

RESÚMENES Y DESCRIPTORES

Resúmenes

PAULO DUARTE GUIMARAES FILHO – *Las recientes convergencias teóricas en psicoanálisis y su importancia epistemológica*

Resumen: Este trabajo empieza por el examen del reciente aumento de la receptividad y del intercambio crítico entre las diferentes escuelas de pensamiento psicoanalítico. Una consecuencia de ello es la convergencia en la comprensión de la contratransferencia, sobre todo mediante las hipótesis de identificación proyectiva y actuación contratransferencial. La prevalencia de estas hipótesis apunta a que la comunidad de análisis está realizando una investigación clínica informal y convergente, conducida por un número amplio y heterogéneo de sus miembros. Se destaca la importancia y la relevancia epistemológica de este tipo de “investigación clínica informal” para la construcción del conocimiento psicoanalítico. Se compara este proceso en el psicoanálisis con la evolución del conocimiento en otras áreas científicas, al mismo tiempo, que se subrayan sus similitudes y sus diferencias. El autor demuestra la manera en que el modelo de la “pizarra mágica” de Freud (1925) puede ser ampliado para representar el objeto de la investigación psicoanalítica y comprender mejor el motivo por el cual las hipótesis de identificación proyectiva y actuación contratransferencial ocupan una posición tan central en el psicoanálisis. Además se presta consideración a la manera en que este tipo de investigación puede ayudar en la difícil tarea de encontrar criterios para la evaluación de diferentes conceptos psicoanalíticos. Por último, se demuestra cómo mediante el uso de ese enfoque algunas divergencias importantes en el psicoanálisis contemporáneo pueden ser vistas desde una nueva perspectiva.

Descriptores: Controversias. Epistemología. Experiencias analíticas.

KENNETH EISOLD – *La intolerancia de la diversidad en los institutos psicoanalíticos*

Resumen: Históricamente las organizaciones e institutos psicoanalíticos han tenido tendencia a los cismas. Este artículo trata de explorar las causas de esta fragilidad institucional haciendo un examen de los tipos de ansiedad que estas instituciones tratan de, y a veces no consiguen, contener. La intolerancia de la diversidad en un extremo del espectro y los cismas en el otro, se explican aquí como defensas sociales contra formas a menudo no reconocidas de ansiedad asociada con la práctica del psicoanálisis. Una fuente de ansiedad, causada por el aislamiento del trabajo psicoanalítico, se deriva de la contradicción entre la necesidad del analista de pertenecer a una escuela en particular, y la creencia de que se halla totalmente receptivo al material clínico del paciente. Una segunda fuente de ansiedad surge de la contradicción entre su pertenencia a estas organizaciones y su afiliación a las distintas parejas dentro de las cuales se lleva a cabo el trabajo primario del psicoanálisis. Una tercera fuente de ansiedad viene de su participación en la cultura del psicoanálisis, considerándolo como separado del mundo de la realidad social; los psicoanalistas desvalorizan y temen entonces las instituciones que les conectan con ese mundo.

Descriptores: Defensa social. Historia de cismas. Intolerancia de la diversidad. Transformaciones.

RENÉ EPSTEIN – *Conjugando Ideas: ¿qué y cómo es una Institución psicoanalítica? Los psicoanalistas y su institución*

Resumen: Se consideran dos hipótesis centrales. La primera se refiere a que la actividad del psicoanalista en su consultorio se desarrolla en condiciones que oscurecen su condición de sujeto: su subjetividad debe ser, en lo esencial, excluida. Así lo postulan metáforas o modelos como la idea de una tarea de “inconsciente a inconsciente”, del uso de la “actitud psicoanalítica”, del trabajo “sin memoria y sin deseo”, y del uso de los “estilos complementarios”.

Ello determinaría que el psicoanalista requiera una importante reafirmación identificatoria por parte de la institución psicoanalítica, con sobrevaloración de lo que la pueda sostener. Se desconoce, por ejemplo, una formación continua organizada, base más adecuada para una tarea solitaria, de escaso apoyo social, y exigente por lo inefable, enfatizándose

valorizaciones “definitivas” y “definitorias”. Esto se expande a lo intelectual en positivismos que excluyen capacidades ajenas con una afirmación poco científica.

Pero el “personalismo” entra en conflicto con el trabajo grupal. La institución pierde fácilmente su función de afirmar una disciplina constituida alrededor de una teoría objetiva y paradigmática, además de representar los intereses personales del conjunto de los profesionales. El trabajo intradisciplinario psicoanalítico encuentra dificultades, y las funciones en relación con el entorno socio-económico y cultural se resienten. La preeminencia del “pluralismo teórico” para la búsqueda de reconocimiento de nombres y apellidos desdibuja la respuesta a la demanda social que la misma disciplina ha fomentado. En el trabajo institucional hacia el afuera, la idealización purista de la disciplina descalifica los valores científicos de la matriz disciplinaria y resiente la vinculación interdisciplinaria. Se pierde el mostrar que la teoría del psicoanálisis adquiere mayor trascendencia socio-económica de lo aceptado, por ejemplo, como fundamento de una prevención, apuntando al mejor desarrollo del individuo, y, en lo cultural, de una mejor inserción de posturas no positivistas y unilaterales.

Descriptor: Historia de las instituciones psicoanalíticas. Identidad de la institución psicoanalítica. Institución psicoanalítica. Necesidad de pensar en grupo.

JEAN GUILLAUMIN – *Transmisión, o pulsión de muerte en el discurso institucional*

Resumen: Las modalidades de transmisión están presentes en los deseos inconscientes de las comunidades psicoanalíticas y en los nuestros como analistas entremezclados con los del grupo del cual formamos parte. La propuesta es no dejar de interrogarse sobre las propias motivaciones inconscientes centradas en los aspectos defensivos.

Nuestras relaciones ambiguas con el grupo psicoanalítico instituido que estructura y a la vez limita nuestra identidad de analistas, están siempre dispuestas a reactivarse y desencadenar escisiones, movimientos proyectivos e idealizaciones, para salvaguardar en nuestro inconsciente un rincón de ilusión original.

Si bien el deseo de transmitir remite a la existencia del lugar de nuestra institución, este deseo (señala el autor) tiene en nosotros mismos sus primeros fundamentos, los cuales están ligados a la pulsión de muerte.

Descriptor: Transmisión. Institución psicoanalítica. Pulsión de muerte. Identidad.

RENÉ KAËS – *Complejidad de los espacios institucionales y trayectos de los objetos psíquicos*

Resumen: El autor plantea que una institución se funda en base a un colectivo instituido, organizado y legislado en el campo de las relaciones sociales.

Tres proposiciones le serán útiles para su reflexión acerca de la complejidad de los espacios institucionales y sobre los trayectos de los objetos psíquicos. Uno ligado al ensamblaje y transferencias de los niveles de la realidad (relativamente heterogénea) en la institución. Otra mirada esta dirigida a la tarea primaria de ella y, por último, aborda la complejidad de su realidad psíquica.

Un ejemplo clínico, sobre un trabajo de campo en una institución le sirve para justificar sus desarrollos teóricos.

