

RESÚMENES Y DESCRIPTORES

Resúmenes

RAQUEL DUEK, DELIA TORRES – *Psicoanálisis y Shoá: El Paradigma del Mal*

Resumen: Las autoras iniciaron un diálogo entre preguntas de autores que las ayudan a ampliar nuestra posición de analistas en el marco del tema del mal. Analizan una definición posible de mal. Consideran el concepto de *Banalidad del Mal* de Arendt, *Desgracia* en Blanchot, *Residuos Humanos* en Bauman, *Homo Sacer* en Agamben.

Exploran por qué el soberano, el *devotus* superviviente, homo sacer, cartonero y musulmán comparten el mismo paradigma. Por qué hay en ellos *nuda vida* que ha sido separada del contexto y por haber sobrevivido a la muerte no es compatible con lo humano.

Se preguntan ¿por qué llamar “holocausto”, término usado tradicionalmente para referirse a los rituales del mundo antiguo en los que se quemaba un animal como ofrenda a un dios para conseguir perdón, a una matanza organizada con la última tecnología del momento como fue el genocidio judío?

Concluyen diciendo que saben que la sexualidad humana a menudo se realiza en prácticas sadomasoquistas consensuadas. Consideran un deslizamiento epistémico desafortunado pasar del Mal a la maldad o de la perversión a la perversidad. Piensan que ha sido un “abuso” conceptual de los analistas llamar perversión a prácticas consensuadas entre adultos porque no cumplían las premisas del “amor genital”, pero que no debemos confundir sexualidad consensuada con abuso sexual, ni masacre con “holocausto”, ni *homo sacer* con devoto, ni el temblor de la castración con el temblor del “musulmán”. Ni Dios puede hacer que no haya pasado lo que pasó.

Descriptores: Holocausto. Lenguaje. Maldad. Memoria. Sociedad. Víctima. Violencia.

ALBERTO EIGUER – *La dimensión transgeneracional de la responsabilidad*

Resumen: En este artículo se presenta el reciente desarrollo de la teoría de la transmisión. El autor recuerda las primeras contribuciones, los traumatismos vividos por los antepasados pueden ser causa de desorden, en particular, si se viven con vergüenza y originan secretos en los descendientes. Pero la transmisión tiene también un carácter estructurador para cada uno, y figura en la base de la instauración de la Ley, de la organización familiar y del apego a los ideales. Fundador de un eje esencial de la ética, el concepto de responsabilidad se inscribe también en un proceso de transmisión. El autor propone que el donativo y la disposición de los padres hacia el niño tienen un papel, que suscita un impulso de reconocimiento, en el doble sentido de la palabra: gratitud y reconocimiento del otro como diferente.

Descriptor: Reconocimiento. Responsabilidad.

ROLANDO KAROTHY – *El Mal*

Resumen: En este trabajo se delimitan distintas posibilidades del mal pensado desde el psicoanálisis. El mal es uno de los nombres del goce y por ello resulta necesario diferenciar la difamación, la canallada y el acto perverso.

La difamación, argumento tan vasto que se transforma en un arma política, puede justificar hasta la muerte misma, sembrar desconcierto y es buen material para talar el árbol que hace sombra.

Toda canallada reposa en querer ser el Otro mientras que el acto perverso se sostiene en una identificación con el instrumento de goce del Otro y en la producción de angustia en el *partenaire*.

Descriptor: Culpa. El mal. Sadismo. Super Yo.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Ética y Psicoanálisis*

Resumen: Este texto aborda el tema de la ética y el psicoanálisis a partir de dos preguntas:

–¿Es el mal –radical– una categoría del psicoanálisis?

–¿Cómo pensamos el mal desde el psicoanálisis?

Se postula que la cura psicoanalítica –sus indicaciones, sus límites y los modelos teóricos en que se apoya– tiene lugar en un espacio que se constituye alrededor de un sujeto no natural, el sujeto del inconsciente.

Se plantea que sólo con la adquisición de categorías éticas, de un sujeto instituido por la cultura tienen sentido la noción de bien y de mal.

