

Editorial

El psicoanálisis de niños de nuestros días, nos convoca a repensar tanto las conceptualizaciones teóricas, como los distintos abordajes en la clínica.

Nos proponemos en este número, transitar la problemática acerca de patologías que, como el autismo, nos plantean interrogantes, y a su vez requieren revisiones y reformulaciones, clínicas y metapsicológicas.

Se abordan cuestiones acerca de la articulación del lenguaje-lúdico y el lenguaje-verbal, el significado inconciente de ciertos fragmentos del relato parental y su inclusión en el análisis del niño. El intercambio del analista con los padres de su paciente ocupa hoy un lugar destacado en la polémica acerca del quehacer clínico con niños. Así también, los distintos aspectos de la historia de la niñez, el lugar del niño en la cultura y en el psicoanálisis en distintos momentos de su desarrollo, darán al lector la posibilidad de polemizar con los autores acerca de diferentes facetas del quehacer del psicoanalista de niños.

Elsa Labos desarrolla en su trabajo el concepto niño-infans y su relación con el lenguaje (propio y parental), puesto en acto en su dimensión transferencial. Una interesante viñeta clínica ejemplifica la labor desarrollada en medio de una intensa emocionalidad en transferencia.

El trabajo de *N. Graciela Kohen de Abdala y Ricardo Gabriel Ianni*, que obtuvo el premio “Dr. David Liberman”, plantea una temática técnica novedosa, utilizar una sesión lúdica como modo de devolución del diagnóstico con un niño.

Alicia Sirota continúa en este número planteando las relaciones entre juego y palabra (que desarrollara en un artículo ante-

EDITORIAL

rior). La autora nos muestra los distintos avatares vividos con una niña, durante su análisis, a partir de una interpretación que generó fuertes resistencias y que requirió según lo evaluado por la analista, la inclusión de los padres en ese particular momento.

Raúl E. Levín toma en su artículo, como modelo, las historias de “Pinocho” y “Toy Story” (que tienen entre sí 115 años) para mostrar la dificultad de acceder desde una perspectiva histórica a una concepción de la niñez. Nos invita a reflexionar acerca de las transformaciones del concepto niño, su subjetividad no sólo en el hoy sino como hombre del mañana, armonizando libertad y espontaneidad.

Los psicoanalistas franceses *Didier Houzel* y *Claudine Geissmann*, fueron entrevistados para nuestra revista, con el objetivo de que nos transmitieran las conceptualizaciones teóricas y técnicas sobre la base de su rica experiencia clínica con pacientes autistas.

El lector encontrará ideas para repensar el autismo en la actualidad, desde el vértice particular con el cual estos autores abordan los conceptos de la escuela inglesa.

Seis destacados analistas de nuestro medio y del exterior, respondieron a un cuestionario previamente elaborado por nuestra Revista sobre problemas actuales del psicoanálisis de niños. A partir del mismo cada lector podrá crear un diálogo con esta “mesa redonda”, en relación al quehacer psicoanalítico con niños en sus niveles teórico-clínicos y el status del psicoanálisis con niños en nuestros días.

Otto Kernberg (actual Presidente de la I.P.A.), en oportunidad de su visita a nuestro país, nos otorgó una entrevista en la que se explayó en distintos temas de candente actualidad como las relaciones entre psicoanálisis y psicoterapias y la formación de los analistas al respecto.

En su contribución, *Elda Nora Fornari* expone los descubrimientos psicoanalíticos sobre el juego en la transferencia, esenciales para reconocer las fantasías, germen del equipamiento psíquico para la vida en la adultez. Al considerar al psicoanalista en su finalidad terapéutica y aunar su práctica a los aportes de la lingüística, la semiótica y las modernas teorías sobre la comunicación, brindará al lector psicoanalítico la posibilidad de ir estableciendo conexiones entre estos enfoques y permitiendo su mutuo enriquecimiento.

EDITORIAL

Robert N. Emde, Lorraine Kubicek y David Oppenheim postulan que el niño tempranamente desarrolla lo que llaman “un mundo de pretensiones imaginativas”, que se complementan con su experiencia cotidiana y es apoyada por los adultos a su cargo. Sostienen que pensar en esa realidad imaginativa temprana conduce al planteo de nuevos interrogantes con consecuencias tanto en la investigación como en el trabajo clínico.

Desde la perspectiva de la psicología psicoanalítica del self *Alfredo Ortiz Frágola* en su trabajo se refiere al duelo, tanto al que sucede a una pérdida real acontecida, como al que él denomina “duelo anticipatorio o anticipado”, que ocurre frente a pérdidas posibles. Después de llevar a cabo un amplio recorrido en la bibliografía psicoanalítica del tema, se centra en estos últimos a través del análisis de dos novelas de reconocidas escritoras francesas.

La temática del duelo es retomada por *Lidia T. Scalozub* en su artículo, en el que aborda las características específicas del duelo en la primera infancia (en el “infans”). A través del análisis de una película y de una viñeta clínica de un caso de un niño de 5 años, considera las peculiaridades de la elaboración de una pérdida cuando queda “por fuera de las posibilidades de ser simbolizada”, propone entonces que el duelo queda en una suerte de “stand by”. Con este objetivo recorre las diferencias entre angustia, duelo y dolor, y explica el lugar que estos afectos tienen en la trama vincular familiar.

*Lidia T. Scalozub
Rosa Blejwas de Ocaña
María Graciela Ronanduano*