Descriptor: Colectivo. Identidad de la institución. Institución psicoanalítica. Multiplicidad de los niveles lógicos. Organización compleja. Sufrimiento psíquico.

SONIA KLEIMAN – *Lo parento-filial en perspectiva de hospitalidad*

Resumen:Cuál es la óptica de un psicoanalista vincular respecto del vínculo parento-filial? ¿Qué le da especificidad a su perspectiva, qué lo diferencia de otros discursos, de otros modos de enfocar la clínica? El psicoanálisis enunció hipótesis explicativas acerca de cómo se instituye el psiquismo humano, el mundo interno de un sujeto. Desde lo intersubjetivo la interrogación es hacia aquello imprevisible, que presenta el otro con su presencia. El vínculo parento-filial es descrito así como vínculo de Hospitalidad. “La hospitalidad no pertenece originalmente ni al anfitrión, ni al invitado, sino al gesto mediante el cual se dan la acogida”.

Se reflexiona acerca de este vínculo sin poner al acento en los lugares y funciones del parentesco sino desde la experiencia novedosa a la que los convoca el encuentro.

Descriptores: Familia. Intersubjetividad. Material clínico. Vínculo.

ADAM LIMENTANI – *El movimiento psicoanalítico durante la guerra (1939-1945) según los archivos de la Asociación Psicoanalítica Internacional*

Resumen: Se presenta un panorama de las actividades y la evolución de las doce sociedades miembros de la Asociación Psicoanalítica Internacional (I.P.A.) desde los comienzos de la segunda guerra mundial hasta 1945. Se puede ver con qué intensidad la guerra afectó a las sociedades europeas, a diferencia de las otras regiones. En los Estados Unidos se observa un desarrollo debido en parte a la emigración de psicoanalistas europeos; en América del Sur y Australia se forman nuevas sociedades. Teniendo en cuenta la escasez de materiales depositadores en los archivos de la I.P.A., el autor recurre a las publicaciones especializadas cuando reflejan los asuntos mundiales contemporáneos y la manera en que la guerra afecta a las personas y los grupos de diferentes países.

Descriptores: Controversias científicas. Historia del psicoanálisis. Movimiento psicoanalítico.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *El movimiento, una peculiar institución. El movimiento, una institución sin organización institucional*

Resumen: Este trabajo discute cómo los sentimientos de pertenencia dados por “el movimiento psicoanalítico” dan fundamento a prácticas corporativas entre los analistas en el seno de las instituciones psicoanalíticas.

Se destacan en este texto, no sólo las consecuencias institucionales de estos sentimientos de pertenencia, estos sentimientos también producen efectos en el plano teórico y en las discusiones entre colegas, ya que con la idea de movimiento se ha tendido a homogeneizar teorías que no son armonizables.

Descriptores: Formación psicoanalítica. Fundamentos teóricos. Grupo. Historia del psicoanálisis. Ideología. Institución psicoanalítica. Instituciones.

ANDREA R. Q. DE PEREIRA Y OTROS – *Incidencia de la pertenencia sociocultural e institucional en la formación psicoanalítica*

Resumen: Este trabajo presenta algunas conclusiones preliminares acerca la primera y segunda fase de la Investigación que lleva adelante IPSO (Organización Internacional de Estudios Psicoanalíticos) “Perspectiva internacional en la formación psicoanalítica y la cultura institucional local”.

La investigación ha sido subsidiada por el Research Advisory Board de la IPA y por IPSO, siendo APdeBA la autoridad fiscal y administrativa.

Su propósito es aportar una contribución para la formación psicoanalítica, brindando la perspectiva que los candidatos tienen sobre ella. A pesar de la extensa bibliografía que puede encontrarse en la temática “formación”, muy pocos artículos incorporan la experiencia de aquellos a quienes va dirigida.

La investigación se pregunta:

- ¿Qué diferencias y similitudes en la manera en la cual el candidato experimenta la formación psicoanalítica pueden ser encontradas, a través de este estudio, en las diferentes regiones?

- ¿Consideran los candidatos que la cultura local se refleja en la cultura psicoanalítica institucional local? ¿Cómo?

Luego de describir someramente el desarrollo de la investigación, los autores consignan algunos datos y comentarios sobre los puntos siguientes:

- El trípode, modelo de formación psicoanalítica de la IPA;
- Modalidades de la pertenencia institucional
- Inconsistencias de la formación, ineludiblemente transmitidas ¿pueden ser pensadas?
- El futuro del psicoanálisis, responsabilidad en el hacer conjunto.

Un alto porcentaje de los candidatos ven el futuro vinculado con un cambio en relación con la sociedad, sin embargo pocos lo vinculan con un cambio en la formación.

También relacionan el futuro del psicoanálisis con la forma en que se tratan las diferencias, y con la posibilidad que la formación prepare para ejercer una modalidad de pertenencia crítica y a la vez creativa.

Descriptores: Candidatos. Cultura. Formación psicoanalítica. Institución psicoanalítica. Instituto psicoanalítico. Sociedad.

NORMA SLEPOY – *Institución y psicoanálisis ¿la posibilidad de otro pensamiento?*

Resumen: En el punto de partida de este escrito se considera la intervención de la institución en la degradación del sujeto. Las estructuras jerárquicas de la institución determinan una dinámica que se traduce en diferentes grados de deshumanización. La jerarquización y la estratificación, tan evidentes en los regímenes totalitarios, también forman parte de organizaciones aparentemente democráticas afectando a la subjetividad en general e interfiriendo los procesos de pensamiento en particular.

La supuesta imposibilidad intrínseca de la mente para representar lo traumático sería tributaria de aquello que en un sistema totalitario se evidencia como prohibición de pensar. En este sentido, se retoma la idea abandonada por Freud acerca de que es el ideal del yo quien lleva a cabo el examen de realidad. Las representaciones ideales y omnipotentes del ideal del yo se pliegan, en su carácter de institución del psiquismo, a lo instituido social. Desde esta perspectiva se aborda la potencia de las creencias en la construcción de la percepción, la representación y el pensamiento. La sumisión al Otro que se observa en la creencia lleva a la autora a la delimitación de la noción de autonomía y a la diferenciación entre moral y ética en su relación con la repetición y la creación.

En la práctica psicoanalítica la posibilidad de creación a través de la simbolización de lo inconsciente dependerá de una asimetría que no se dirime entre paciente y analista (lo que llevaría a la repetición) sino en el reconocimiento de la común sujeción de ambos a lo inconsciente. La distinción que propone la autora entre transferencia positiva y transferencia sublimada con la noción de inconsciente procura esclarecer esta concepción.

Descriptores: Creencias. Generaciones. Instituciones. Interpretación.

BERTA MANTYKOW DE SOLA – *Acerca de la admisión a la formación psicoanalítica en el contexto socio-económico y cultural actual*

Resumen: El trabajo pone en consideración la posible incidencia de diversos factores como la globalización, el desarrollo de las neurociencias, las características de la asistencia psicológica y las políticas institucionales, en la disminución del número de aspirantes a la admisión a los institutos de

psicoanálisis en la actualidad. Se plantean permanencias y cambios o “nuevas oportunidades” en la formación psicoanalítica para continuar con la transmisión del psicoanálisis en el contexto socio-económico y cultural en el que estamos insertos.