Se distinguen dos versiones distintas de lo que se considera “mal”: lo considerado –teniendo al ideal como sistema de referencia– por el juicio de atribución y lo implicado por el juicio de existencia.

Se exploran las relaciones entre el mal, el individuo y el imaginario social.

Se concluye que el mal humano sólo es concebible desde las referencias que otorgan las relaciones que el yo tiene con el sistema de ideales con el que convive.

Descriptor: Alteridad. Cultura. Ética. Ideal del Yo. Maldad. Psicoanálisis. Represión. Sociedad.

GERARDO PASQUALINI – *Ética es una palabra*

Resumen: A través de un breve recorrido por diferentes autores y disciplinas, afines a la estética, propongo considerar la retórica como la esencia del lenguaje y del inconsciente.

Desde esta perspectiva, la frase se desprenderá de la función comunicativa del lenguaje para ser pensada en el entramado textual, donde adquirirá valor de significante y deberá ser leída a partir de las relaciones que se establezcan en la superficie del texto. La palabra “ética” también se independizará de sus significados y referentes, adquiriendo sentido en el contexto donde aparezca

Descriptor: Inconsciente. Lenguaje. Poesía. Sentido.

INÉS VIDAL – *Acerca del compromiso social del psicoanálisis*

Resumen: En su tesis central la autora sostiene que es inherente a nuestro quehacer científico y a nuestro accionar social como psicoanalistas el asumir posiciones ético-políticas definidas y explícitas en lo atinente al campo de los valores humanos universales.

Como punto de partida para el desarrollo de su argumentación señala la dimensión social del psicoanálisis tanto en su teoría como en su práctica.

Analiza, siguiendo a Freud, los orígenes de la moral individual y social. El mundo humano, el de la ética y la política, no dependería como el orden de la naturaleza de leyes ya “dadas” sino únicamente de aquellas que el hombre construye.

Los principios éticos quedan integrados en el psicoanálisis no sólo en relación a la aspiración moral que moviliza la búsqueda de la verdad subjetiva, sino como una necesidad para su praxis. Las reglas del encuadre analítico, abstinencia y atención flotante, la posición neutral del terapeuta como aspiración nunca plenamente realizable, tienen una vertiente ética al servicio de la autonomía del analizando, del respeto por su alteridad.

A partir de aquí desarrolla sus ideas sobre la interrelación entre ética y acción. Los valores éticos adquieren su sentido último en el momento que se encuentran encarnados en la realidad de los vínculos, privados y públicos.

El psicoanálisis destaca la existencia de una continuidad entre el mundo interior, la vida privada y el espacio público.

En nuestro accionar como psicoanalistas los valores éticos personales quedan articulados, y en ocasiones subsumidos, en un campo más amplio constituido por las políticas institucionales y/o los diferentes contextos sociales.

De allí la difícil delimitación de la interfase entre la ética, como campo de los valores, y la política, como campo de acción de esos valores.

A partir de estas reflexiones acerca de los valores éticos revisa los conceptos de libertad y de sujeto desde el punto de vista psicoanalítico.

Sostiene aquí una visión del ser como evento, como devenir, no como esencia dada. Superar la antinomia libertad /determinismo permite concebir una libertad sostenida en motivaciones particulares, internas e individuales, pero ligada a “un deber ser” sustentado en la construcción de valores éticos compartidos, más allá de las diferencias culturales, un justo equilibrio entre individualidad y solidaridad, entre el respeto por el sujeto y por el bien colectivo.

Concluye con un alegato en defensa de una ética de la solidaridad.

Descriptor: Cultura. Encuadre. Ética. Libertad. Sociedad. Sujeto.

NELSON CASTRO, RICARDO MONNER SANS Y RICARDO RISSO – *La ética en los peritajes psiquiátricos (Mesa Redonda)*

Descriptor: Ética. Ley. Psicoanálisis.

