

# Editorial

*Fabricar el vínculo institucional es obra de la genealogía, que hace sostener el hilo de la vida, recuerda al sujeto su asignación en la especie y procura a la sociedad su material vivo. El estudio de este vínculo hoy conduce a poner en relación lo biológico, lo social y lo inconsciente...*

Pierre Legendre en *El inestimable objeto de la transmisión*.

A sólo dos décadas de que se cumpla un siglo de la llegada de los primeros psicoanalistas a la Argentina, la transmisión del psicoanálisis se despliega en variados contextos: instituciones psicoanalíticas, hospitales, universidades. *Psicoanálisis. Transmisión y Ética* les ofrece testimonios de que, como lo dijera Horacio Etchegoyen, “Ningún grupo puede arrogarse hoy la representación excluyente del psicoanálisis”.

El *Angelus Novus* –en la tapa, con las alas plegadas– nos ha acompañado en la producción de este número dedicado a la responsabilidad ética que nos cabe en la transmisión, en este caso, del psicoanálisis. ¿Qué enigma nos plantea Klee con esta figura teriomorfa, más allá de la conocida interpretación que hiciera Walter Benjamin? ¿Cómo interpretar su carácter humano-animal e incluso divino representado en las alas que apuntan hacia el cielo? Tal vez, conmovernos frente al desamparo, frente a lo imposible de significar, frente a nuestros propios límites. Con algo de ello podrán encontrarse en los artículos que conforman esta Revista.

El proceso de edición de este volumen está teniendo lugar durante la pandemia que nos inunda de perplejidad. En este momento, el término transmisión nos ha arrojado a un universo de discurso muy diferente al que veníamos planteando antes de la aparición del *covid-*

19. Hoy hablamos de transmisión y contagio, llenos de incertidumbre respecto del futuro. Antes, transmisión nos proyectaba al futuro como el lazo que perpetúa la vida del Psicoanálisis. Transmisión proviene del latín *mittere*, con los significados de enviar, soltar y arrojar o lanzar. Mientras que el término contagio deriva de *tangere* 'tocar'. Curiosa conjunción de distancia y proximidad, de alejarse y permitir ser tocado a la vez. La formación del psicoanalista exige ese juego de entrega, de contagio y, al mismo tiempo, de libertad. Entrega para andar un camino sin garantías. Libertad para plasmar un estilo que será el propio, signado por marcas inconscientes, singulares.

A Colette Soler le expresamos un profundo agradecimiento por haber dedicado a la Revista de APdeBA su artículo "El *acteísmo* analítico"<sup>1</sup>. El título propone un análisis ateo que supone una dirección de la cura guiada por el acto y no por el desciframiento con la consiguiente búsqueda de sentido. Introduce, entonces, el concepto de inconsciente real, ICSR, que "es sin Otro, incluso si se origina por la palabra del Otro, no convoca el agujero de la represión originaria [...] es el único que es sin Dios". Y con un broche que retoma la pregunta inicial declara: "Ese poema que soy, que no he escrito pero que me constituye, puedo firmarlo gracias a un análisis. Firmo un poema en blanco del cual sólo tengo los fragmentos que he descifrado". Finalmente hace un llamado a nosotros, analistas: "el psicoanálisis está verdaderamente a merced de los psicoanalistas".

Grecia con sus poetas y sus filósofos inspiraron a los autores de tres trabajos consecutivos. "Preludio a una ética de lo femenino" es el título con el que Julia Kristeva inauguró el 51º Congreso de la Asociación Psicoanalítica Internacional, 2019 en Londres. Este trabajo que enlaza la temática de la Revista del año anterior, *Mujeres* con la de este volumen rescata el aporte hecho por el psicoanálisis al

---

<sup>1</sup> Agradecemos a la colega Adriana Blasetti la traducción de este artículo y a Patricia Zarrowsky por la revisión final de la versión traducida. Gracias a la solvencia y generosidad de ambas analistas les ofrecemos una inmejorable versión.

reubicar lo femenino en la esfera de la ética como factor de *transformabilidad* de la vida psíquica. “Ni innato, ni adquirido, lo femenino es infatigablemente conquistado”.

Agradecemos a Virginia Ungar habernos cedido los derechos a publicar la exposición de Julia Kristeva y, así mismo, su propia Conferencia titulada “Autoridad, poder y género en la vida institucional”. En un entramado de historia, mito y experiencia propia como Presidente de la API, presenta sus reflexiones sobre la marginación de la mujer de los espacios de poder para finalmente, rescatar la capacidad transformadora de lo femenino.