Descriptor: Institución psicoanalítica. Psicoanálisis didáctico. Supervisión.

COLETTE SOLER – *Qué se espera del análisis y del psicoanalista*

Resumen: La Dra. Colette Soler se centra en el acto analítico y particularmente en la violencia intrínseca que este acto contiene. A lo largo de la conferencia fundamenta la idea de violencia del dispositivo analítico desde varias ópticas. Una de ellas es la posición interpretativa en la que se ubica el analista que evidencia un hiato entre la intención de palabra del analizante y la intención de la interpretación que apunta a develar las consecuencias del inconsciente -la castración y la exigencia indomable de goce-, aquello que el paciente no quiere saber.

Esta violencia del acto analítico adquiere verdadero sentido al final de un análisis cuando el analizante alcanza la *identidad de separación*. Al final se obtiene un cierre, una respuesta a la pregunta de la neurosis, pero este cierre no sería por la vía de una identificación con el analista, que establecería una nueva alienación al borrar la identidad del sujeto. A esta identidad de separación se llega con la elaboración del fantasma del sujeto; no se trata de una identificación sino de un develamiento de la configuración del deseo y del goce. A esto Lacan lo llamó *identificación al síntoma* -y aquí Colette Soler muestra sus diferencias.

Cuando se pregunta qué puede esperar el analista de su trabajo recurre a Lacan y a su idea de analista *desecho de la operación*. Entiende que el analista es un sujeto de desecho porque al cabo de su labor el beneficio es en un todo para el analizante, no para el analista en tanto agente del acto.

Termina diciendo que el porvenir del psicoanálisis estaría amenazado no por la desaparición de analizantes sino más bien por la desaparición de sujetos dispuestos a sostener el dispositivo analítico con el rigor y la dedicación que requiere.

Descriptor: Acto. Alienación. Violencia.

NORBERTO HELMAN – *El descreimiento en la bondad humana hallado en víctimas de abusos extremos*

Resumen: El autor aplica la posición epistemológica del unicismo biopsicoambiental y de los Sistemas Complejos. Se describe el estado en que quedan las víctimas de la experiencia imborrable e imperdonable de haber comprobado en carne propia un extremo de depravación inimaginable y hasta entonces inconcebible, que deja instalada una *desconfianza en la humanidad, un descreimiento en la bondad humana*, que hace que en lo sucesivo su vida sea miserable, torturada, desconfiada, infeliz, amarga, hasta sin sentido. Se corresponde con sobrevivientes de violadores, golpeadores, torturadores, etc. Los victimarios en principio quedan impunes y funcionan como dueños tiránicos, que se comportan como si los asistiera el derecho a tratarlos como los trataron, que tienen indudables fallas éticas que desconocen (no reconocen), con predominio del enfoque cínico al juzgar sus propios comportamientos. El conocimiento del estado de horror que tienen los sobrevivientes de las situaciones mencionadas es fundamental para encarar cualquier tratamiento psicoanalítico o psicoterapéutico; no basta con encararlo como una “neurosis traumática” o como un “proceso de elaboración de un duelo”: requiere para su elaboración la concepción del daño a la *credibilidad en la bondad humana*.

Descriptores: Abuso. Bondad. Tortura. Víctima. Violación. Violencia.

HÉCTOR ALBERTO KRAKOV – *Referentes teóricos y clínicos en psicoanálisis de pareja*

Resumen: A partir del material clínico de una sesión de pareja el autor intenta precisar referentes teóricos y clínicos en el psicoanálisis de pareja.

Apoyándose en la noción de discurso, como configuración témporo-espacial de sentido, propone pensar el “material de sesión” como un tipo particular de relato, construido con los aportes de “los pacientes” y “el analista”, durante la sesión psicoanalítica. Considera que “pacientes” y “analista” corresponden a lugares de un campo asimétrico, generados en y por el dispositivo analítico, a ser ocupados por los respectivos “narradores”. Van a ser “pacientes” los que hablen libremente en una sesión, acerca de lo que les ocurre y sobre sí mismos. Será el “analista” aquel que, en atención flotante, pueda discernir y decidir qué del entramado discursivo de “los pacientes” constituyen formaciones o puestas en acto del inconsciente,

intrasubjetivo o vincular, así como resistencias de vincularidad vigentes.

El autor considera que el vínculo es una construcción conjunta, generada por el intercambio efectivo (quiere decir "con efecto") entre los miembros que lo componen y que se constituye en un nuevo ámbito de producción de sentido. Se trata, en una pareja conyugal, de un contexto de significación diferente del que cada uno de los miembros portaba, y que fuera construido en su momento en las respectivas familias de origen. Puede ser pensado también como un producto emergente o tercer término simbolizante, consecuencia de la interacción, que es generador a su vez de los sujetos de ese vínculo en particular, a los que instituye. La noción de vínculo es solidaria con el concepto de otro. A su vez el *otro del vínculo* es diferente del concepto de *objeto*. El *otro del vínculo* es una construcción representacional que incluye lo representable del otro para cada sujeto, al mismo tiempo que conserva como marca de ajenidad *lo real del otro* como un irrepresentable, roca viva incognoscible.

Postula el autor que la noción de *Sujeto del vínculo*, en tanto término teórico, deviene de considerar la constitución subjetiva como efecto de la vincularidad. *Sujeto del vínculo* da cuenta de la condición de sujetados al vínculo, por un lado, y al mismo tiempo constituidos por el vínculo. Cada sujeto es cincelado y construido juntamente con el otro, por y en el vínculo del que son parte, y que a su vez constituyen.

Finalmente el trabajo hace un aporte al concepto de memoria, a través de la noción de *memoria vincular*. Según el autor la teoría psicoanalítica ubica el registro de lo intrasubjetivo con una direccionalidad que va desde el Yo hacia los otros. Estos, recortados por la pulsión, el deseo o el amor son inscriptos como objetos. El psicoanálisis vincular, en cambio, propone pensar al sujeto y el otro instituyéndose en forma recíproca e inscribiéndose mutuamente en calidad de tales. Desde esa perspectiva, afirma el autor, los recuerdos acerca de cada uno, como sujeto, "los tiene" el otro. Por ello la evocación de recuerdos desde la memoria vincular supone, como condición necesaria, la participación del sujeto y del otro.

Descriptores: Intersubjetividad. Pareja. Psicoterapia de pareja. Subjetividad. Vínculo. Vínculo analítico.

Summaries

PAULO DUARTE GUIMARAES FILHO – *Recent theoretical convergences in psychoanalysis and their epistemological importance*

Summary: In this paper, the author starts by examining the recent occurrence of an increasing receptivity and critical exchange between different schools of psychoanalysis thought. Among its consequences have been convergences in the understanding of countertransference, especially through the hypotheses of projective identification and countertransference enactment. The prevalence of these hypothesis points towards the fact that the community of analysts is bringing about an informal and convergent clinical research conducted by a wide and heterogeneous range of its members. The importance and epistemological relevance of this kind of 'informal clinical research' for the construction of psychoanalytical knowledge is emphasized. This process in psychoanalysis is compared with the evolution of knowledge in other scientific areas, highlighting their similarities and their differences. The author shows how Freud's 'mystic writing-pad' model can be expanded to represent the object of psychoanalytical investigation and to bring a better understanding of the reason why the hypotheses of projective identification and countertransference enactment occupy such a central position in psychoanalysis. In addition, consideration is given to how this kind of research can help in the difficult task demonstrates how, using this approach, some of the important divergences in contemporary psychoanalysis can be viewed from a new perspective.

