

RESÚMENES Y DESCRIPTORES

Resúmenes

RICARDO BERNARDI – *¿Qué tipo de argumentación utilizamos en psicoanálisis?*

Resumen: La situación de pluralismo teórico y técnico que se da en el psicoanálisis actual nos obliga a preguntarnos por qué preferimos una forma de trabajar a otra. Para ello es necesario prestar atención al tipo de argumentación que consideramos válida tanto en las controversias públicas como en los debates “a foro interno” que acompañan los procesos de deliberación clínica o en el examen crítico de diferentes hipótesis alternativas. Si renunciamos a fundamentar por qué preferimos una posición teórica o técnica frente a otra posible estamos dando entrada a formas de relativismo que pueden desembocar en el “todo vale” y en una renuncia a las categorías de verdad, racionalidad y realidad. En cambio, el cotejo sistemático de los distintos discursos argumentativos, tomando en cuenta tanto las premisas teóricas como las consecuencias clínicas, abre un camino más fecundo en cuanto a la aceptación de la alteridad, al respeto de las razones ajenas y al desarrollo de las propias posiciones. El trabajo propone criterios para el examen de los procesos argumentativos en base a una perspectiva a la vez descriptiva y normativa.

Descriptores: Diálogo. Pluralismo. Psicoanálisis. Verdad.

ELSA LABOS – *Notas acerca del concepto de objeto en la teoría psicoanalítica*

Resumen: Se considera el concepto de *objeto* en psicoanálisis a partir de la introducción que hace Freud del *objeto perdido*, en juego en la repetición, y del aporte de Lacan, cuando incluye la cuestión del *rasgo unario*, *trazo*

unario que da lugar a la inscripción de la repetición, imponiendo un orden a la estructura al definir ciertos límites que facilita la atribución de 'sentido' a un conjunto de elementos. La teorización del *objeto* en ambos autores toma en cuenta dos vertientes: por un lado, lo pulsional y, por otro, la de ser fundamento de la estructura. Se acentúa asimismo el papel que juegan los significantes y los concomitantes efectos de lenguaje, cuando se considera al *objeto*, en tanto fundamento. Tal aproximación determina el desplazamiento de la concepción del *objeto* de *amor* y de *deseo* hacia la problemática pulsional, en el sentido de las pulsiones parciales, teniendo en cuenta que el *objeto* no queda reducido sólo a ellas.

El desarrollo aportado tiene como finalidad última acercar una pregunta que hace al fundamento mismo de la práctica analítica, es decir: ¿hacia dónde apunta la escucha analítica? ¿Hay un real en juego en la experiencia psicoanalítica?

Descriptor: Objeto. Objeto "a". Objeto de la pulsión. Repetición.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Status actual de la noción de objeto (otro sujeto) en psicoanálisis*

Resumen: El autor propone que la relación de objeto es polisémica en el psicoanálisis actual. Centra su aporte en cuestiones que se despliegan en la relación con un objeto, que es otro sujeto, en el seno de un vínculo.

Descriptor: Objeto. Objeto de pulsión. Objeto interno. Relación de objeto. Representación. Vínculo.

FELISA WAKSMAN DE FISCH – *Controversias actuales acerca de la concepción de objeto en psicoanálisis*

Resumen: La propuesta de discutir la concepción de "objeto" en psicoanálisis es considerada a la luz de los problemas que surgen en la interpretación de los hechos de observación (material clínico).

El constructivismo social es una posición filosófica en la que se considera que los objetos de conocimiento se construyen según el modo en que los conocemos. Estas ideas pueden aplicarse a la investigación del conocimiento psicoanalítico.

Se discute la diferencia entre la construcción y el descubrimiento de los hechos clínicos.

El constructivismo social ofrece un punto de vista alternativo respecto al modelo positivista.

Se consideran las semejanzas entre el pluralismo y uno de los enfoques del relativismo social.

Descriptor: Ciencia. Epistemología. Psicoanálisis.

FRANCO DE MASI – *Inconsciente y Psicosis. Consideraciones acerca de la Teoría Psicoanalítica de la Psicosis*

Resumen: El autor afirma que las diferentes teorías y técnicas psicoanalíticas emplean modelos del inconsciente distintos, cada una de ellos encamina a una realidad inconsciente diferente, que se puede describir en términos de funciones mentales específicas. Revisa, en particular, el inconsciente dinámico de Freud, basado en la represión; el inconsciente kleiniano que añade los conceptos de fantasía inconsciente y de escisión del Objeto; el concepto bioniano de inconsciente, como una función mental de la que el sujeto no se da cuenta pero que puede formular pensamientos y metabolizar emociones; y el punto de vista neurocientífico que ve al inconsciente coincidiendo con el inconsciente del que uno no se da cuenta y no coincidiendo con el inconsciente reprimido freudiano. De este modo, el autor hace una diferencia entre inconsciente dinámico y el emocional; y entre “inconsciente” y “no darse cuenta”. Apunta también el papel que juega la distorsión en las percepciones de las que el paciente “no se da cuenta” y que aparecen en las situaciones de “impasse” de la relación analítica. Le interesa –particularmente– mostrar que, mientras la neurosis implica un inconsciente dinámico, la psicosis altera el inconsciente emocional. Es decir, la entidad que subyace en el sentimiento de identidad y la conciencia sin “darse cuenta” de la existencia. En la psicosis, el inconsciente emocional está ciego, de tal modo que el paciente está consciente pero le falta la capacidad de darse cuenta. El inconsciente dinámico también queda afectado. Después de presentar dos historiales, el autor subraya la necesidad de investigar más en este campo, tanto desde el punto de vista clínico como teórico.

Descriptor: Afectos. Cognición. Conciencia. Defensa primaria. Defensa secundaria. Experiencia emocional. Fantasía inconsciente. Inconsciente. Neurociencia. Psicosis.

RICARDO AVENBURG – *Comentario del trabajo de Franco De Masi*

Resumen: En esta discusión se trata de analizar el concepto de inconsciente emocional, si es que tiene una equivalencia en la concepción de Freud y qué lugar ocuparía en el tratamiento de las psicosis.

Descriptores: Consciente. Inconsciente. Preconsciente.

HÉCTOR AGUSTÍN PETRUCCI – *Comentario del trabajo de Franco De Masi*

Resumen: A la consideración del autor que “los psicoanalistas nos beneficiamos al familiarizarnos con los descubrimientos de la neurociencia (NC)”, el comentarista agrega el beneficio de los neurocientistas, que exploran los complejos problemas de la subjetividad y han aprendido y aprenden de más de un siglo de indagación psicoanalítica, cuyos profundos insights pueden guiar las investigaciones experimentales, dado que hay numerosos puntos de intersección entre ambas disciplinas.

Para ello considera los hallazgos experimentales de la NC y algunos modelos conceptuales en los que se basa.

Se refiere especialmente a dos puntos de intersección entre ambas ciencias: la emoción y la memoria.

Considera como un hallazgo del autor la consideración de que el inconsciente emocional “tiene ojos y puede ver”, mientras que en la psicosis este inconsciente “está cegado”.

Descriptores: Inconsciente. Neurociencia. Psicoanálisis.

