

Entrevistas

PALABRAS PRELIMINARES

Agradecemos a La Dra. Inés Vidal, a la Lic. Mónica Vorcheimer, y a la Lic. Elizabeth Palacios, participantes del Congreso de IPA realizado en Chicago en Julio del corriente año, las gestiones realizadas que nos permiten acercar a nuestros lectores las interesantes entrevistas realizadas a colegas de India, Japón y Turquía.

INTRODUCCION

En la Carta del 15 de Octubre de 1897 Freud le comunica a Fliess una revelación a la que su autoanálisis le ha permitido arribar: "...un pensamiento de validez universal me ha sido dado. También en mí he hallado el enamoramiento de la madre y los celos hacia el padre, y ahora lo considero un suceso universal de la niñez temprana... la saga griega captura una compulsión que cada quien reconoce porque ha registrado en su interior la existencia de ella". Esta es la razón que Freud aduce para que tragedias como la de Edipo Rey generen tan profundo interés en la comunidad de lectores de todas las épocas. Desde este mismo descubrimiento el complejo de Edipo pasa a ser para Freud y para la mayoría de los psicoanalistas del mundo un complejo nuclear en la conflictiva del psiquismo humano, eje central del conflicto pulsional, del mundo fantasmático, de las angustias y de las defensas, y de nuestro trabajo analítico.

Más de una corriente de controversia ha surgido a lo largo de la historia del movimiento analítico, planteando si realmente hemos de considerarlo con valor universal en la constitución de nuestro psiquismo, instándonos a comprobar su vigencia en el seno de diversas culturas. Más de un autor ha alzado también su voz y sus formulaciones teórico-técnicas proponiendo dejar a un lado el complejo de Edipo como organizador de nuestro psiquismo, para centrar el trabajo analítico en los déficits de los vínculos tempranos.

En esta serie de entrevistas nos ha interesado contar con las observaciones de psicoanalistas que trabajan con pacientes en culturas atravesadas por valores e ideologías muy diferentes a las sustentadas en la cultura occidental. El objetivo es poder vislumbrar si estos analistas consideran a la organización edípica de valor central en la constitución del psiquismo basando en ella su quehacer cotidiano. En caso de que apoyen su clínica en estos conceptos axiales planteados

ENTREVISTAS

por Freud, nos ha interesado conocer las diversas narrativas que observan en su trabajo con pacientes. Actualmente esta tarea se nos ve facilitada ya que dentro del contexto de sociedades miembros de API contamos con sociedades miembros en India, Israel, centros asociados en Corea, Taiwan, China y un grupo de Estudio en Turquía.¹

Elizabeth Palacios
Asociación Psicoanalítica de Madrid
Mónica Vorchheimer
Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires

¹ Las entrevistas fueron traducidas por Dora María Nuesch y Mirta E. Itlman.

Entrevista a Jhuma Basak

Elizabeth Palacios

Elizabeth Palacios: La pregunta principal es: ¿cuál es el pensamiento en su cultura acerca del complejo de Edipo? Estamos pensando en su forma narrada, la novela familiar.

Jhuma Basak: La estructura familiar de la India está pasando por un cambio desde el anterior sistema en que prevaleció el conjunto familia a la estructura de la familia nuclear en los tiempos actuales. Incluso entonces, se puede decir que en más del cincuenta por ciento de las familias en la India aún sigue el sistema de conjunto familiar, es decir, las uniones de familias de padres e hijos, con miembros de la familia como primos, etc., que viven bajo el mismo techo, comparten las finanzas y los alimentos. En tales circunstancias, un niño crece muy a menudo con varios objetos de apego primario, diferente de aquel núcleo con la madre sola, como en el caso de Occidente. Además, culturalmente hablando, Oriente es más una comunidad de vivienda y educación en comparación con Occidente. Por lo tanto, sus muchos lazos emocionales son pensados y aún sostenidos por vínculos de la comunidad, no sólo por vínculos personales. Por ejemplo, esto se ve en un examen detallado de cómo los matrimonios y familias suelen manejar y resolver las crisis matrimoniales mediante la intervención de los parientes inmediatos. La intervención de la comunidad en la vida privada es una práctica habitual.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos, para reflexionar sobre el funcionamiento del complejo de Edipo en las familias de la India, podemos pensar lo siguiente:

– El complejo de Edipo no necesariamente acontece entre padre-madre-hijo (como es lo predominante en Occidente) sino que aparece

en una tríada compuesta por madre-niño-hijo mayor. Y esto puede ocurrir porque a menudo el padre está casi ausente en la familia más cercana y su situación emocional. Su tiempo y su compromiso es a menudo tomado por asuntos del exterior (fuera de la familia), sobre todo por la necesidad de ganar dinero para la familia numerosa (India, Japón).

– En tanto la relación madre-hijo en Oriente es tan especial, a menudo la resolución del complejo de Edipo puede convertirse en una tarea mucho más complicada y difícil de lograr para el hijo, lo que tal vez implica una no resolución en muchas situaciones. De aquí que toda una gama de sentimientos, en especial los relacionados con ideas de culpa, pueden dar una dimensión única a esta díada madre-hijo.

– La estructura narrativa del complejo de Edipo en la novela familiar en la India no puede ser lineal. El flujo de la narrativa singular es siempre no-lineal y expresión de un discurso múltiple. Esto extiende aún más la descripción de la familia para ir más allá de la misma, incluyendo la intervención de la familia ampliada, así como el diálogo con la comunidad que está en la dialéctica de la familia.

– En lo que concierne al complejo de Edipo referido a la tríada padre-madre-hija, el juego de la represión social es mucho más fuerte en la hija; situación que a menudo puede dar lugar a ofrendas de sacrificio de su parte y así llevarla a renunciar en silencio a las posiciones que le corresponde en la tríada, inculcando en ella cualidades de auto-sacrificio o masoquismo.

Jhuma Basak
6 Haralal Das Street
West Bengal
India