Key words: Controversy. Epistemology. Analytic experience.

KENNETH EISOLD – *The intolerance of diversity in psychoanalytic institutes*

Summary: Psychoanalytic institutes, as well as other psychoanalytic organizations, historically have been prone to schism. This paper attempts to seek out the causes for this institutional fragility in an examination of the kinds of anxiety for which these institutions provide -and ultimately often fail to provide- containment. Intolerance of diversity at one end of the spectrum an

schism at the other are seen as social defences against often unrecognized forms of anxiety associated with the practice of psychoanalysis. One source of anxiety, arising from the isolation of psychoanalytic work, derives from the contradiction between the analyst's need to belong to a particular school and his need to believe he is fully receptive to the clinical material of his patient. A second source of anxiety derives from the contradiction between his membership in his organizations and his affiliations to the various pairs within which the primary work of psychoanalysis takes place. A third source of anxiety derives from his participation in the culture of psychoanalysis, which sees itself as apart from the world of social reality; psychoanalysts, as a result, devalue and fear the very institutions that connect with that world.

Key words: Social defenses. History of schisms. Intolerant of diversity. Transformation.

RENÉ EPSTEIN – *Combining Ideas: Definition and description of the psychoanalytic Institution. Psychoanalysts and their institution*

Summary: Two central hypotheses are considered. One refers to the fact that psychoanalysts work in the consulting room in conditions that obscure their role as subjects: the essence of their subjectivity must be excluded. This is posited by some metaphors or models such as the idea of an “unconscious to unconscious” activity, the use of the “psychoanalytic attitude”, the work “deprived of memory and desire” and the use of the “complementary styles”.

This determines the fact that the psychoanalyst requires an important identifying reassertion by the psychoanalytic institution, overvaluing everything that can support it. For example, there is no continuing organized training, which constitutes a more suitable basis for a lonely task, with little social support, quite demanding, as it is ineffable, instead of emphasizing “definitive and defining” appraisals. This extends to the intellectual field through positivisms excluding alien capacities on a scarcely scientific basis.

But “personalism” is in conflict with group work. The institution easily loses the role of asserting a discipline developed around an objective and paradigmatic theory, apart from representing the personal interests of all the professionals. The intradisciplinary psychoanalytic work meets certain difficulties, and the functions related to the social, economic and cultural

environment are affected. The preeminence of a “theoretical pluralism” searching the acknowledgment of names and surnames blurs the response to the social demand that the discipline itself has encouraged. In the institutional work devoted to the outside, the purist idealization of the discipline as therapeutics undermines the scientific values of the disciplinary matrix and affects in consequence the interdisciplinary bond. The opportunity is lost, to consider that the theory of psychoanalysis becomes more socially and economically transcendental for that which is accepted, for example, as grounds for prevention, aiming at a better development of the individual, and culturally speaking, a better integration of non-positivistic and unilateral stances.

Key words: The history of the institution psychoanalytic. Institution psychoanalytic identity. Psychoanalytic organization. Thinking in group necessity.

JEAN GUILLAUMIN – *Transmission, the death drive in the institutional discourse*

Summary: Modes of transmission are always present in the unconscious desires of psychoanalytic communities and in those of analysts themselves, intermingled with the desires of the group to which each analyst belongs. It is propounded that analysts should never stop questioning their own defense-centered unconscious motives.

The ambiguous relationship established between the analyst and the institutional psychoanalytic group, which structures and, at the same time, limits the analyst's identity, is prone to be reactivated and trigger splitting, projections and idealizations with the aim of safeguarding a bit of the original illusion in a corner of the unconscious.

While the desire to transmit relates to the institution locus, its early foundations are in the subject's own self and are linked to the death drive.

Key words: Transmission. Psychoanalytic organization. Death instinct. Identity.

RENÉ KAËS – *The complexity of institutional spaces and the trajectories of psychical objects*

Summary: Any institution, says the author, is based on a collective that is instituted, organized and legislated in the field of social relationships. To

reflect upon the complexity of institutional spaces and the trajectories of psychical objects, there are three useful perspectives. The first concerns the assembly and transferences, within the institution, of the many levels of a relatively heterogeneous reality. A second one relates to the institution's primary task. Finally, the complexity of its psychical reality must be explored. The author's theoretical developments are exemplified through a clinical case derived from fieldwork in an actual institution.

Key words: Collective. Institution identity. Psychoanalytic organization. Multiplicity logics levels. Complex organization. Psychic suffering.

SONIA KLEIMAN - *Parent-child-link in the Hospitality perspective*

Summary: What is the point of view of a link psychoanalyst regarding the parent-child link? What gives this perspective its specific nature? What makes it distinctive from other discourses, from other clinical approaches? Psychoanalysis stated hypotheses explaining how human psyche, the inner world of an individual, is built. From the intersubjectivity, the question is about the unforeseeable that brings about the other individual with their presence. The parent-child link is thus defined as the link of Hospitality. "Hospitality belongs originally neither to the host nor to the guest, but to the gesture through which they welcome each other".

The author reflects about this link without emphasizing the places and functions of the kinship, but from the new experience that the meeting proposes.

Key words: Family. Intersubjectivity. Clinical material. Link.

ADAM LIMENTANI – *The psychoanalytic movement during the years of the war (1939-1945) according to the archives of the IPA*

Summary: This is an overview of the activities and developments within the twelve component Societies of the International Psychoanalytic Association from the outbreak of the Second World War to its end in 1945. The author describes how the war had deeply affected the activities of the societies within Europe, as compared with other parts of the world. He notes

how in the United States of America psychoanalysis was a comparatively buoyant state, to some extent owing to migration of psychoanalysts from Europe, whilst in South America and Australia new societies were formed. In view of the scarcity of material to be found in the Archives of de IPA, the author has made full use of relevant literature whenever it was concerned with contemporary world affairs, and the manner in which the war situation affected individuals and groups in various countries.

Key words: Scientific controversy. History of psychoanalysis. Psychoanalytic movement.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Movement, an unique institution.
Movement as an institution without institutional organization*

Summary: This paper discusses how feelings of belonging to the “psychoanalytic movement” give rise to analysts’ corporate practices within psychoanalytic institutions.

The institutional consequences of these feelings of belonging as well as the effects they have in the theoretical level and in discussions between colleagues are stressed. It is contended that the notion of a psychoanalytic movement has tended to treat as homogeneous some theories which cannot be so easily harmonized.

Key words: Psychoanalytic training. Theoretic fundaments. Group. History of psychoanalysis. Ideology. Psychoanalytic organization. Institutions.

ANDREA R. Q. DE PEREIRA Y OTROS – *Impact of the sociocultural
and institutional belonging in the psychoanalytic training*

Summary: These are some preliminary conclusions about IPSO (International Psychoanalytic Studies Organization) Research first and second phase: “International perspective in psychoanalytic training and local institutional culture”.