DANIELLE QUINODOZ – *Finalización del análisis de un/a paciente transexual: un ejemplo de validez general*

Resumen: La autora presenta aquí la terminación de un análisis que, si bien trata del caso particular de una paciente transexual, puede interesar a todos los analistas, en particular a aquellos cuyos pacientes tienen necesidad de integrar partes denegadas y clivadas de sí mismos. Simón, aproximadamente a los 20 años, se había hecho operar para cambiar de sexo y se había llamado desde entonces Simona. Una veintena de años

más tarde Simona había solicitado iniciar un análisis. En un primer artículo la autora presentó los tres primeros años de este análisis y mostró cierta vacilación en iniciar esta cura. El análisis duró siete años y su terminación permite ahora aclarar a la vez problemas generales planteados por los pacientes que la autora llama heterogéneos. En lo que concierne al transexualismo, este análisis de una paciente transexual operada es, según nuestro conocimiento, la única publicada hasta la fecha, y la calidad de vida obtenida al fin del análisis por la paciente parece satisfactoria. La paciente tiene ahora un sentimiento de una unidad interna que no se basa solamente en la realidad corporal. Su transexualismo se estableció progresivamente sobre la base de una diferenciación de sexos así como sobre la estima de un sexo por el otro, y ya no sobre la confusión de sexos y el odio de un sexo por el otro. En lo que concierne el punto de vista más general, esta terminación mostró cómo la disminución de las angustias esquizo-paranoides permite integrar partes clivadas y evacuadas, y cómo, con la elaboración de la posición depresiva, los pacientes toleran mejor sus contradicciones internas reencontrando un sentimiento de cohesión del self. Temen menos volverse locos.

Descriptores: Caso clínico. Contratransferencia. Fin de análisis. Identidad. Sexualidad. Transexualismo. Transferencia.

NORBERTO HELMAN – *Comentario del trabajo de Danielle Quinodoz*

Resumen: El comentarista propone una visión desde ideas de Racker, Bion y Bleger y señala una serie de interrogantes que le surgen de la lectura del trabajo.

Señala la falta de explicitación del marco referencial de la autora, que no discute si considera a la transexualidad como una patología o como una estructuración de la identidad y un tipo de elección de objeto, que según los casos puedan o no ser patológicos.

También se pregunta sobre la atribución de castración-automutilación a toda operación estética, sin explorar la posibilidad de aspectos reparatorios, así como la atribución de ambigüedad a la estructuración de la identidad sin considerar que podría tratarse de complejidad-polifacetismo.

La caracterización de lo masculino y lo femenino como detectables teniendo en cuenta la actitud ante pensar, sentir y percibir el tiempo, es dada por la autora como categorías indiscutibles.

Puede suponerse que en algunas situaciones la analista actuó “con deseo” y funcionó entonces como guía-inductora.

Es de rescatar que la paciente pudo adquirir una identidad, dentro de la transexualidad, en la que no rechaza lo masculino y puede diferenciar los dos sexos basándose en la prevalencia del amor sobre el odio. Esta elaboración pudo incluir las fantasías de Simona de volver loca a su madre e impotente a su padre. También elabora una relación con una mujer, con las fantasías de homosexualidad; posteriormente, se enamoró de un hombre, al que pudo informar de su transexualidad y que la aceptó. También pudo analizar la angustia de volverse loca, que la inscribe en la categoría de pacientes heterogéneos.

Descriptores: Sexualidad. Transexualismo.

CARLOS MOGUILLANSKY – *Comentario del trabajo de Danielle Quinodoz*

Resumen: El autor discute el trabajo de D. Quinodoz a la luz de la polémica entre las ideas de género y las que sostienen la inconsistencia de la identificación sexual. Su crítica concluye subrayando la importancia de atender a la lógica implícita en la exploración de lo propio del sujeto y de sus predicados posibles. Desatenderla lleva a formulaciones diagnósticas o a aproximaciones interpretativas que buscan o encuentran sostén en prejuicios que resultan necesariamente substancialistas.

Descriptores: Sexualidad. Transexualismo.

ALICIA SIROTA – *La autoimagen onírica: una actualización*

Resumen: La autora ha considerado oportuno dar a conocer una versión más actual y elaborada del tema, en relación con la primera y única publicación en esta revista, que data de 1983.

Parte de la observación del asombroso hecho de que la imagen de la persona soñante en la cual ésta se reconoce conscientemente, aparece en todos los sueños.

Encuentra que la autoimagen onírica tiene un rol determinante en la estructuración del sueño y que funciona como guardián del dormir y del soñar.

Discrimina la angustia del dormir de la del soñar así como la función de la autoimagen en relación a cada una de estas dos situaciones respectivas.

A través de la consideración de distintos materiales clínicos piensa que puede detectar tres modalidades diferentes de su presentación: autoimagen figurada, autoimagen espacial y autoimagen espectadora.

En relación a cómo se presenta la autoimagen onírica en las neurosis y en las perturbaciones narcisistas, presento dos ejemplos clínicos contrastantes.

Concluye en hipótesis teóricas acerca de la falla simbólica en las perturbaciones narcisistas.

En la clínica de las neurosis, destaca las dificultades para acceder al análisis de la representación onírica de sí mismo, punto sensible de narcisismo, de referencia y sutura entre manifiesto y latente.

Concluye con el juego de las miradas que se despliega entre las distintas disociaciones del yo en el dormir y en el soñar: yo durmiente, yo soñante, yo soñado y yo de la vigilia.

Descriptores: Contenido latente. Contenido manifiesto. Dormir. Identidad. Psicopatología. Representación de sí. Sueños. Sueños típicos.

B. MIGUEL LEIVI – *Comentario del trabajo de Alicia Sirota*

Resumen: El presente artículo es un breve comentario acerca del trabajo de Alicia Sirota "La autoimagen onírica: una actualización". En el mismo la autora retoma la elaboración de un tema del que se ha ocupado varias veces en distintos trabajos; uno de ellos fue publicado veinte años atrás en *Psicoanálisis*, siendo el artículo aquí comentado una puesta al día de los conceptos desarrollados en aquel trabajo. Este comentario trata de destacar las ideas centrales del presente escrito, sus relaciones y diferencias con los conceptos freudianos sobre los sueños, así como señalar los que pueden ser considerados aportes originales de la autora al enfoque psicoanalítico de la vida onírica.

Descriptores: Dormir. Representación de sí. Sueños. Sueños típicos.

RONALD BRITTON Y JOHN STEINER – *La interpretación: ¿hecho seleccionado o idea sobrevalorada?*

Resumen: Los autores describen el uso de Bion de la noción de “hecho seleccionado” en la evolución de las interpretaciones analíticas. Apuntan hacia la similaridad entre el surgimiento de una “configuración” a partir de un hecho seleccionado, y una cristalización de certeza delirante a partir de una “idea sobrevalorada”. Se describen los riesgos que tiene para el paciente la imposición de una idea sobrevalorada. Se subraya la importancia de prestar atención al subsiguiente desarrollo en sesiones siguiendo las interpretaciones en busca de evidencia de reacciones conscientes o inconscientes, y se ofrecen ejemplos clínicos del uso de un hecho seleccionado para llegar a una interpretación, y del uso inconsciente de una idea sobrevalorada para formar una interpretación, y el subsiguiente análisis de sus efectos.

Descriptores: Hecho clínico. Idea hipervalorada. Interpretación. Paciente. Psicoanalista.

ENRIQUE ALBA – *Comentario del trabajo de Ronald Britton y John Steiner*

Resumen: El presente comentario intenta reflexionar sobre las ideas de los autores centrándose en los interrogantes que plantean la articulación teórica de conceptos como “hecho seleccionado” y “conjunción constante”, al mismo tiempo que se propone algunas reflexiones sobre su incidencia en la clínica psicoanalítica. La presentación de dos casos clínicos nos brinda una hermosa oportunidad para una discusión que amplíe las consideraciones sobre la incidencia de determinada orientación en la cura y las consecuencias probables de cierto abandono de la función simbólica de la palabra.

Descriptores: Hecho clínico. Interpretación. Técnica psicoanalítica.