SAMUEL ARBISER – *El legado de David Liberman*

Resumen: Este artículo pretende presentar, en lo que constituye la comprensible e inevitable versión del autor, una actualización de los aportes de este original pensador del psicoanálisis contemporáneo. Luego de un muy sintético paso por sus datos biográficos y sus rasgos distintivos como maestro y persona se pasa al párrafo en el que se trata de captar el sentido y la visión panorámica de su obra; o a qué preguntas y problemas pendientes del psicoanálisis responde dicha obra. En opinión del autor se trataría de un serio intento de sistematizar la clínica psicoanalítica a partir de la singularidad y tolerancia a lo diverso de los seres humanos, con la mayor precisión y el mayor rigor científico que la disciplina psicoanalítica admite, soslayando, por una parte, el cliché y, por la otra, la mistificación oracular.

Se señala la sucesión de etapas de su producción en función de las disciplinas auxiliares (Teoría de la Comunicación, Semiótica y Lingüística) para sus cada vez más precisas sistematizaciones de la clínica psicoanalítica que desembocan en sus propuestas sobre los estilos y su visión de la psicopatología de la sobreadaptación y las incidencias psicosomáticas.

Se destacan además su concepción de diálogo analítico enmarcado en la interacción humana; la teorización a partir de esta peculiar “base empírica” a través de “definiciones operacionales” y “enunciados intermedios”; su definición operacional de la transferencia y la inclusión del encuadre dentro de la situación analítica.

Descriptor: Clínica. Diálogo. Estilos complementarios. Self. Semiótica. Yo idealmente plástico.

Summaries

RAQUEL DUEK, DELIA TORRES – *Psychoanalysis and Shoah: the paradigm of evil*

Summary: We have started a dialogue among questions of authors who help us widen our position of analysts in the frame of the subject of evil. We have analyzed a possible definition of evil. We have considered on the concept of “*Banality of Evil*” from Arendt, “*Misfortune*” from Blanchot, “*Human Remains*” from Bauman, and “*Homo sacer*” from Agamben.

We have explored why the sovereign, the devoted, the survivor, homo sacer, “cartonero” and the muslim share the same paradigm. Why there is in them a “*nuda vita*” that has been separated from the context and since they have survived death is not compatible with human nature.

We wonder: why do we call a slaughter, organized with the latest technology against the Jews, Holocaust? Holocaust in ancient times was a term traditionally used to refer to the rituals in which an animal was set on fire and then offered to a god to ask for forgiveness.

We have concluded saying we know that human sexuality is often carried out in accorded sadomasochists practices. We know it is an unfortunate epistemic slide to pass from evil to human wickedness or from perversion to perversity. We know it has been a conceptual “abuse” of the analysts to call practices accorded among adults perversion, because they did not fulfill the premises of genital love, but we must not confuse accorded sexuality with sexual abuse, or massacre with “holocaust”, or “homo sacer” with the devoted, or the trembling of castration with the trembling of the Muslim. Not even God could have prevented this from happening.

Key words: Holocaust. Language. Evilness. Memory. Society. Victim. Violence.

ALBERTO EIGUER – *The trans-generational dimension of responsibility*

Summary: This article presents some recent developments in the theory of transmission. The author recalls the earliest contributions to this theory; traumas endured by ancestors may be the source of the troubles, especially

if they were experienced as shameful by the descendants and kept secret. But transmission has a structuring character for everyone. It is the basis for the establishment of the law, for the set-up of the family and for the attachment to ideals. Founding an essential axis for ethics, the notion of responsibility is also inscribed in a process of transmission. The author suggests that the parents' gift to and the attitude toward their child plays a role in this, by giving impetus to acknowledgement in the child, in both senses of the word: gratitude and identifying of other as different.

Key words: Acknowledgment. Responsibility.

ROLANDO KAROTHY – *The Evil*

Summary: This work considers different possibilities of evil, considered from the point of view of psychoanalysis. Evil is one of the names of enjoyment and, for that reason, it becomes necessary to differentiate defamation, base action and perverse act.

Defamation, a script so vast as to become a political weapon, can justify even death, spread confusion, and is a good tool to fell the tree that offers its shadow.

Every base action rests on wanting to be the Other, while the perverse act is based on an identification with the instrument of the Other's enjoyment and on the production of anxiety in the partner.

Key words: Guilt. The evil. Sadism. Super ego.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Ethics and Psychoanalysis*

Summary: This text deals with ethics and psychoanalysis taking two questions into account:

- What do we think evil like in psychoanalysis?
- Is radical evil a category in psychoanalysis?