The research has been sponsored and financed by the IPA Research Advisory Board and IPSO. APdeBA is the fiscal and administrative authority.

The purpose of this project is to provide a contribution to psychoanalytic training supplying candidates’ point of view. Notwithstanding the extensive

bibliography available on the subject, very few include the experience of those to whom it is directed.

The research questions are:

- What differences and similarities in the way candidates experience psychoanalytic training can be found, through this study, among the different regions?

- Do candidates consider that local culture reflects on local psychoanalytic institutional culture? How?

After describing the research development, some facts and comments are made about the following points:

- The tripod, IPA's psychoanalytic training model;

- Institutional belonging modalities;

- Training inconsistencies, unavoidably transmitted, can be thought about?

- The future of psychoanalysis, doing together responsibility.

A high percentage of all candidates see the future of psychoanalysis linked with a change with the community relationship. Nevertheless only a few consider a change in the training.

Candidates also link the future of psychoanalysis with the way in which the differences are considered and with the possibility that training develops a critical and creative belonging.

Key words: Candidate. Culture. Psychoanalytic organization. Psychoanalytic organization. Psychoanalytic training. Society.

NORMA SLEPOY – *Institution and Psychoanalysis. Is another thought possible?*

Summary: Consideration of the institution's role in the subject's debasement is the starting point of this document. The hierarchical structures of the institution determine a framework that translates into different degrees of dehumanization. Ranking and stratification, so blatant in totalitarian systems, are part of seemingly democratic organizations that affect subjectivity in general and interfere with thought processes in particular.

The assumption that the mind is intrinsically unable to represent traumatic events would depend upon that which in a totalitarian system is shown by the prohibition to think. This returns to the idea, abandoned by Freud, that it is the ideal self that examines reality. In their capacity as an institution of the psyche, the ideal, omnipotent representations of the ideal self yield to

what society prescribes. The power of beliefs in the construction of perception, representation and thought is approached from this standpoint. The submission to the Other shown by believing leads the author to define the concept of autonomy and the difference between morals and ethics in its relationship with repetition and creation.

In psychoanalytical practice, the possibility of creating by symbolizing the unconscious will depend on an asymmetry that is not solved by patient and analyst (which would lead to a repetition) but by recognizing that they are both subject to the unconscious mind. The distinction proposed by the author between positive transfer and a transfer that is sublimated by the notion of the unconscious attempts to clarify this perception.

Key words: Believings. Generations. Institutions. Interpretation.

BERTA MANTYKOW DE SOLA – *On the Admission for Psychoanalytical Training in the Current Socio-Economic and Cultural Context*

Summary: This paper analyses the possible effects of different factors -such as globalization, the development of neurosciences, the features of psychological care and institutional policies- on the reduction of the number of applications to psychoanalytical institutions. Some further remarks are provided concerning recurrences and changes or “new opportunities” in the psychoanalytical training in order to improve its transmission in the current socio-economic and cultural context.

Key words: Psychoanalytic organization. Training psychoanalysis. Supervision.

COLETTE SOLER – *What we hope about analysis and the analyst*

Summary: Colette Soler’s paper focuses on the analytic act, particularly on its intrinsic violence. The notion of the violence of the analytic instrument is founded upon several perspectives. One of them derives from the analyst’s interpretative position, where there is evidence of a hiatus between the analysand’s word intention and that of the interpretation, insofar as the latter aims at revealing that which the patient does not want to know: the results of the unconscious -castration and the indomitable demand of pleasure.

The analytic act's violence becomes really meaningful at the end of treatment, when the analysand reaches his or her *separation identity*. Finally, a closure, an answer to the question of the neurosis is found; but this closure is not reached by way of identification with the analyst, in which case the subject's identity would be erased and a new kind of alienation would settle in. The separation identity is reached through the elaboration of the subject's fantasy; rather than being an identification, it is the disclosure of the arrangement of desire and pleasure. Lacan called it *identification with the symptom*, but Soler states her differences with Lacan on this point.

She wonders what can the analyst hope to achieve with his or her work; to find an answer to it, she turns to Lacan's idea of the analyst as *the operation's waste*. She conceives of the analyst as a subject of waste because eventually, at the end of his or her work, benefits are reaped wholly by the analysand, not by the analyst as the act's agent.

She concludes that the future of psychoanalysis is not threatened by the disappearance of analysands but rather by that of subjects committed to support the analytic instrument with all the rigor and dedication it demands.

Key words: Acting. Alienation. Violence.

NORBERTO HELMAN – *The lack of faith in human kindness founded in victims of extreme abuses*

Summary: The author applies the epistemology of the person as a unity biopsychoenvironmental as well as the epistemology of the Complex Systems. He describes the condition of the victims of the indelible and unforgivable experience of having suffered such a depraved behavior from another human being (impossible to conceive before); those victims, after that, present a *lack of faith in mankind, a lack of faith in human kindness*, so from that moment their life became miserable, tortured, distrustful, unhappy, bitter; even they feel that life hasn't any sense. They are survivors of violators, torturers, beaters, etc. Usually the abusers maintain their impunity and they function as tyrannical masters, acting as if they would have the right of abusing; they don't recognize their ethical failures, they judge their own behavior from a cynic point of view. The analysis of the victims must not be limited to the "traumatic neurosis" or to the "morning working-through": must have in mind the *lack of the faith in human kindness*.

Key words: Abuse. Goodness. Torture. Victim. Violation. Violence.

HÉCTOR ALBERTO KRAKOV – *Theoretic and clinical referents in couple psychoanalysis*

Summary: From clinical material of a couple session, the author tries to precise theoretic and clinical referents in couple psychoanalysis.

Leaning on the discourse notion, as a time-spatial sense configuration, proposes to think the “session material” as a particular type of story, built with the “*patient’s*” and “*analyst’s*” contributions during the psychoanalytical session.

He considers that “patients” and “analyst”, correspond to places of an asymmetric field generated in and by the analytic device, to be occupied by the respective “narrators”. Those who can talk freely about whatever goes through their minds and concerns them are going to be “patients”. The “analyst” will be who, in floating attention, may discern and decide which part of the “patient’s” discourse framework constitutes unconscious formations or acting outs (enactment), intrasubjective or linking as well as valid *linkage resistance*.

The author considers that the link is a combined construction generated by the effective exchange (it means “with effect”) between the members that are part of it and that establishes in a new ambit of meaning production. In a conjugal couple, it concerns, a different signification context that each of the members carried and which had been built in its moment, in the respective origin families.

It can also be thought as a resultant product or third symbolizing term, the consequence of interaction which is also a generator of the subjects of that particular link, who are being instituted. The link notion is mutually binding with the concept of *other*. In turn, the *other of the link* is different from the object concept. The other of the link is a representational construction that includes the other’s representativeness for each subject, while at the same time preserves as a mark of estrangement what is *real about the other* as an irrepresentable, unknowable alive rock.