ROGELIO SOSNIK – *Comentario del trabajo de Ronald Britton y John Steiner*

Resumen: En su discusión del trabajo el comentarista trata de delimitar las

diferencias entre las formulaciones de W. Bion y las de los autores. Bion se ocupaba de la actividad mental que el analista debe desarrollar durante una sesión psicoanalítica para arribar a la formulación de una interpretación y las de los autores en este artículo. Los autores se centraron en el grado de cercanía de la interpretación con la experiencia que el paciente está viviendo en la sesión. Considero que la preocupación que los autores neokleinianos de Londres exponen en este artículo, es un tema crucial para ellos dado que en la concepción de la técnica analítica que ellos sostienen, la actividad interpretativa ejerce un rol fundamental en términos del proceso. En esta oportunidad, la investigación del peligro del uso de ideas sobrevaloradas por parte del analista, con el riesgo para éste de sostener convicciones delirantes acerca de la realidad transferencial, es investigada en los ejemplos clínicos. Para ello, los conceptos desarrollados por Bion son puestos en uso para realizar el testeo de la actividad interpretativa; su aplicación, a mi entender, es secundaria a una adherencia a una teoría de la técnica. A mi juicio, la teoría de la técnica está ausente como tal en los escritos de Bion.

Descriptores: Escuela inglesa. Interpretación. Técnica psicoanalítica.

SERGIO E. VISACOVSKY – *Pensar “El Lanús”, pensar la Argentina*

Resumen: El autor del libro *El Lanús. Memoria y política en la construcción de una tradición psiquiátrica y psicoanalítica argentina*, se propone en este nuevo trabajo, seguir pensando el fenómeno que devino a partir de 1956 en el servicio de Psicopatología del Hospital Lanús (Ex-Evita) dirigido por el Dr. Mauricio Goldenberg.

Señala que este trabajo le ha servido como pretexto para pensar “las relaciones entre memoria social, política, psiquiátrica y psicoanalítica en la Argentina”. Y, es a partir de aquella experiencia que se han dado una serie de lecturas sobre el fenómeno hospitalario, tanto en el plano de los acuerdos como de las controversias.

Este trabajo es un intento de pensar un tramo trágico de nuestra historia argentina reciente, a partir de las consecuencias que dejó en todo el tejido social el llamado proceso de reorganización nacional.

Descriptores: Antropología. Escuela Argentina. Historia del psicoanálisis. Memoria. Sociedad.

MARIANO BEN PLOTKIN – *El Psicoanálisis y sus Historias*

Resumen: El autor se propone, a partir de una serie de preguntas relacionadas a cómo historiar el psicoanálisis, desde un país periférico como Argentina. Responde sus interrogantes desde pensar el origen del psicoanálisis ligado a Freud, un segundo momento de secularización, un tercer momento donde se plantea que el psicoanálisis no es Viena, y termina diciendo que este fenómeno puede ser pensado en nuestra Argentina si “se lo examina en los puntos de encrucijada”, desde diversas líneas y no como un desarrollo autónomo en un lugar geográfico específico.

Descriptores: Historia del psicoanálisis.

RAÚL E. LEVÍN – *La experiencia “Lanús”*

Resumen: A partir de la lectura del libro de Sergio Visacovsky, un ex-residente del Servicio de Psicopatología de Lanús y actual psicoanalista de APdeBA, comenta sus reflexiones acerca de la conmoción en la experiencia que puede derivar del estudio de acontecimientos vividos en el pasado, empleando un método científico –en este caso el antropológico– ajeno a la propia subjetividad.

Descriptores: Cultura. Escuela Argentina. Historia del psicoanálisis. Ideología. Sociedad.

CARLOS E. SLUZKI – *Memoria, recuerdos y transformaciones del Lanús: homenaje al maestro*

Resumen: El autor realiza un emocionado y evocativo homenaje a Mauricio Goldenberg, a partir de un diálogo posible, con el maestro inspirador de esta ponencia. Habla de la historia reciente argentina, sobre todo del fenómeno que se dio a partir de los años 60. Ilumina esta historia con el recuerdo de figuras como: Goldenberg. Enrique Pichon Riviere, Guillermo Ferschut, F. Ulloa. E. Rolla, J. Zack, V. Barenblit, O. Fernandez Moujan, V. Galli, Hernan Kesselman, A. Perez, D. Romano, L. G. Ricon, G. Stein, E. Veron, F. Korn, E. De la Aldea, A. Kornblit.

Termina rescatando que la semilla ha dado sus frutos y sigue vigente en

todo el pensamiento ligado a la Salud Mental en la Argentina, a partir de aquella experiencia en El Lanús a mediados de los años cincuenta.

Descriptores: Historia del psicoanálisis en Argentina. Sociedad.

RODOLFO MOGUILLANSKY, MÓNICA VORCHHEIMER – *Revisando el historial de “la joven homosexual”: ¿Dos encuadres - dos historiales?*

Resumen: En esta breve comunicación los autores proponen explorar una consulta familiar, conjeturada sobre la base de aquella que le hicieron a Freud, cuando los padres requirieron su atención por aquella muchacha, catalogada como “joven homosexual”, y que diera origen al historial “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina” (Freud, S., 1920a).

Sobre la presunción de que cada encuadre recorta un campo de estudio específico y permite inteligir fenómenos de diferente orden, examinan la configuración familiar y las determinaciones inconscientes que subtienden esta presunta consulta con la familia presente, aportando diversos puntos de vista para comprender el sufrimiento vincular.

Descriptores: Encuadre. Entrevista. Familia. Homosexualidad femenina. Sexualidad. Vínculo.

Summaries

RICARDO BERNARDI – *What type of argument do we use in Psychoanalysis?*

Summary: The situation of theoretical and technical pluralism currently present in psychoanalysis compels us to ask ourselves why we would rather one way of working above another. In order to answer such interrogation, it becomes necessary to pay attention to the type of argumentation that we regard as valid: be it in public controversies, such as 'open forum' debates which go with the clinic deliberation process, be it the critical exam of different alternative hypothesis. If we give up the justification of the choice of one theoretical or technical position above another one as much possible we are giving way to certain relativism that could result in the "everything goes" status as well as in a resignation to the categories of truth, rationality and reality. However, the systematic confrontation of the diverse argumentative resources, bearing in mind both the theoretical presumptions as well as the clinical consequences, unfolds a more fertile path as to the acceptance towards the otherness, as to the foreign reasons and the development of one's own positions. The work offers criteria for the examination of argumentative process on the basis of a descriptive and at the same time normative viewpoint.

Key words: Dialogue. Pluralism. Psychoanalysis. Truth.

ELSA LABOS – *Notes on the concept of object in the psychoanalytical theory*

Summary: The concept of object in psychoanalysis is considered from the introduction made by Freud of the lost object, at stake in the repetition, and from the contribution of Lacan, as he introduces the issue presented by the fusion feature, fusion stroke xxx giving origin to the inscription of repetition, forcing an order in the structure by defining certain limits allowing the attribution of 'sense' to a group of elements. The theorization of object by both authors takes two lines: on one hand, the drive, and, on the other hand, being the foundation of the structure. It is also highlighted the role played by

the significant and concomitant effects of the language, when considering the object as foundation. Such approach determines the shifting of the conception of the object of love and desire towards the drive problematic, in the sense of partial drives, taking into account that the object is not reduced to just such drives.

This exposition ultimately intends to state a question, which forms part of the very foundation of the psychoanalytical practice: Where is the psychoanalytical action of listening aimed at? Is there something real at stake in the psychoanalytical experience?

Key words: Object. Object "a". Object of the drive. Repetition.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Status of the Notion of Object (in other subject) in Psychoanalysis*

Summary: The author proposes in this paper, that the object relationship is a polysemy notion, in the actual psychoanalysis. This paper deals with the concept of linking relation, which is has a specific way in the relationship with other object, who is another subject, a link between two persons.

Key words: Object. Object of drive. Internal Object. Object relation. Representation. Relation.

FELISA WAKSMAN DE FISCH – *Actual Controversies about the Object Conception in Psychoanalysis*

Summary: The proposal of discussing the conception of "object" in psychoanalysis is considered in the light of some problems concerning the interpretation of observational facts (clinical material).