A través de un pasaje del diálogo entre Sócrates y Menón se reflexiona sobre la diferencia entre los conocimientos y aquello que no puede ser enseñado, para abordar luego la particularidad de la transmisión analítica, asequible solo a través de la experiencia con Otro. Experiencia imposible de enseñar, “sólo se puede repetir/crear/descubrir en la propia experiencia”. Los trabajos siguientes, en diálogo con las ideas mencionadas proponen un análisis que promueve “un acotamiento de la pasión por esperar del Otro el completamiento que colme su falta en ser”. De allí que este proceso no puede darse sino en un “horizonte laico”. En consecuencia, lo que se transmite es una ética, ya que el fin de un análisis no supone el logro de un ideal, sino la experiencia de desasosiego que conlleva una transmutación pulsional. El tema de la regla de abstinencia, nodo de la experiencia analítica, se plantea desde la problemática de la división subjetiva con la que habrá de vérselas el analista, “la ética del quien”. ¿Conllevará ello una transmutación pulsional?

A continuación se presenta una discusión en el seno mismo de la API respecto de la particularidad de la formación de analistas en los institutos; se consideran tres aspectos: discriminar confidencialidad, secreto y discreción, la admisión de candidatos y, por último, el problema de la ideología, el dogmatismo y el fundamentalismo. Desde otro autor, se considera el tema de la ética en el plano de las publicaciones psicoanalíticas, planteando tanto el conflicto entre una ética de la confidencialidad y la necesaria publicación al servicio del desarrollo del psicoanálisis como los distintos niveles de censuras que las

mismas habrán de atravesar. Por otro lado, la entrevista realizada al Dr. Palmer, analista de *El caso Anne*, nos brinda un excelente ejemplo de la ficción al servicio de la publicación de una experiencia de análisis.

Lo universitario es invitado al ámbito de la API. En el Ateneo “Trasmisión del psicoanálisis” realizado el año pasado en APdeBA por iniciativa de la Secretaría Científica, se exponen dos modelos de articulación de sociedades psicoanalíticas con la universidad, APA y APdeBA, así como el diálogo que tuvo lugar a continuación. Luego, un relato del encuentro inesperado con algunos de los anillos del “comité secreto” en un museo de Jerusalén nos transporta al inicio mismo de lo que sería luego la fundación de la Asociación Psicoanalítica Internacional, iniciando hoy su inserción en el ámbito universitario.

Tal vez no sea desacertado afirmar que desde el inicio de la práctica del psicoanálisis en la Argentina, este estuvo presente de algún modo en los hospitales. Un escrito da cuenta de las vicisitudes de la inserción de los residentes en el ámbito de la salud mental. La larga experiencia de la autora en las instituciones hospitalarias, como residente en la década del 70 hasta la actualidad como supervisora, le permite brindar un vívido relato de actos que devienen relato, como el del par de guantes que le tejiera una mujer que llegó portando un revolver para matar al hijo internado en el Borda. La analista logró evitar que devinieran manos asesinas; ella le retribuyó protegiendo las manos del analista para que siguiera tejiendo significantes. Dos postulados guían el escrito, la clínica en los hospitales es un acto que después devendrá relato y, por otro lado, la inserción institucional propicia un lazo de filiación que posibilita la transmisión.

Bajo la separata **Latinoamérica** contamos con el aporte de la actual Presidente de FEPAL, que da cuenta de un momento histórico en el que se elaboró y precisó el concepto de transmisión, diferenciado del de formación, luego de largos debates e intercambios, no exentos de malestar. Considera, además, los efectos del pluralismo teórico y las dificultades que entorpecen el poder enriquecedor y favorecedor del pensamiento personal en la formación del analista.

**En las fronteras** se plantea, por un lado, la problemática del tiempo. Inspirada en la interpretación que hace Benjamin del *Angelus Novus*, la autora desarrolla sus ideas sobre el nexo entre presente, pasado y futuro, incluyendo las distintas narrativas con las que se pretende dar cuenta del paso del tiempo; las categoriza como el ángel monótono, el ángel de la necesidad y el ángel del presente “que ya no sería un mensajero o un intercesor entre los dioses/fundamento y los hombres [...] sino un portador de posibilidades/imposibilidades”. El otro escrito plantea la problemática de la imagen contemporánea, la zozobra de la ética del arte en un mundo impregnado del pragmatismo instrumental del mercado que propicia la imagen rentable. El autor se posiciona en una ética relacional sostenida por la figura concreta de lo universal basado en lo público.