It is postulated that the psychoanalytic cure –its indications, its borders and the theoretical models which support it– takes place in a space which concerns the subject of the unconscious, not a natural subject.

The paper affirms that it is only with the acquisition of the ethical

categories of the human subject instituted by culture that the categories of good and evil make sense.

Two different versions about evil are distinguished in this paper: one defined by the attribution judgement and the other one implied in the existence judgement.

The relationship between evil, subject and the social imaginary are explored.

The author concludes that human evil is only conceivable regarding the references granted by the relationship of the ego with the system of ideals with which it coexists.

Key words: Alterity. Culture. Ethics. Ego Ideal. Evilness. Psychoanalysis. Repression. Society.

GERARDO PASQUALINI – *Ethics is a word*

Summary: In a short review of different authors and disciplines related to aesthetics, I suggest considering rhetoric as the essence of language and the unconscious.

From this perspective, any phrase will be detached from the communicative function of language so that it may be thought as interwoven in the textual fabric, where it acquires the value of signifier and should be read according to the relationships established on the text's surface. The word "ethics" will become independent of its meanings and referents, and its sense will be derived from the context. The site of enunciation should be retrieved.

Key words: Unconscious. Language. Poetry. Sense.

INÉS VIDAL – *Social commitment in psychoanalysis*

Summary: The central thesis of the author is that, as psychoanalysts, it is important for us to have a clearly defined, explicit ethical-political stance as regards all that concerns universal human values. This is inherent in our scientific activity and our social role.

As a starting point for the development of this argument, she highlights the social dimension of psychoanalysis both in its theory and its practice.

In accordance with the theories of Freud, she analyses the origins of individual and social morality.

Our social structure, which is based on ethics and politics, does not depend as nature does on laws which are already in existence, but rather on those which man has constructed.

Ethical principles are an integral part of psychoanalysis not only in terms of moral goals which promote the search of subjective truth, but also as a condition of our clinical practice. The rules of the analytical setting, abstinence and floating attention, and the neutral position of the therapist, a goal which can never fully be realized, have an ethical dimension in the service of the autonomy of the patient to safeguard their alterity.

The author then goes on to develop her ideas regarding the interrelationship between ethics and action. Ethical values acquire their essential meaning when they become embodied within the reality of private and public social bonds.

What psychoanalysis brings to our attention is the existence of a continuum between the inner world, private life and public spaces. In our life as psychoanalysts, personal ethical values are influenced and in some instances are subsumed in a wider context constituted by institutional policies or by the rules of different social groups.

This is the reason underpinning the difficulty in delimiting the interface between ethics, the domain of values, and politics, which is the space where these values are translated into actions.

On the basis of these reflections about ethical values, the author reviews the relationship between freedom and the subject from the psychoanalytical perspective.

She highlights the conception that the nature of human beings, as opposed to being a static essence, is shaped in an ongoing process.

If we overcome the antinomy of freedom versus determinism, this will enable us to conceive of a freedom sustained by personal motivations, both internal and individual, a freedom which is nevertheless closely bound up with rules based on the acceptance of shared ethical values which go beyond cultural differences. The aim is to achieve a balance between individuality and solidarity, between respect both for the subject and for collective well-being.

The author concludes with an argument in defence of the ethics of solidarity.

Key words: Culture. Frame. Ethics. Freedom. Society. Subject.

NELSON CASTRO, RICARDO MONNER SANS Y RICARDO RISSO –
Ethics in psychiatric expertise

Key words: Ethics. Law. Psychoanalysis.

SAMUEL ARBISER – *David Liberman's Legacy*

Summary: This article constitutes an attempt to present an updated view, which is understandably and inevitably the author's version, of the contributions of this original thinker in contemporary psychoanalysis. A brief survey of his biographical data and his distinctive traits as a teacher and as a person is followed by a paragraph that intends to grasp the sense and the panoramic view of his oeuvre; or figure out to what questions or problems still pending in the field of psychoanalysis this oeuvre provides an answer. In the author's opinion, this oeuvre is a serious attempt to systematize psychoanalytic clinical practice on the basis of the singularity of human beings and of tolerance of their diversity, with the greatest precision and scientific rigor that psychoanalytic discipline permits, avoiding cliché on the one hand, and oracular mystification on the other.