Social constructivism is a philosophical position in which the objects of our knowledge are constituted by de way in which we come to know them. These ideas can be used in the domain of the inquiry of psychoanalytical knowledge. The difference between the discovery or the construction of clinical facts are discussed. The social constructivism is an alternative to the positivist model.

The similarities between the pluralism and some kind of social relativism are considered.

Key words: Science. Epistemology. Psychoanalysis.

FRANCO DE MASI – *The unconscious and Psychosis. Some considerations on the psychoanalytic theory of psychosis*

Summary: The author contends that the various psychoanalytic theories and techniques employ different models of unconscious, each relating to a different unconscious reality describable in terms of specific mental functions. He reviews in particular the Freudian dynamic unconscious, based on repression; the Kleinian unconscious, which adds the notions of unconscious fantasy and splitting of the object; Bion's conception of the unconscious as a mental function of which the subject is unaware but which can formulate thoughts and metabolize emotions; and the neuroscientific view of the unconscious as coinciding with that of which one is unaware and not with the Freudian repressed. The author thus distinguished between the dynamic and the emotional unconscious and between "unconscious" and "unaware", and notes the role of distortion of the "unaware" perceptions involved in the analytic relationship in the impasse situation. He is particularly concerned to show that, whereas neurosis involves the dynamic unconscious, psychosis alters the emotional unconscious, the entity underlying the sense of identity and the "unaware" consciousness of existence. In psychosis the emotional unconscious is blinded, so that the patient is conscious but lacks awareness. The dynamic unconscious is also affected. After presenting two case histories, the author draws attention to the need for further clinical and theoretical research in this field.

Key words: Affect. Cognition. Conscience. Primary Defense. Secondary Defense. Emotional experience. Unconscious fantasy. Unconscious. Neuroscience. Psychosis.

RICARDO AVENBURG – *Comments on the work by Franco De Masi*

Summary: In this summary the concept of emotional unconscious is under analysis, should there be an equivalent in Freud's conception and which would be its position in the treatment of psychosis.

Key words: Conscious. Unconscious. Preconscious.

HÉCTOR AGUSTÍN PETRUCCI – *Comments on the work by Franco De Masi*

Summary: When pondering the idea that “analysts benefit from familiarizing with the findings of neuroscience”, the commentator goes further mentioning the benefits that neuroscientists find themselves, exploring the complex problems of subjectivity and having learned and still continue to do so from the results and the history of over a century of psychoanalytical research, which profound insights can give way to experimental research, given the numerous coincident areas between both disciplines.

To such extent, he opens to discussion the experimental findings of the Neuroscience and some conceptual models used as foundation.

He especially makes reference to two coincident points between both sciences: emotion and memory.

He regards it as a finding by the author when analyzing the idea that the emotional unconscious “has eyes and can see”, while the unconscious of psychosis “is blinded”.

Key words: Unconscious. Neuroscience. Psychoanalysis.

DANIELLE QUINODOZ – *Termination of a transsexual female patient’s analysis: an example of general value*

Summary: The author presents the termination of an analysis which, although it concerns the particular case of a transsexual patient, it can interest other analysts, specially those whose patients need to integrate denied and split parts of themselves. Simon, about twenty years old had himself operated on to change sex and therefore was named Simone. About twenty years later, Simone asked for an analysis. In an article published in 1998, the author presented the first three years of this analysis and expressed her hesitations in taking it on. The termination of this seven-year analysis clarifies problems that touch both transsexual patients and, in a more general fashion, patients that the author calls heterogeneous. In the area of transsexualism, here we have, to our knowledge, the first publication of a transsexual, operated on patient’s analysis. The quality of life that the patient obtained at the end of the analysis is satisfying. Simone, now has a feeling of internal psychic unity that is no longer founded on external corporal appearance. Since then her transsexualism has been established on the basis of sexual differentiation and of esteem of one sex for the other,

and no longer on the basis of a sexual confusion or reciprocal hatred. In a more general point of view, the termination has shown how the diminishing of schizo-paranoid anxieties allows to reintegrate split and evacuated parts of the self; it has also shown how, with the work-through of the depressive position, patients tolerate their internal contradictions better, finding again a feeling of cohesion of the self. They are less afraid of becoming mad.

Key words: Case study. Countertransference. Finalization of the analysis. Identity. Sexuality. Transsexualism. Transference.

NORBERTO HELMAN – *Comments on the Danielle Quinodoz's paper*

Summary: The commentator reads the paper from Racker's, Bion's and Bleger's ideas, and points out some questions that appeared in that reading.

One tissue is that there isn't any explicitation of the theoretical point of view of the author, so we don't know if she considers the transsexualism as a pathology or as a structure of identity and a type of object election (whether pathological or not).

Other is if the self mutilation-castration meaning she gave to the intent of aesthetic surgery was chosen considering or not the potential reparation included in that surgery.

Another is if her diagnosis of ambiguity was having in mind that it could be a complex polyfacetic identity.

It's difficult to accept that male attitude and female attitude are as incontrovertible as the author asserts.

It's possible to suppose that in some moments, the analyst acted "with desire", and then she performed as guide-leader who inducts behaviors.

The commentator noted that the patient acquired an identity included in transsexualism; she stopped to reject all the manifestations of masculinity; she could discriminate masculinity and femininity using mechanisms in which love predominated over hate. She worked-through her phantasies of making became crazy her mother and impotent her father. She worked-through her relationship with a woman and her phantasies of homosexuality. She felt in love with a man and she informed him about her transsexualism. She could analyze her fear of becoming crazy (typical of heterogeneous patients).

Key words: Sexuality. Transsexualism.

CARLOS MOGUILLANSKY – *Comments on the Danielle Quinodoz's paper*

Summary: The author examines the work of D. Quinodoz in view of the controversy among the ideas of gender and those supporting the inconsistency of sexual identification. His critics conclude emphasizing the relevance of acknowledging the logic implied in the exploration of the subject itself and its possible predicates. Ignoring this logic leads to the formulation of diagnosis or the interpretative approaches that seek or find support in the prejudice that turns out as necessarily substantialist.

Key words: Sexuality. Transsexualism.

ALICIA SIROTA – *The Self-image in Dreams: An Update*

Summary: The author considered it appropriate to publish an updated and revised text, in relation to the first and only publication on the subject in this journal, which dates from 1983.

She starts with the amazing fact that the image of the dreaming person, in which the person recognizes him or herself consciously, can be observed in all dreams.

She also finds that the self-image in dreams has a decisive role in the structuring of the dream, and functions as a guardian of sleep and of dreaming.

She differentiates sleep anxiety from dream anxiety and discusses the function of the self-image in relation to each of these situations.

Consideration of different clinical material leads her to affirm that she can detect three different types of presentation: the figured self-image, the spatial self-image and the spectator self-image.

In relation to the ways the self-image in dreams is presented in the neuroses and in narcissistic disturbances, she offers two contrasting clinical examples.

The author concludes with theoretical hypotheses concerning the symbolic defect in narcissistic disorders.

In clinical work with the neuroses, she highlights the difficulties for accessing analysis of the dream representation of the self, a sensitive narcissistic point, and a point of reference and suture between the manifest and the latent.

Finally, she discusses the interplay of looks that develops between the different dissociations of the ego in sleeping and in dreaming: the sleeping ego, the dreaming ego, the ego dreamt of and the waking ego.

Key words: Latent Content. Manifest Content. Sleeping. Identity. Psychopathology. Representation of self. Dream work. Typical Dreams.

B. MIGUEL LEIVI – *Comments on the Alicia Sirota's paper*

Summary: This is a brief comment on the work by Alicia Sirota: "The Oneiric Self-Image: an Update". In this work, the author goes back to the elaboration of a subject to which she has devoted many of her previous works, one of them published twenty years ago in *Psicoanálisis*, updated as to the concepts developed by the work under analysis. The main purpose of this comment is that of highlighting the most relevant ideas of said document, its coincidences and differing points with the Freudian conceptions of dreams. It is also the purpose of this comment pointing out such concepts that can be regarded as original contributions of the author to the psychoanalytical approach of oneiric life.