The author postulates that the *subject of the link* notion, as a theoretical term, comes from considering the subjective constitution as effect of the linkage. The *subject of the link* accounts for being in subjected condition to the link, on the one hand, and at the same time constituted by the link. Each subject is chiselled and built together with the other, by and within the link they are part of and that at the same time they constitute.

Finally the paper makes a contribution to the concept of memory, through the *linking memory* notion. As the author says, the psychoanalytical theory places the intrasubjective registration with a directional line that goes from

RESUMENES Y DESCRIPTORES

the ego to the others. This, jagged by the pulse, the desire or the love are inscribed as objects. The link analysis, in a different position, proposes to think the subject and the other establishing in a reciprocal way and mutually inscribing themselves as such. In this perspective, affirms the author, each ones' memories, as subjects, "are held" by the other. Because of that evocation memories, from the linking memory supposes as necessary condition the participation of both the subject and the other.

Key words: Intersubjectivity. Couple. Couple psychotherapy. Subjectivity. Link. Psychoanalytic link.

Résumés

PAULO DUARTE GUIMARAES FILHO – *Convergentes théoriques récentes en psychanalyse et leur importance épistémologique*

Résumé: L'article examine d'abord l'augmentation récente de la réceptivité et des échanges critiques entre les différentes écoles de pensée psychanalytiques. Entre autres conséquences, on note des convergences dans la compréhension du contre-transfert, notamment à travers les hypothèses de l'identification projective et de la mise en acte contre-transférentielle. La prévalence de ces hypothèses souligne le fait que la communauté analytique est en train de mettre en place une recherche clinique informelle et convergente menée par une partie vaste et hétérogène de ses membres. L'auteur souligne l'importance et la pertinence épistémologique de cette forme de "recherche clinique informelle" pour la construction de la connaissance psychanalytique et il compare ce processus en psychanalyse à l'évolution des connaissances dans d'autres domaines scientifiques, mettant en lumière leurs similarités et leurs différences. L'auteur soutient que le modèle freudien du "bloc magique" (1925) peut être étendu pour représenter l'objet de l'investigation psychanalytique et pour apporter une meilleure compréhension de la place centrale qu'occupent en psychanalyse les hypothèses d'identification projective et de mise en acte contre-transférentielle. De plus, l'auteur montre comment cette forme de recherche est susceptible de contribuer à la tâche difficile qui est l'identification de critères d'évaluation des différents concepts psychanalytiques. Enfin, il montre l'utilisation de cette approche permet d'éclairer sous un jour nouveau certaines divergences majeures dans la psychanalyse contemporaine.

Mots clés: Controverse. Épistémologie. Analytique expérience.

KENNETH EISOLD – *L'intolérance à la diversité dans les instituts psychanalytiques*

Résumé: D'un point de vue historique, les instituts psychanalytiques ainsi que d'autres organisations psychanalytiques ont été sujet à des schismes. Dans cet article, je m'efforce de rechercher qu'elles sont les causes de cette

fragilité institutionnelle dans l'examen des sortes d'angoisse pour lesquelles ces institutions fournissent un contenant, et de l'autre le schisme, comme de défenses sociales contre des formes d'angoisse souvent non reconnues et associées à la pratique de la psychanalyse. Une des sources d'angoisse surgissant de l'isolation du travail psychanalytique découle de la contradiction qu'il existe entre le besoin qu'a l'analyste d'appartenir à une école psychanalytique donnée, et son besoin de croire qu'il est entièrement réceptif au matériel clinique de son patient. Une seconde source d'angoisse provient de la contradiction existant entre sa qualité de membre au sein de son organisation, et son affiliation aux diverses pairs au sein desquels s'effectue le travail primaire de la psychanalyse. Une troisième source d'angoisse réside dans sa participation à la culture psychanalystes dévaluent et craignent les institutions même qui les connectent avec ce monde.

Mots clés: Défense sociales. Histoire des schismes. L'intolérance à la diversité. Transformation.

RENÉ EPSTEIN – *En conjuguant des idées: Quoi et comment est un institution psychanalytique? Les psychanalystes et leur Institution*

Résumé: Deux hypothèses centrales sont considérées. La première fait référence au fait que l'activité du psychanalyste dans son cabinet se développe dans des conditions qui obscurcissent sa condition de sujet: sa subjectivité doit être exclue. Ainsi le postulent les métaphores ou modèles comme: une tâche de "inconscient à inconscient", de l'utilisation de l'"attitude psychanalytique", du travail "sans mémoire et sans désir", et de l'utilisation des "styles complémentaires".

Cela déterminerait que le psychanalyste ait besoin d'une importante réaffirmation identificatoire de la part de l'institution psychanalytique, avec survalorisation de ce qui pourrait la soutenir. On ne reconnaît pas, par exemple, une formation continuée, base plus convenable pour une tâche solitaire qui jouit de peu d'appui social, et exigeante parce qu'ineffable, plutôt que valorisations "définitives" et "définitoires". Cela s'étend à l'intellectuel dans des positivismes qui excluent les capacités d'autrui avec une affirmation peu scientifique.

Mais le "personnalisme" entre en conflit avec le travail groupal. L'institution perd facilement sa fonction d'affirmer une discipline constituée autour d'une théorie objective et paradigmatique, en addition à représenter les

intérêts de l'ensemble des professionnels. Le travail intradisciplinaire psychanalytique trouve des difficultés, et les fonctions en rapport avec l'entourage socio-économique et culturel se ressentent. La primauté du "pluralisme théorique" pour la recherche de reconnaissance de noms et prénoms estompe la réponse à la demande sociale que la discipline même a encouragé. Dans le travail institutionnel vers le dehors la idéalisation puriste de la discipline comment thérapie disqualifie les valeurs scientifiques de la matrice disciplinaire et endommage le lien interdisciplinaire. On perd la possibilité de montrer que la théorie de la psychanalyse atteints une plus grande transcendance socio-économique de ce qui est accepté, par exemple, en tant que fondement d'une prévention, visant le meilleur développement possible de l'individu, et dans le culturel, d'une meilleure insertion de postures non positivistes et unilatérales.

Mots clés: Histoire psychanalyste institution. Identité dans l'institution psychanalytiques. Psychanalytique organisation. Nécessité d' penser dans groupe.

JEAN GUILLAUMIN – *Transmission. La pulsion de mort dans le discours institutionnel*

Résumé: Les modalités de transmission sont présentes dans les désirs inconscients des communautés psychanalytiques et dans les nôtres, en tant qu'analystes mélangés avec ceux des groupes dont nous faisons partie. On propose de ne pas manquer de nous interroger sur nos propres motivations inconscientes centrées sur les aspects défensifs.

Nos rapports ambigus avec le groupe psychanalytique institué, qui structurent et à la fois limitent notre identité de psychanalystes, sont toujours disposés à reprendre et déclencher des scissions, des mouvements projectifs et des idéalizations, pour sauvegarder dans notre inconscient un coin d'illusion originaire.

Si bien le désir de transmettre renvoie à l'existence du lieu de notre institution, ce désir (signale l'auteur) a en nous ses premiers fondements, lesquels sont liés à la pulsion de mort.

Mots clés: Transmission. Institution psychanalytique. Instinct de mort. Identité.