Mention is made of the production stages in relation to the auxiliary disciplines (Communication Theory, Semiotics and Linguistics) for his increasingly precise systematizations of psychoanalytic clinical practice, leading to his proposals regarding styles and his vision of the psychopathology of over-adaptation and psychosomatic incidences.

The article also highlights his conception of analytic dialogue in the framework of human interaction; theorization based on this peculiar "empirical base" through "operational definitions" and "intermediate statements"; his operational definition of transference, and the inclusion of the setting within the analytic situation.

Key words: Clinic. Dialogue. Complementary Styles. Self. Semiotics.

Résumés

RAQUEL DUEK, DELIA TORRES – *Psychanalyse et shoah: le paradigme du mal*

Résumé: Nous proposons un dialogue entre questions d’auteurs qui nous aident à étendre notre position de psychanalystes, dans le cadre du thème du mal. Nous analysons une définition possible du mal. Nous considérons le concept de *Banalité du mal* de Arendt, *Malheure* chez Blanchot, *Résidus Humains* chez Bauman, *Homo Sacer* chez Agamben.

Nous explorons pourquoi le souverain, le devotus, survivant, homo sacer, “cartonero” et musulman partagent le même paradigme. Pourquoi il y a en eux “nuda vita” qui a été séparée du contexte et à cause d’avoir survécu à la mort, n’est pas compatible avec l’humain.

Nous demandons ¿pourquoi appeler “holocauste”, terme utilisé traditionnellement pour faire référence aux rituels du monde antique dans lesquels un animal était brûlé, en qualité d’offrande à un dieu pour obtenir son pardon, à une tuerie organisée avec la technologie plus moderne, comme a été le génocide juif?

Nous finissons en disant que nous savons que la sexualité humaine se réalise souvent au sein de pratiques sadomasochistes consensuées. Nous savons qu’il s’agit d’un glissement épistémique malheureux que de passer du Mal à la méchanceté ou de la perversion à la perversité. Nous savons qu’il y a eu un “abus” conceptuel de la part des analystes, en appelant “perversion” aux pratiques consensuées entre des adultes parce qu’elles ne suivaient pas les prémisses de “l’amour génital”, mais nous ne devons pas confondre sexualité consensuée avec abus sexuel, ni massacre avec “holocauste”, ni “homo sacer” avec dévot, ni le tremblement de la castration avec le tremblement du “musulman”. Ni Dieu peut faire que ce qui est arrivé ne le soit pas.

Mots clés: Holocauste. Language. Mal. Mémoire. Société. Victime. Violence.

ALBERTO EIGUER – *La dimension trans-générationnelle de la responsabilité*

Résumé: Dans cet article sont présentés certains développements récents de la théorie de la transmission. L'auteur en rappelle les premiers apports; les traumatismes endurés par les ancêtres peuvent être à la source du trouble, notamment s'ils sont vécus avec honte et gardés secrets par les descendants. Mais la transmission a un caractère structurant pour tout et chacun; elle est à la base de l'instauration de la loi, de l'agencement de la famille et de l'attachement à des idéaux. Fondatrice d'un axe essentiel de l'éthique, la notion de responsabilité s'inscrit également dans un processus de transmission. L'auteur propose que le don et la disposition des parents envers l'enfant y jouent un rôle, en suscitant un élan de reconnaissance chez l'enfant, dans le double sens du mot: de gratitude et d'identification de l'autre comme différent.

Mots clés: Reconnaissance. Responsabilité.

ROLANDO KAROTHY – *Le mal*

Résumé: Nous délimitons dans ce travail divers possibilités du mal, pensé du point de vue de la psychanalyse. Le mal est un des noms de la jouissance, et par cette raison il y a besoin de différencier entre eux la diffamation, la canaillerie et l'acte pervers.

La diffamation, argument si vaste que peut devenir une arme politique, justifier jusqu'à la mort elle-même et semer le dérangement, est un bon matériel pour abaisser l'arbre qui rend son ombre.