Key words: Sleep. Representation of self. Dreams. Typical dreams.

RONALD BRITTON Y JOHN STEINER – *Interpretation: selected fact or overvalued idea?*

Summary: The authors describe Bion's use of the notion the "selected fact" in the evolution of analytic interpretations. They draw attention to the similarity between the emergent of a "configuration" from a selected fact and the crystallization of delusional certainty from an "overvalued idea". This risks to the patient of the imposition of an overvalued idea is described. The emphasize the important of monitoring the subsequent development in sessions following interpretations for evidence of conscious and unconscious reactions to it and offer clinical examples of the use of the selected fact in arriving at an interpretation and the unconscious use of an overvalued

idea to form an interpretation and the subsequent analysis of its effects.

Key words: Clinical fact. Hyper-valued Idea. Interpretation. Patient. Analyst.

ENRIQUE ALBA – *Comments on Ronald Britton and John Steiner's paper*

Summary: The object of this review is that of pondering the ideas of the authors focusing on the question unveiled by the enunciation of concepts such as “selected fact” and “constant conjunction”, and at the same time states a contemplation on the impact that such concepts have on psychoanalytical practice. Two case studies offer a delightful opportunity for a debate to widen the considerations as to the impact of certain orientation in the cure and the possible consequences of certain abandonment of the symbolic function of the word.

Key words: Clinical fact. Interpretation. Psychoanalytical technique.

ROGELIO SOSNIK – *Comments on Ronald Britton and John Steiner's paper*

Summary: In my debate on this document, I intend to delimit the differences between the formulations of W. Bion as to the mental activity the analyst must develop during the psychoanalytical session in order to achieve the formulation of an interpretation when carrying out psychoanalysis, the concern on the part of the authors which becomes evident in this document, and which is centered on the level of proximity that the interpretation implies with the experience the patient is going through during the psychoanalytical session. I believe that the concern that the neo-kleinian authors from London express in this document becomes a crucial issue for them as from the very conception of the analytical technique that they support, the interpretative activity plays a key role in terms of the process. This time the case study is focused on the risk of the analyst using overvalued ideas, exposing himself to the risk of supporting delusional convictions about the transference reality. To such extent, the concepts developed by Bion are used to perform a test on the interpretative activity. However its usage, from my point of view, becomes secondary

to the adherence to a theory of the technique absent as such in Bion's work.

Key words: English doctrine. Interpretation. Psychoanalytical technique.

SERGIO E. VISACOVSKY – *Thinking of “El Lanús”, thinking of Argentina*

Summary: The author of the book *El Lanús. Memoria y política en la construcción de una tradición psiquiátrica y psicoanalítica argentina* (“El Lanús. Memory and politics in the building of an Argentine psychiatric and psychological tradition”), intends with this new work to pursue the debate on the phenomenon deriving from the Psychopathology Service of the Hospital Lanús (former Evita) under the direction of Mr. Mauricio Goldenberg, Ph.D.

He points out that this work has been useful to him as an excuse to think about “the relation between social, political, psychiatric and psychoanalytical memory in Argentina”. It is from said experience that a series of lectures on the hospital phenomenon, both from the agreement point of view as well as from the controversy.

This work is an attempt to cogitate on the tragic piece of our recent history in Argentina, as from the consequences throughout all the social network left the so-called “national reorganization process”.

Key words: Anthropology. Argentine School. History of Psychoanalysis. Memory. Society.

MARIANO BEN PLOTKIN – *The Psychoanalysis and its Stories*

Summary: The intention of the author is reflected in a series of questions related to the way of recording psychoanalysis in a peripheral country like Argentina. The answers to his questions are found by relating the origin of psychoanalysis with Freud, a second stage of secularization, a third one when it is set forth that psychoanalysis is not Vienna and, ends up stating that this phenomenon may be considered in our Argentina, if “it is inspected at the crossroads”, from different lines and not as an autonomous development in a specific geographic spot.

Key words: History of Psychoanalysis.

RAÚL E. LEVÍN – *The “Lanús” Experience*

Summary: On reading the book by Sergio Visacovsky, former resident of the “Servicio de Psicopatología de Lanús” (Service of Psychopathology of Lanús) and current psychoanalyst of APdeBA, he comments on the contemplation about the commotion in the experience that can derive from studying the events of the past, by means of a scientific method—in this case anthropologic—alien to his own subjectivity.

Key words: Culture. Argentine School. History of Psychoanalysis. Ideology. Society.

CARLOS E. SLUZKI – *Memory, Recollection and Transformation of “El Lanús”: Homage to the Master*

Summary: The author pays an emotional and evocative homage to Mauricio Goldenberg, using an imaginary dialogue with the master who inspired this communication. He deals with Argentine recent history, particularly with the phenomenon arisen during the 60's. He highlights this story with the memory of personalities such as Goldenberg, Enrique Pichon Riviere, Guillermo Ferschut, F. Ulloa, E. Rolla, J. Zack, V. Barenblit, O. Fernandez Moujan, V. Galli, Hernan Kesselman, A. Perez, D. Romano, L. G. Ricon, G. Stein, E. Veron, F. Korn, E. De la Aldea, A. Kornblit. Finally, he enunciates the fact that the seed has produced its fruits and is still effective in all related to Mental Health in Argentina ever since that experience in 'El Lanús' during the 50's.

Key words: History of psychoanalysis in Argentina. Society.

RODOLFO MOGUILLANSKY, MÓNICA VORCHHEIMER – *Exploring the paper of a “young homosexual woman”*

Summary: In this brief paper the authors explore a family consultation, surmised from the base of a consultation with Freud when the parents consulted him about the girl catalogued as “a young homosexual”, and which was the origin of the paper “On the psychogenesis of a case of feminine homosexuality” (Freud, S., 1920).

As from the supposition that each setting defines an area of specific

RESUMENES Y DESCRIPTORES

study and that the setting enables us to understand different phenomena, the authors examine the family configuration and the underlying unconscious determinations regarding this presumed consultation in the presence of the family, and they offer different points of view in order to understand consequent suffering.

Key words: Background. Interview. Family. Female Homosexuality. Sexuality. Relation.

*Résumés*RICARDO BERNARDI – *Quel genre d'argumentation nous utilisons dans la psychanalyse?*

Résumé: La situation de pluralisme théorique et technique présent dans la psychanalyse actuelle nous oblige à nous poser la question sur pourquoi nous préférons une façon de travailler sur une autre. Pour cela il est nécessaire de faire attention au type d'argumentation que nous considérons valable tant dans les polémiques publiques que dans les débats ainsi dits "internes" qui accompagnent les processus de délibération clinique ou dans l'examen critique de différentes hypothèses alternatives. Si nous renonçons à fonder pourquoi nous préférons une position théorique ou technique face à une autre possible, nous sommes en train de faire entrer des formes de relativisme qui peuvent déboucher dans le "tout est valable" et en une renonciation aux catégories de vérité, rationalité et réalité. Par contre, le cotoyement systématique des divers discours argumentatifs, en considérant tant les prémisses théoriques que les conséquences cliniques, ouvre un chemin plus fécond quant à l'acceptation de l'altérité, au respect des raisons d'autrui et au développement des propres positions. Le travail propose de critères pour l'examen des processus argumentatifs basés sur une perspective à la fois descriptive et normative.

Mots clés: Dialogue. Pluralisme. Psychanalyse. Vérité.

ELSA LABOS – *Notes sur le concept d'objet dans la théorie psychanalytique*

Résumé: On considère le concept d'*objet* dans la psychanalyse à partir de l'introduction que fait Freud de l'*objet perdu*, en jeu dans la répétition, et de l'apport de Lacan, quand il inclue la question du *trait unitaire*, qui donne lieu à l'inscription de la répétition, en imposant un ordre à la structure en définissant certaines limites, qui facilitent l'attribution de "sens" à un ensemble d'éléments.