A los autores que conforman la separata **Trabajos arbitrados** les expresamos, como siempre, nuestro especial agradecimiento por la rigurosidad de su producción. Lo femenino, tema de absoluta actualidad estudiado por distintas disciplinas, es abordado desde una clara perspectiva psicoanalítica; proponiendo tres dimensiones: la del cuerpo, la sociocultural y la sexuación. La relación entre identidad sexual y elección vocacional es trabajada a partir de una viñeta.

Es de destacar la impronta ética que cada uno de estos trabajos transmite, así como la consideración de la lógica de mercado dominante. Desde México nos acercan un escrito sobre el fenómeno de la transferencia, vínculo de particular asimetría, advirtiendo sobre los riesgos que conlleva el manejo inadecuado del fenómeno transferencial: la pasión transferencial. Las reglas del capitalismo abonan la aspiración a la felicidad manufacturada, con la consecuente sumisión. Desde Miami, nos proponen una polémica idea: un futuro anticipado como malo tiene igual valor de trauma que el del pasado. Con esta perspectiva se hace necesario modificar el dispositivo analítico para crear un “borde” desde donde recuperar el deseo, relanzando los proyectos identificatorios. Una experiencia psicoanalítica con sujetos en situación de exclusión y vulnerabilidad psicosocial, remarca la importancia de “desanudar” los prejuicios que psiquiatri-

zan, psicopatologizan o sociopatologizan a sujetos con problemáticas complejas y multidimensionales; posición ética de respeto a la radical ajenidad y la singularidad de otro contexto socioeconómico y cultural.

Desde Perú nos llega un trabajo sobre el abuso de poder por parte de grupos “privilegiados”, basado en distintos hechos de corrupción que adquirieron estado público. Los conceptos de encerrona trágica (Ulloa) y de pacto corrupto (Puget) sirven de punto de partida para analizar las relaciones de dominio que se juegan en una sociedad sometida a pactos de corrupción.

En **Texto en contexto** volvemos a conmemorar y celebrar, en esta ocasión, los cien años de un destacado texto del fundador del psicoanálisis, *Más allá del principio del placer*, con un escrito titulado “Origen y fuentes de la significación: La relación del dolor con el lenguaje”. El tema del dolor ha sido larga y profundamente estudiado por Carlos Moguillansky quien nos propone discutir el texto freudiano desde tres perspectivas: la relación de Thánatos con el lenguaje y el sentido, con la agresividad y la culpa y, finalmente, con la repetición, en especial con la transferencia.

**Texturas compartidas** se inaugura con el trabajo “Cuando se produce lo imposible”<sup>2</sup> de un alumno de la Maestría en Familia y Pareja. A partir del conmovedor y minucioso relato acerca de lo vivido por tres hermanos abandonados por sus padres, de quienes se hiciera cargo el Equipo interdisciplinario de adopción de Mendoza, el autor opone la lectura simplista de lo acontecido cuando se aplica una lógica causa-efecto de la compleja interpretación que permite la

---

<sup>2</sup> "Con mucho orgullo y alegría la Maestría en Familia y Pareja del IUSAM inaugura esta separata con el trabajo final realizado para la materia Clínica y psicoterapia de familia y pareja II por Gonzalo Valdés, Licenciado en Trabajo Social. Valoramos especialmente el mérito de este escrito, ya que el área de trabajo del Lic. Valdés no es el la clínica sino que integra el Equipo interdisciplinario de Adopción de Mendoza. Aprovecho para agradecer al Rector del IUSAM, Dr. Rodolfo Moguillansky por haber avalado esta propuesta de publicación de trabajos de alumnos y a la Comisión de Publicaciones por haberla alojado." Dra. Paulina Zukerman. Directora de la Maestría en Familia y Pareja. IUSAM.

utilización de conceptos psicoanalíticos, tal como el concepto de crisis elaborado por Kaës, por ejemplo. El trabajo guiado por esta interpretación muestra su eficacia, tanto en la resolución tomada por la Jueza de Familia de Mendoza como en la ulterior modificación de la ley, que incluyó la importancia de escuchar la palabra de los adoptados.

En la separata **Reseñas** se incluyen tres excelentes libros: *Historia y trauma. La locura de las guerras* de Françoise Davoine y Jean-Max Gaudillière, *El inestimable objeto de la transmisión* de Pierre Legendre -varios trabajos hacen referencia a este texto muy ligado al tema del dossier- y finalmente un libro en inglés titulado *The analyst's reveries. Explorations in Bion's enigmatic concept*, de Fred Bush.