Toute canaillerie reste sur le désir d'être l'Autre, tandis que l'acte pervers se soutient sur une identification avec l'instrument de la jouissance de l'Autre et sur la production d'angoisse dans le partenaire.

Mots clés: Faute. Le mal. Sadisme. Surmoi.

RODOLFO MOGUILLANSKY – *Ethique et Psychanalyse*

Résumé: Ce texte aborde le sujet de l'éthique et la psychanalyse à partir de deux questions:

– Est-il le mal –radical– une catégorie de la psychanalyse?

– Comment pensons-nous le mal depuis la psychanalyse?

On propose que la cure psychanalytique –ses indications, ses limites et les modèles théoriques sur lesquels elle repose– a lieu dans un espace constitué autour d'un sujet non naturel, le sujet de l'inconscient.

On soutient que seulement avec l'acquisition de catégories éthiques, d'un sujet institué par la culture, ont du sens les notions de bien et de mal.

On distingue entre eux deux versions divers de ce qu'est considéré "mal": celle du jugement d'attribution, avec l'idéal comme système de référence, et celle du jugement d'existence.

On explore les relations entre le mal, l'individu et l'imaginaire social.

On conclut que le mal humain n'est concevable que depuis les références données par les relations que le moi a avec le système d'idéals avec lequel il convive.

Mots clés: Altérité. Culture. Ethique. Idéal du moi. Mal. Psychanalyse. Refoulement. Société.

GERARDO PASQUALINI – *Ethique est un mot*

Résumé: À travers un court parcours des différents auteurs et disciplines, voisines à l'esthétique, je propose d'envisager la rhétorique en tant que l'essence du langage et de l'inconscient.

De ce point de vue, la phrase se dégagera de la fonction communicative du langage en vue d'être pensée dans le treillis textuel, où elle acquerra valeur de signifiant et devra être lue à partir des rapports établis à la surface du texte. Le mot d'éthique s'émancipera également de ses signifiés et de ses référents, en acquérant du sens dans le contexte où il apparaisse. De même, il faudra racheter le lieu de l'énonciation.

Mots clés: Inconscient. Langage. Poésie. Sens.

INÉS VIDAL – *A propos du compromis social de la Psychanalyse*

Résumé: La thèse centrale de l'auteur de ce travail soutient que l'assomption de positions éthiques et politiques définies et explicites touchant au champ des valeurs humaines universelles est inhérent à notre tâche scientifique et à notre activité sociale comme psychanalystes.

On prend la dimension sociale de la psychanalyse, dans sa théorie tant

que dans sa pratique, comme point de départ de l'argumentation.

Suivant Freud, on analyse les origines de la morale individuelle tant que sociale. Le monde humain, celui de l'éthique et de la politique, ne dépendrait pas, comme le fait l'ordre de la nature, de lois déjà "données", mais seulement de celles construits par l'homme.

Les principes éthiques sont intégrés dans la psychanalyse comme un besoin de sa praxis et pas seulement par rapport à l'aspiration morale qui mobilise la quête de la vérité subjective. Les règles du cadre psychanalytique, abstinence et attention flottante, la position neutrale du thérapeute comme aspiration jamais complètement réalisée, ont un versant éthique au service de l'autonomie de l'analysant, du respect de son altérité.

L'auteur développe, à partir d'ici, ses idées sur l'interrelation entre éthique et action. Les valeurs éthiques acquièrent leur sens dernier au moment où elles se trouvent incarnées dans la réalité des liens privés et publics.

La psychanalyse détache l'existence d'une continuité entre le monde intérieur, la vie privée et l'espace public.

Dans notre activité comme psychanalystes, les valeurs éthiques personnelles restent articulées, et parfois soumises, dans un champ plus vaste constitué par les politiques institutionnelles et/ou les divers contextes sociaux. De là provient la difficile délimitation de l'interface entre l'éthique, entendue comme champ des valeurs, et la politique, comme champ d'action de ces valeurs.