La théorisation de l'*objet* selon les deux auteurs prend en compte deux versants: d'un côté, le pulsionnel, et d'un autre, le fait d'être fondement de

la structure. Le rôle qui jouent les signifiants et les effets concomitants de langage, quand on considère l'objet, en tant que fondement.

Une telle approximation définit le déplacement de la conception de l'objet d'amour et de désir vers la problématique pulsionnelle, dans le sens des pulsions partielles, en prenant en compte que l'objet ne se réduit pas seulement à elles.

Le développement apporté a, comme finalité, d'approcher une question qui est en rapport avec le fondement même de la pratique psychanalytique, c'est à dire: vers ou pointe l'écoute psychanalytique? Est-ce qu'il y a un réel en jeu dans l'expérience psychanalytique?

Mots clés: Objet. Objet "a". Objet de la pulsion. Répétition.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Sur le status actuelle de la notion d'objet (une autre sujet) dans psychanalyse*

Résumé: L'auteur postule que la relation d'objet est polysémique actuellement. Cette relation est avec un objet qui est une autre sujet, dans une relation entre deux personnes.

Mots clés: Objet. Objet de pulsion. Objet interne. Relation d'objet. Représentation. Lien.

FELISA WAKSMAN DE FISCH – *Controversées actuelles sur la conception d'objet dans psychanalyse*

Résumé: La proposition de discuter la conception "d'objet" dans la psychanalyse est considérée sur la lumière des problèmes qui apparaissent dans les interprétations des événements d'observation (matériel clinique).

Le constructivisme sociale c'est une position philosophique dans laquelle les objets de connaissance sont construits selon la manière que nous les connaissons.

Ces idées peuvent s'appliquer à la recherche de connaissances psychanalytiques.

On discute la différence entre la découverte et la construction des événements cliniques.

Le constructivisme sociale offre un regard alternatif vis à vis du modèle positiviste.

On considère les ressemblances entre le pluralisme et un des envisagés du relativisme social.

Mots clés: Science. Epistémologie. Psychanalyse.

FRANCO DE MASI – *Inconscient et psychose. Considérations sur la théorie psychanalytique de la psychose*

Résumé: L'auteur soutient que les théories et techniques psychanalytiques diverses emploient différents modèles de l'inconscient, Chacón se rapportant à une réalité inconsciente différente qui se décrit en termes de fonctions mentales spécifiques. Il examine particulièrement l'inconscient dynamique freudien basé sur la répression; l'inconscient kleinien qui ajoute les notions de fantasme inconscient et clivage de l'objet; la conception de Bion d'un inconscient comme une fonction mentale dont le sujet n'a pas conscience mais qui peut formuler des pensées et métaboliser des émotions; et la perspective neuro-scientifique de l'inconscient comme coïncidant avec celle de ne pas se rendre compte et non avec le réprimé freudien. L'auteur établit donc une distinction entre l'inconscient dynamique et émotionnel et entre "inconscient" et "ne pas se rendre compte", et indique le rôle de la distorsion des perceptions dont on ne se rend pas compte à l'oeuvre dans la relation analytique dans la situation de l'impasse. Il lui importe de montrer que, alors que la névrose implique l'inconscient dynamique, psychose altère l'inconscient émotionnel, l'entité soulignant les sens d'identité et la conscience "ignorante" de l'existence. Dans la psychose, l'inconscient émotionnel est aveuglé de telle façon que le patient est conscient mais manque de prise de conscience. La dynamique inconsciente est aussi affectée. Après la présentation de deux cas cliniques, l'auteur attire notre attention sur le besoin de poursuivre les recherches dans ce domaine.

Mots clés: Affects. Cognition. Consciente. Défense Primaire. Défense secondaire. Expérience émotionnelle. Fantasme inconscient. Inconscient. Neurosciences. Psychose.

RICARDO AVENBURG – *Commentaire sur le travail de Franco De Masi*

Résumé: Dans cette discussion il s'agit d'analyser le concept d'inconscient émotionnel, si jamais il a une équivalence dans la conception de Freud et quel place il occuperait dans le traitement des psychoses.

Mots clés: Conscient. Inconscient. Préconscient.

HÉCTOR AGUSTÍN PETRUCCI – *Commentaire sur le travail de Franco De Masi*

Résumé: L'auteur de ce commentaire ajoute, aux considérations de l'auteur du travail sur le fait que "les psychanalystes nous bénéficions en connaissant les découvertes des neurosciences (NC)", le bénéfice des professionnels dédiés aux neurosciences, qui explorent les complexes problèmes de la subjectivité et ont appris et apprennent de la production de plus d'un siècle de recherche psychanalytique, avec ses insight qui peuvent guider les recherches expérimentales, étant donné qu'il y a des nombreux points d'intersection entre les deux disciplines.

Il considère les découvertes expérimentales de la NC et quelques modèles conceptuels sur les quels il se base. Il fait référence spécialement à deux points d'intersection entre les deux sciences: l'émotion et la mémoire. Il considère comme une trouvaille de l'auteur la considération que l'inconscient émotionnel "a des yeux et peut voir", tandis que dans la psychose cet inconscient "est aveugle".

Mots clés: Inconscient. Neurosciences. Psychanalyse.

DANIELLE QUINODOZ – *Terminaison de la psychanalyse d'un/e patient/e transsexuel/le: un exemple de portée générale*

Résumé: L'auteur présente ici la terminaison d'une psychanalyse qui, bien qu'elle concerne le cas particulier d'une patiente transsexuelle, peut intéresser tous les analystes, en particulier ceux dont les patients ont besoin d'intégrer des parties déniées et clivées d'eux-mêmes. Simon, à l'âge de 20 ans environ, s'était fait opéré pour changer de sexe et s'était désormais

appelé Simone. Une vingtaine d'années plus tard Simone avait demandé d'entreprendre une psychanalyse. Dans un premier article l'auteur a présenté les trois premières années de cette analyse et montré ses hésitations à entreprendre cette cure. L'analyse a duré sept ans et sa terminaison permet maintenant d'éclairer à la fois des problèmes spécifiques aux patients transsexuels, mais aussi des problèmes généraux posés par les patients que l'auteur appelle hétérogènes. En ce qui concerne le transsexualisme, cette psychanalyse d'une patiente transsexuelle opérée est, à notre connaissance, la seule qui ait été publiée à ce jour, et la qualité de vie obtenue en fin d'analyse par la patiente semble satisfaisante. La patiente a maintenant un sentiment d'une unité interne qui n'est plus basée uniquement sur la réalité corporelle. Son transsexualisme s'est progressivement établi sur la base d'une différenciation de sexes ainsi que sur l'estime d'un sexe pour l'autre, et non plus sur la confusion des sexes et la haine d'un sexe pour l'autre. En ce qui concerne le point de vue plus général, cette terminaison a montré comment la diminution des angoisses schizo-paranoïdes permet de réintégrer des parties clivées et évacuées, et comment, avec l'élaboration de la position dépressive, les patients tolèrent davantage leurs contradictions internes en retrouvant un sentiment de cohésion du self. Ils craignent moins de devenir fous.

Mots clés: Cas clinique. Contretransfert. Fin d'analyse. Identité. Sexualité. Transsexualisme. Transfert.

NORBERTO HELMAN – *Commentaire sur le travail de Danielle Quinodoz*

Résumé: Le commentateur propose une vision depuis des idées de Racker, Bion et Bleger et signale une série de questions.

Il marque le manque d'explicitation de le schème théorique de l'auteur; par exemple on ne sais pas si elle considère le transsexualisme comme une pathologie ou comme une structuration de l'identité et une type d'élection d'objet que peut être pathologique jamais, quelquefois ou toujours.

Le commentateur remarque l'attribution de castration-automutilation comme si l'auteur n'aurait pas pensé à la possibilité de réparation.