RENÉ KAËS – *Complexité des espaces institutionnels et trajets des objets psychiques*

Résumé: L'auteur propose que une institution se fonde sur la base d'un collectif institué, organisé et légiféré dans le champ des rapports sociaux.

Trois propositions lui seront utiles pour réfléchir sur la complexité des espaces institutionnels et sur les trajets des objets psychiques. Une de ces propositions, liée à l'assemblage et transferts des niveaux de la réalité (relativement hétérogène) dans l'institution. Un deuxième regard est lié à sa tâche primaire, et finalement, il aborde la complexité de sa réalité psychique.

Un exemple clinique, sur un travail de champ dans une institution lui sert pour justifier ses développements théoriques.

Mots clés: Collectivité. Identité de la institution. Psychanalytique organisation. La multiplicité des niveaux logiques. Organisation complexe. La souffrance psychique.

SONIA KLEIMAN - *Le lien parento-filial comme un lien d'hospitalité*

Résumé: A partir de quelle optique se pose un psychanalyste de Lien en ce qui concerne le lien parento-filial? Est-ce que sa perspective a une spécificité? S'agit-il d'un autre discours, ou d'une autre manière d'envisager la clinique? La psychanalyse énonce des hypothèses explicatives ayant trait à l'institution du psychisme humain, du monde interne d'un sujet. Sous l'angle de l'intersubjectif ce qui interroge c'est l'imprévisible, ce que la présence de l'autre impose étant présent. Le lien parento-filial est ainsi décrit comme lien d'Hospitalité. "L'hospitalité n'appartient pas à l'origine ni à l'amphitryon ni à l'invité mais au geste moyennant lequel on le reçoit".

Notre réflexion concerne ce lien sans mettre l'accent sur les places et fonctions de la parenté mais au contraire prenant position à partir de l'expérience nouvelle que la rencontre convoque.

Mots clés: Famille. Intersubjectivité. Matériel clinique. Lien.

ADAM LIMENTANI – *Le mouvement psychanalytique pendant la guerre (1939-1945) selon les archives de la Association Psychanalytique Internationale*

Résumé: Voici un tour d’horizon des activités et des développements des douze sociétés membres de l’Association psychanalytique internationale du début de la Deuxième Guerre mondiale jusqu’en 1945. L’auteur montre à quel point la guerre a affecté l’activité des sociétés en Europe, en comparaison de celles d’autres régions du monde. Il note aussi comment, aux Etats-Unis, la psychanalyse connut un relatif essor, partiellement dû à l’émigration des psychanalystes européens tandis qu’en Amérique du Sud et en Australie se formaient de nouvelles sociétés. Comme tenu de la rareté des matériaux que l’on trouve dans les archives de l’A.P.I., l’auteur s’est fondé sur la littérature spécialisée chaque fois qu’elle avait trait aux affaires mondiales contemporaines et à la manière dont la situation de guerre affecta les individus et les groupes dans les divers pays.

Mots clés: Scientiste controversé. Histoire de la psychanalyse. Psychanalytiques mouvement.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Le mouvement, une institution particulière. Mouvement, une institution sans organisation institutionnel*

Résumé: Ce travail discute de quelle façon les sentiments d’appartenance qui apparaissent en fonction du “mouvement psychanalytique” donnent lieu à des pratiques corporatives entre les analystes, au sein des institutions psychanalytiques.

On souligne, dans ce texte, non seulement les conséquences institutionnelles de ces sentiments d’appartenance, mais le fait que ces sentiments produisent aussi des effets sur le plan théorique et dans les discussions entre collègues, puisque avec l’idée de mouvement on a tendu à homogénéiser des théories qui ne sont pas harmonisables.

Mots clés: Formation psychanalytique. Fondement théorique. Groupe. Histoire de la psychanalyse. Idéologie. Institution psychanalytique. Institutions.

ANDREA R. Q. DE PEREIRA Y OTROS - *L'incidence de l'appartenance socioculturelle et institutionnelle dans la formation psychanalytique*

Résumé: Ce travail présente des conclusions préliminaires de la première et la deuxième phase du travail de recherche "Perspective internationale dans la formation psychanalytique et dans la culture locale" réalisé par l'IPSO (Organisation Internationale d'Etudes Psychanalytiques).

La recherche a reçu le support du Research Advisory Board de l'IPA et de l'IPSO. APdeBA est l'autorité fiscale et administrative.

L'objectif de ce travail est d'apporter une contribution à la formation psychanalytique à partir de l'avis des candidats sur leur formation. Malgré l'existence d'une bibliographie étendue sur le sujet "formation", très peu d'articles tiennent compte de l'expérience des candidats.

La recherche porte sur plusieurs questions:

- Quelles sont les différences et les similitudes dans la manière dont les candidats vivent la formation psychanalytique dans les différentes régions?
- Est-ce que les candidats pensent que la culture locale est présente dans la culture psychanalytique des institutions et de quelle manière?

Après avoir exposé le développement de la recherche, les auteurs ont centré leur analyse sur les aspects suivants:

- le modèle tripartite comme modèle de formation de l'IPA;
- les modalités de l'appartenance institutionnelle;
- les inconsistances de la formation, inéluctablement transmises, peuvent-elles être pensées?
- l'avenir de la psychanalyse, responsabilité et travail à plusieurs.

Un pourcentage élevé de candidats lie l'avenir de la psychanalyse à un changement dans leur rapport avec la société, alors que seuls quelques-uns lient cet avenir à des changements dans la formation.

Mots clés: Candidat. Culture. Institution psychanalytique. Psychanalytique organisation. Formation psychanalytique. Société.

NORMA SLEPOY – *Institution et Psychanalyse, la possibilité d'une autre pensée?*

Résumé: Dans le point de départ de cet écrit, on considère l'intervention de l'institution dans la dégradation du sujet. Les structures hiérarchiques de l'institution déterminent une dynamique qui se traduit en degrés différents de

déshumanisation. La hiérarchisation et la stratification, tellement manifestes dans les régimes totalitaires, font partie des organisations apparemment démocratiques affectant la subjectivité en général et interférant les processus de pensée en particulier.

L'intrinsèque impossibilité supposée du psychisme de représenter ce qui est traumatique serait tributaire de tout ce qui dans un système totalitaire se manifeste comme interdiction de penser. Dans ce sens, on reprend l'idée délaissée par Freud par rapport au fait que l'idéal du moi est celui qui mène à bien l'examen de la réalité. Les représentations idéales et omnipotentes de l'idéal du moi adhèrent, dans leur caractère d'institution du psychisme, à ce qui est l'institué social. La puissance des croyances dans la construction de la perception, la représentation et la pensée est donc abordée dans cette perspective. La soumission à l'Autre observée dans les croyances pousse à l'auteur à la délimitation de la notion d'autonomie et à la différenciation entre moral et éthique en ce qui concerne la répétition et la création.

Dans la pratique psychanalytique, la possibilité de création à travers la symbolisation de l'inconscient dépend d'une asymétrie dirimante qui ne se dissout entre patient et analyste (ce qui aboutirait à la répétition) qu'à une reconnaissance d'un commun assujettissement des deux à l'inconscient. La distinction proposée par l'auteur entre transfert positif et transfert sublimé avec la notion d'inconscient cherche à éclaircir cette conception.