À partir de ces réflexions sur les valeurs éthiques, l'auteur explore du point de vue psychanalytique les concepts de liberté et de sujet. Il soutient ici une vision de l'être comme événement, comme devenir, et pas comme essence donnée. Surmonter l'antinomie liberté/déterminisme permet de concevoir une liberté soutenue sur des motivations particulières, internes et individuelles, mais liées à un "devoir être" sustenté sur la construction de valeurs éthiques partagées, au-delà des différences culturelles, une juste équilibre entre individualité et solidarité, entre le respect pour le sujet et pour le bien collectif.

Le travail conclut avec une allégation pour la défense d'une éthique de la solidarité.

Mots clés: Culture. Cadre. Ethique. Liberté. Société. Sujet.

NELSON CASTRO, RICARDO MONNER SANS Y RICARDO RISSO –
L'éthique dans l'expertise psychiatrique

Mots clés: Ethique. Loi. Psychanalyse.

SAMUEL ARBISER – *Le légat de David Liberman*

Résumé: Cet article prétend, en tenant compte de la compréhensible et inévitable version de l'auteur, une mise à jour des apports de ce penseur original de la psychanalyse contemporaine.

Après un parcours très synthétique par ses données biographiques et ses caractéristiques distinctives en tant qu'enseignant et être humain, on passe au paragraphe dans lequel il s'agit de saisir le sens et la vision panoramique de son œuvre; ou à quelles questions et à quels problèmes en suspens de la psychanalyse répond cette œuvre. D'après l'auteur il s'agirait d'une tentative sérieuse de systématiser la clinique psychanalytique à partir de la singularité et de la tolérance à la diversité de l'être humain, avec la plus grande précision et la plus grande rigueur scientifique que la discipline psychanalytique admet, en évitant, d'une part, le cliché et, d'autre part, la mystification oraculaire.

On signale la succession d'étapes de sa production en fonction des disciplines auxiliaires (Théorie de la Communication, Sémiotique et Linguistique) pour ses systématisations de plus en plus précises de la clinique psychanalytique qui aboutissent dans ses propositions sur les styles et sa vision de la psychopathologie de la suradaptation et les incidences psychosomatiques.

On souligne en outre sa conception de dialogue analytique encadré dans l'interaction humaine. La théorisation à partir de cette particulière "base empirique" à travers "de définitions opérationnelles" "d'énoncés intermédiaires"; sa définition opérationnelle du transfert et l'inclusion du cadre à l'intérieur de la situation analytique.

Mots clés: Clinique. Dialogue. Styles Complémentaires. Self. Sémiotique.

 <p>Lilith libros</p> <p>Santa Fe 3753 Telefono: 48330105 E-mail: lilithlibros@gmail.com</p>	<p><i>Bruk&Bruk</i></p>
	<p>Asesoramiento en Seguros</p> <p>Especialidad en productos destinados a profesionales e instituciones de la Salud:</p>
	<p>Praxis médica y seguros generales</p>
	<p><i>Av. Gaona 1809, 6° B, CABA</i> <i>Tel. 4582-0165/4583-3415</i> <i>brukybruk@ciudad.com.ar</i></p>

<p align="center">THE TRCOMPANY</p> <p align="center">ESTUDIO DE TRADUCCIÓN</p> <p>BRINDAMOS SERVICIOS DE TRADUCCIÓN EN TODOS LOS IDIOMAS, ASISTENCIA EN ENVÍOS ONLINE DE ABSTRACTS, PAPERS DE INVESTIGACIÓN Y OTRAS PUBLICACIONES, FORMULARIOS Y PROCESOS DE SOLICITUD DE BECA, CURSOS Y SEMINARIOS ESPECÍFICOS DEL ÁMBITO DE LA PSICOLOGÍA.</p> <p>WEB: WWW.THETRCOMPANY.COM // E-MAIL: INFO@THETRCOMPANY.COM</p> <p>TELÉFONO / FAX: (54.11) 4896.2693 // TELÉFONO (2) (54.11) 4784.5445</p>

Orden de Suscripción

Los datos aquí solicitados podrán ser enviados por correo, fax o e-mail

Volumen: N°..... Año.....