L'attribution d'ambiguïté dans l'identité ne considère pas une identité avec complexité et polyfacétisme.

L'affirmation de que "masculin" et "féminin" peuvent être caractérisés

selon l'attitude sur penser, sentir et percevoir d'une personne, est présenté comme indiscutable.

On peut supposer que à quelques moments l'analyste s'a conduité "selon ses désires" et que pourtant a fonctionné comme "guide-conductrice".

On peut voir que Simone a pu obtenir une identité dans son transsexualisme. Elle a élaboré sa rejet à la calité de masculinité. Elle a pu arriver a voir les différences entre les sexes par une manière dans laquelle on reconnais la prédominance de l'amour sur l'haine. Simone élaborait ses fantasmes de faire devenir folle sa mère et impuissant son père. Elle aussi élaborait sa relation avec une femme et ses fantasmes d'homosexualité. Elle devenue amoureuse d'un homme, auquel elle a pu informer son transsexualisme. Simone élaborait ses fantasmes de devenir folle (caractéristique des "patients hétérogènes").

Mots clés: Sexualité. Transsexualisme.

CARLOS MOGUILLANSKY – *Commentaire sur le travail de Danielle Quinodoz*

Résumé: L'auteur discute le travail de D. Quinodoz à la lumière de la polémique entre les idées de gendre et celles qui soutiennent l'inconsistance de l'identification sexuelle. Sa critique conclue en soulignant l'importance de faire attention à la logique implicite dans l'exploration de ce qui est propre du sujet et de ses prédicats possibles. Ne pas la considérer mène à des formulations ou a des approximations interprétatives qui cherchent ou trouvent soutien sur des préjugés qui sont nécessairement substantialistes.

Mots clés: Sexualité. Transsexualisme.

ALICIA SIROTA – *L'autoimage onirique: une actualisation*

Résumé: L'auteur trouve opportun de faire connaître une version plus actuelle et élaborée de ce sujet, en rapport avec la première et seule publication dans cette revue, datant de 1983.

Il part de l'observation du fait étonnant que l'image de la personne qui rêve, dans laquelle elle se reconnaît consciemment, apparaît dans tous les rêves.

L'auteur trouve que l'autoimage onirique tient un rôle déterminant dans la structuration du rêve et qu'elle fonctionne en tant que gardien du dormir et du rêver.

Il discrimine aussi l'angoisse de dormir de celle de rêver, ainsi comme la fonction de l'autoimage en rapport à chaque une de ces deux situations respectives.

À travers la considération de différents matériels cliniques, l'auteur pense pouvoir détecter trois modalités différentes de sa présentation: autoimage figurée, autoimage spatiale et autoimage spectatrice.

En relation à la forme de présentation de l'autoimage onirique dans les névroses et les perturbations narcissiques, il présente deux exemples cliniques contrastants, et propose des hypothèses théoriques sur la faille symbolique dans les troubles narcissiques.

Quant à la clinique des névroses, l'auteur souligne les difficultés pour accéder à l'analyse de la représentation onirique de soi-même, point sensible de narcissisme, de référence et de suture entre manifeste et latent. Il conclut avec le jeu des regards qui se déplit entre les associations diverses du moi et dans le rêve: moi dormant, moi rêvé, et moi de la vigile.

Mots clés: Contenu latent. Contenu manifeste. Dormir. Identité. Psychopathologie. Représentation de soi-même. Rêves. Rêves typiques.

B. MIGUEL LEIVI – *Commentaire sur le travail de Alicia Sirota*

Résumé: L'article présent est un bref commentaire sur le travail de Alicia Sirota "L'image onirique de soi-même: une actualisation". Dans celui-ci, l'auteur reprend l'élaboration d'un sujet duquel elle s'est occupée plusieurs fois dans divers articles; l'un d'eux a été publié il y a vingt ans en *Psychanalyse*, l'article commenté ici en est une mise au jour des concepts développés dans celui-là. Ce commentaire essaie de mettre en valeur les idées centrales de l'écrit, et signaler les apports qui peuvent être considérés originaux de l'auteur au point de vue psychanalytique sur la vie onirique.

Mots clés: Dormir. Représentation de soi. Rêves. Rêves typiques.

RONALD BRITTON Y JOHN STEINER – *L'interprétation: fait sélectionné ou idée trop valorisée?*

Résumé: Les auteurs décrivent l'utilisation que fait Bion de la notion de "fait sélectionné", dans l'évolution des interprétations analytiques. Ils attirent l'attention sur la similitude entre l'émergence d'une "configuration" provenant d'un fait sélectionné, et la cristallisation d'une certitude illusoire provenant d'une "idée surévaluée". Ils décrivent les risques que fait encourir au patient l'imposition d'une idée surévaluée. Ils montrent qu'il est important de surveiller le développement ultérieur des séances qui suivent les interprétations, pour voir comment le patient y réagit, consciemment ou inconsciemment. Ils exposent un exemple clinique sur la façon d'utiliser un fait sélectionné pour arriver à une interprétation, et l'utilisation inconsciente d'une idée surévaluée pour former une interprétation, et l'analyse ultérieure de ses effets.

Mots clés: Fait clinique. Idée trop valorisée. Interprétation. Patient. Psychanalyste.

ENRIQUE ALBA – *Commentaire sur le travail de Ronald Britton et John Steiner*

Résumé: Ce commentaire essaye de réfléchir sur les idées des auteurs en ce qui concerne les interrogations qui posent l'articulation théorique de concepts tels que "fait sélectionné" et "conjonction constante", et propose au même temps quelques réflexions sur son incidence dans la clinique psychanalytique. La présentation de deux cas cliniques nous offre une belle opportunité pour une discussion qui puisse élargir les considérations sur l'incidence symbolique d'une orientation déterminée dans la cure et les conséquences probables d'un certain abandon de la fonction symbolique de la parole.

Mots clés: Fait clinique. Interprétation. Technique psychanalytique.

ROGELIO SOSNIK – *Commentaire sur le travail de Ronald Britton et John Steiner*

Résumé: Dans ma discussion de ce travail, j'essaie de délimiter les différences qui existent entre les formulations de W. Bion quant à l'activité

mentale que l'analyste doit développer pendant un séance psychanalytique pour arriver à la formulation d'une interprétation, quand il réalise une psychanalyse, et la préoccupation des auteurs dans cet article, centrée dans le degré de proximité que l'interprétation possède avec l'expérience que le patient est en train de vivre dans la séance psychanalytique. Je considère que la préoccupation que les auteurs néo-kleinien de Londres proposent dans cet article, est un sujet crucial pour eux étant donné que dans la conception de la technique analytique qu'ils soutiennent, l'activité interprétative exerce un rôle fondamentale en termes du processus. En cette opportunité, l'investigation du danger de l'utilisation d'idées survalorisées de la part de l'analyste, avec le risque pour celui-ci de soutenir des convictions délirantes sur la réalité du transfert, est objet de recherche dans les exemples cliniques. Pour cela, les concepts développés par Bion sont mis en jeu, pour réaliser le test de l'activité interprétative, si bien son application, à mon avis, est secondaire à une adhérence à une théorie de la technique qui est absente comme telle dans les écrits de Bion.

Mots clés: École anglaise. Interprétation. Technique psychanalytique.

SERGIO E. VISACOVSKY – *Penser “le Lanús”, penser l’Argentine*

Résumé: L'auteur du livre: “Le Lanús. Mémoire et politique dans la constitution d'une tradition psychiatrique et psychanalytique argentine”, se propose, dans ce nouveau travail, de continuer à penser le phénomène qui a eu lieu, à partir de 1956, dans le Service de Psychopathologie de l'Hôpital Lanús (ex-Evita) dirigé par le Dr Mauricio Goldenberg.