Mots clés: Croyances. Génération. Institutions. Interprétation.

BERTA MANTYKOW DE SOLA – *A Propos de l'Admission à la Formation Psychanalytique dans le Contexte Socio-Economique et Culturel d'Aujourd'hui*

Résumé: Ce texte aborde la question des effets possibles de différents facteurs –globalisation, développement des neurosciences, caractéristiques de l'attention psychologique et des politiques institutionnelles- sur la réduction du nombre de candidats aux institutions psychanalytiques. On discute aussi des récurrences et des changements "ou nouvelles opportunités" dans la formation psychanalytique afin de continuer la transmission de la psychanalyse dans le contexte socio-économique et culturel d'aujourd'hui.

Mots clés: Institution psychanalytique. Psychanalyse didactique. Analyse de contrôle.

COLETTE SOLER – *Qu’ est-ce qui attend de l’analyste et du psychanalyste*

Résumé: Le Dr Colette Soler se centre sur l’acte analytique et, en particulier, sur la violence intrinsèque que cet acte contient. Tout au long de sa conférence elle fonde l’idée de violence du dispositif analytique en partant de différents points de vue. Un d’entre eux est la position interprétative dans laquelle se situe l’analyste, en mettant en évidence un hiatus entre l’intention de parole de l’analysant et l’intention de l’interprétation qui vise à dévoiler les conséquences de l’inconscient -la castration et l’exigence indomptable de jouissance-, ce quel patient ne veut pas savoir.

Cette violence de l’acte analytique obtient son vrai sens à la fin d’une analyse, lorsque l’analysant atteint l’*identité de séparation*. A la fin, une clôture est obtenue, une réponse à la question de la névrose, mais cette clôture ne serait pas par la voie de l’identification avec l’analyste, ce qui établirait une nouvelle aliénation en effaçant l’identité du sujet. On arrive à cette identité de séparation avec l’élaboration du fantasme du sujet; il ne s’agit pas d’une identification mais du dévoilement de la configuration du désir et de la jouissance. Lacan appelle ceci *identification au symptôme* -et ici Colette Soler montre ses différences.

Quant elle se demande que peut-il espérer l’analyste de son travail, elle fait recours à Lacan et à son idée de l’analyste *déchet de l’opération*. Elle entend que l’analyste est un sujet de déchet parce qu’à la fin de sa tâche le bénéfice est tout pour l’analysant, non pas pour l’analyste en tant qu’agent de l’acte.

Elle fini en disant que le futur de la psychanalyse serait menacé non pas par la disparition d’analysants, mais plutôt par la disparition de sujets disposés à soutenir le dispositif analytique avec la rigueur et la dédicacion qu’il demande.

Mots clés: Acte. Alignement. Violence.

NORBERTO HELMAN – *La mécréance à la bonté humaine trouvée chez des victimes d’abus extrêmes.*

Résumé: L’auteur applique l’épistémologie des êtres humaines comme une unité biopsychoenvironnementale et l’épistémologie des Systèmes Complexes. Il décrit comment on trouve aux victimes de dépravations inimaginables, jamais conçu d’avant: ils restent avec une *méfiance à l’humanité*,

une mécréance à la bonté humaine et pourtant sa vie va être misérable, torturée, avec méfiance, malheureuse, avec amertume, encore ils restent sans raison de vivre. Ils sont des survivants de violateurs, torturants, violents physiques, etc. Les abusives restent impunis, comme s'ils étaient des propriétaires tyranniques, comme s'ils avaient le droit de faire ce qu'ils sont faites, sans reconnaître leurs manques éthiques: ils jugent leur actions du point de vue cynique. Le traitement doit donc contenir, pas seulement la "névrose traumatique" et "l'élaboration du deuil", mais aussi le travail sur la *mécréance à la bonté humaine*.

Mots clés: Abus. Bonté. Torture. Victime. Violation. Violence

HÉCTOR ALBERTO KRAKOV – *Référants cliniques et théoriques dans la psychanalyse de couple*

Résumé: En partant du matériel d'une séance de couple, l'auteur essaie de préciser des référants cliniques et théoriques dans la psychanalyse de couple.

En s'appuyant sur la notion de discours, comme configuration temporelle et spatiale de sens, il propose penser le "matériel de séance" comme un genre particulier de récit, construit avec les apports de "*les patients*" et "*l'analyste*", pendant la séance psychanalytique. Il considère que "patients" et "analyste" correspondent à des lieux d'un champ asymétrique, générés dans et par le dispositif analytique, à être occupés par les respectifs "narrateurs". Ils seront "patients" ceux qui parlent librement dans une séance, sur ce qui leur arrive et sur eux mêmes. L'"analyste" sera celui qui, en attention flottante, pourra distinguer et décider quoi de la trame discursive de "les patients" constituent des formations ou des mises en actes de l'inconscient, intrasubjectif ou du lien, ainsi comme *résistances propres du lien* en vigueur.

L'auteur considère que le lien est une construction faite par l'ensemble, générée par l'échange effectif (ça veut dire, "avec effet") entre les membres qui le composent et qui se constitue en nouveau terrain de production de sens. Il s'agit, dans un couple conjugale, d'un texte de signification différent de celui que chacun des membres portait, construit auparavant dans les familles d'origine respectives. Aussi, il peut être pensé comme un produit émergent ou troisième terme symbolisant, conséquence de l'interaction, qui est génératrice à la fois des sujets de ce lien en particulier, auxquels elle institue. La notion de lien est solidaire avec le concept de *autre*. A la fois *l'autre du lien* est différent du concept d'*objet*. *L'autre du lien* est une cons-

truction représentationnelle qu'inclue le représentable de l'autre pour chaque sujet, au même temps qu'il conserve comme marque d'atruí *le réel de l'autre* comme un irréprésentable, roc vif inconnaissable.

L'auteur postule que la notion de *Sujet du lien*, en tant que terme théorique, proviens de considérer la constitution subjective comme effet de la qualité de liée, faisant partie d'un lien qui advient. *Sujet du lien* rends compte de la condition d'assujettis au lien, d'un côté, et au même temps constituées par le lien. Chaque sujet est ciselé et construit de façon conjointe avec l'autre, par et dans le lien dont ils font part, et que à la fois ils constituent.

Finalemeñt, l'article fait un apport au concept de mémoire, à travers la notion de *mémoire du lien*. Selo l'auteur la théorie psychanalytique situe le registre de l'intrasubjectif avec une directionnalité qui va du moi vers les autres. Ceux-ci, cernés par la pulsion, le désir o l'amour sont inscrits comme objets. La psychanalyse du lien, contrairement, propose de penser le sujet et l'autre en s'instituant de façon réciproque et en s'incrivant mutuellement en qualité de tels. Á partir de cette perspective, l'auteur affirme, les souvenirs sur chacun, en tant que sujet, "les possède" l'autre. Pour cela, l'évocation des souvenirs à partir de la mémoire du lien suppose, comme condition nécessaire, la participation du sujet et de l'autre.

Mots clés: Intersubjectivité. Couple. Psychothérapie couple. Subjectivité. Lien. Lien analytique.