Apellido y Nombre:

Institución:

Dirección:

Tel./Fax: E-mail:

Pago en pesos argentinos o dólares

Importe:

Efectivo

Cheque Banco..... (fecha)

.....

Firma
Aclaración

SUSCRIPCIÓN ANUAL 2007

Venta directa en APdeBA: \$ 75 - Envío por Vía Aérea
Suscripciones individuales Suscripciones en bloque

(más de 5 personas)

Argentina:	\$90	\$81
Limitrofes:	U\$s60	U\$s54
Resto de América:	U\$s70	U\$s63
Resto del mundo:	U\$s80	U\$s72

Suscripción especial individual: para candidatos de instituciones psicoanalíticas y estudiantes universitarios a iguales valores que las suscripciones en bloque.
(La condición de estudiante debe certificarse)

Oficina de suscripción: Sede de APdeBA
Maure 1850 CP C1426CUH. Tel. y fax: 4775-7867/7985
Email: publicaciones@apdeba.org - Web: <http://www.apdeba.org>

CONDICIONES DE PUBLICACION

Los trabajos que se reciban para su publicación, serán seleccionados y evaluados en forma de doble anonimato por el Consejo de Redacción; se cuenta también con revisores externos nombrados al efecto por la Comisión de Biblioteca y Publicaciones, que siguen los mismos criterios de evaluación. En caso de ser aceptados, quedará a criterio del Consejo de Redacción el número de la revista en el que serán publicados.

Podrán presentar artículos para su elección y publicación todos aquellos autores que sean miembros de APdeBA o de la IPA; también autores cuyo trabajo, por su naturaleza o contenido, registren valores especiales para el psicoanálisis.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos. No obstante, todos aquellos que hubieran sido difundidos con anterioridad, ya sea en revistas, simposios o congresos, podrán ser susceptibles de su publicación siempre y cuando ofrezcan algún interés específico, en cuyo caso se deberá indicar con precisión los datos de su edición anterior.

Las opiniones sustentadas en los trabajos que se publiquen en la revista son de la exclusiva responsabilidad de los autores. Su publicación no significa de ninguna manera que la revista o cualquiera de los miembros de la Comisión de Publicaciones se solidarice con su contenido.

Los trabajos presentados para su publicación deberán ajustarse a los siguientes requisitos: a) No contar con más de 8.000 palabras. b) Incluir un resumen, en hoja separada, escrito en tercera persona, de no más de 300 palabras en español, inglés y francés, incluyendo la traducción del título. c) Hallarse mecanografiados a doble espacio. d) Presentarse en original y 3 (tres) copias, y el disquete respectivo compatible con IBM o envío vía mail a: publicaciones@apdeba.org. e) La bibliografía tendrá que ser ajustada a las normas internacionales a saber: nombre del autor, año de publicación, revista y/o editorial y página.

El autor deberá retener una copia del trabajo enviado, en la cual la persona encargada de su recepción consignará la fecha de presentación.

En caso necesario se requerirá el acuerdo del autor para sus posibles modificaciones o correcciones.

La bibliografía se presentará al final del trabajo, ordenada alfabéticamente. En las citas de los libros se deberá incluir: nombre completo del autor, título completo, lugar de publicación, editorial y año de publicación. En las citas de revistas: nombre completo del autor, título completo del artículo, nombre de la revista, tomo, número y año de publicación.

Los trabajos que se publican pasan a ser propiedad de la revista, por lo que los autores deberán ceder el Copyright de los mismos para publicaciones en español, incluso en Internet o por medio de cualquier otro tratamiento informático. Está prohibida su reproducción, almacenamiento o transmisión, total o parcial, por cualquier medio o procedimiento, sin autorización expresa y escrita de la Comisión de Publicaciones, debiendo en todos los casos citarse a la Revista como fuente bibliográfica.

Por cada trabajo se entregará al autor 1 (una) revista sin cargo.

Producción gráfica:
PubliKar
Tel.: 4743-4648
Se terminó de imprimir
en el mes de Noviembre de 2008
en los Talleres Gráficos Su Impres S.A.
Tucumán 1478/80
C1050AAD - Capital Federal
Tirada: 800 ejemplares