Il signale que ce travail lui a servi comme prétexte pour penser “les relations entre mémoire sociale, psychiatrique et psychanalytique en Argentine”. Et c'est à partir de cette expérience qu'une série de lectures sur le phénomène hospitalier ont eu lieu, tant sur le plan des accords que sur celui des controverses.

Ce travail est un essai de penser un trame tragique de notre histoire argentine récente, à partir des conséquences laissées dans tout la trame sociale le ainsi appelé Processus de Réorganisation National.

Mots clés: Anthropologie. École argentine. Histoire de la psychanalyse. Mémoire. Société.

MARIANO BEN PLOTKIN – *La Psychanalyse et ses histoires*

Résumé: L’auteur se propose, a partir d’une série de demandes liées a comment historier la psychanalyse en partant d’un pays périphérique comme l’Argentine. Il réponds a ses interrogations a partir de penser l’origine de la psychanalyse lié à Freud, un deuxième moment de sécularisation, un troisième moment ou se pose la question que la psychanalyse n’est pas Vienne, et il finit en disant que ce phénomène peut être pensé dans notre Argentine si “il est examiné dans les point d’entrecroisement”, a partir de lignes diverses y non pas comme un développement autonome dans un lieu géographique spécifique.

Mots clés: Histoire de la psychanalyse.

RAÚL E. LEVÍN – *L’Experience “Lanús”*

Résumé: À partir de la lecture du livre de Sergio Visacovsky, un ex-résident du Service de Psychopathologie et actuel psychanalyste de APdeBA commente ses réflexions sur la commotion dans l’expérience qui peut dériver de l’étude de faits vécus dans le passé, en employant une méthode scientifique –dans ce cas, l’anthropologique– en dehors à la propre subectivité.

Mots clés: Culture. École argentine. Histoire de la psychanalyse. Idéologie. Société.

CARLOS E. SLUZKI – *Mémoire, souvenir et transformations de “Lanús”: Hommage au maître*

Résumé: L’auteur fait un émotionné et évocateur hommage à Mauricio Goldenberg, à partir d’un dialogue possible avec le maître qui a inspiré cet article. Il parle de l’histoire argentine récente, sur tout du phénomène qui a eu lieu à partir des années ‘60. Il illumine cette histoire avec le souvenir de figures comme: Goldenberg, Enrique Pichon Riviere, Guillermo Ferschut, F. Ulloa, E. Rolla, J. Zack, V. Barenblit, O. Fernandez Moujan, V. Galli, Hernan Kesselman, A. Perez, D. Romano, L. G. Ricon, G. Stein, E. Veron, F. Korn, E. De la Aldea, A. Kornblit.

Il finit en réfléchissant que la semence a donné ses fruits et continue en

vigueur en tout la pensée liée à la santé mentale dans l'Argentine à partir de cette expérience du Lanús commencée à moitié des années '50.

Mots clés: Histoire de la psychanalyse en Argentine. Société.

RODOLFO MOGUILLANSKY, MÓNICA VORCHHEIMER – *Examinant de nouveau le dossier de la “jeune homosexuelle”*

Résumé: Dans cette brève communication les auteurs proposent d'explorer une consultation de famille, conjecturée sur la base de celle qui a été faite à S. Freud quand les parents de la jeune femme cataloguée comme “jeune homosexuelle”, lui requiert son attention, origine du dossier “Sur la psychogène d'un cas d'homosexualité féminine” (Freud, S. 1920).

Sur la présomption que chaque cadre cerne un champ d'étude spécifique et permet de comprendre des phénomènes d'ordre différent, ils examinent la configuration familiale et les déterminations inconscientes qui sous-tendent cette consultation avec la famille présente, en apportant des points de vue divers pour comprendre la souffrance du lien.

Mots clés: Cadre. Entretien. Famille. Homosexualité féminine. Sexualité. Lien.

CONDICIONES DE PUBLICACION

Para su publicación, los trabajos que se presentaren serán seleccionados por el Consejo de Redacción, el que deberá expedirse sobre su aceptación o rechazo dentro del término de 90 días contados a partir de la fecha de su presentación. En caso de ser aceptados, quedará a criterio del Consejo de Redacción el número de la revista en el que serán publicados.

Podrán presentar trabajos para su elección y publicación todos aquellos autores que sean miembros de APDEBA o de la IPA, sin perjuicio de ser admitido todo tipo de trabajos no provenientes de las personas indicadas, pero que por su naturaleza o contenido registren valores especiales para los fines científicos.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos. No obstante, todos aquellos que hubieran sido difundidos con anterioridad, ya sea en revistas, simposios o congresos, podrán ser susceptibles de su publicación siempre y cuando ofrezcan algún interés específico, en cuyo caso se deberá indicar con precisión el lugar y la fecha de su publicación.

Las opiniones sustentadas en los trabajos que se publiquen en la revista pertenecen exclusivamente a sus autores. El hecho de su publicación no significa de ninguna manera que la revista o cualquiera de los miembros de la Comisión de Publicaciones se solidarice con su contenido.

Los trabajos presentados para su publicación deberán ajustarse a los siguientes requisitos: a) No contar con más de 6.000 palabras. b) Incluir un resumen, en hoja separada, de no más de 300 palabras en idioma nacional, inglés y francés, incluyendo la traducción del título. c) Hallarse mecanografiados a doble espacio. d) Presentarse en original y 3 (tres) copias, y el diskette respectivo compatible con IBM o enviarlo vía mail a: info@apdeba.org. e) La bibliografía tendrá que ser ajustada a las normas internacionales a saber: nombre del autor, año de publicación, revista y/o editorial y página.

El autor deberá retener una copia del trabajo enviado, en la cual la persona encargada de su recepción consignará la fecha de presentación.

Con el fin de lograr una mayor coherencia, claridad y/o fluidez, todos los trabajos serán sometidos a una minuciosa lectura por correctores especializados; en caso necesario se requerirá el acuerdo del autor para sus posibles modificaciones o correcciones.

La bibliografía se presentará al final del trabajo, ordenada alfabéticamente. En las citas de los libros se deberá incluir: nombre completo del autor, título completo, lugar de publicación, editorial y año de publicación. En las citas de revistas: nombre completo del autor, título completo del artículo, nombre de la revista, tomo, número y año de publicación.

Los trabajos que se publiquen son propiedad de la revista, estando prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa y escrita de la Comisión de Publicaciones, debiendo en todos los casos citarse a la Revista como fuente bibliográfica.

Por cada trabajo se entregará 1 (una) revista sin cargo.

Orden de Suscripción

Los datos aquí solicitados podrán ser enviados por correo, fax o e-mail

Volumen: N°..... Año.....

Apellido y Nombre:

Institución:

Dirección:

Tel./Fax: E-mail:

Pago en pesos argentinos o dólares

Importe:

Efectivo

Cheque Banco..... (fecha)

Tarjeta de crédito Autorizo a que se debite la suma de \$.....

en mi tarjeta VISA N° Vto.:/...../.....

Código Seguridad:..... Cuotas:

.....
Firma
Aclaración

SUSCRIPCION ANUAL

Venta directa en APdeBA: \$ 38 - Envío por Vía Aérea

Suscripciones individuales Suscripciones en bloque

(más de 5 personas)

Argentina:	\$50	\$42
Limitrofes y Perú:	U\$s30	U\$s25
Resto de América:	U\$s45	U\$s38
Resto del mundo:	U\$s50	U\$s42

Suscripción especial individual: para candidatos de instituciones psicoanalíticas y estudiantes universitarios a iguales valores que las suscripciones en bloque.
(La condición de estudiante debe certificarse)

Oficina de suscripción: Sede de APdeBA
Maure 1850 CP C1426CUH. Tel. y fax: 4775-7867/7985
Email: info@apdeba.org - Web: <http://www.apdeba.org>

Se terminó de imprimir en diciembre de 2003
en Talleres Gráficos Su Impres S.A.

Producción Gráfica:
Ediciones Publikar
Tel.: 4743-4648