

## RESUMENES Y DESCRIPTORES

### *Resúmenes*

JOSÉ FISCHBEIN – *Las súplicas del cuerpo*

**Resumen:** El autor desarrolla la noción de súplica en el contexto del origen vincular de la organización mental de la imagen corporal. El concepto de “cuerpo” se examina en sus múltiples significados, en tanto que son muchos los cuerpos a los que nos referimos en las diferentes situaciones clínicas. Por lo tanto, es necesario precisar su significado en cada caso particular, teniendo en cuenta los elementos discursivos que connotan la subjetividad y el contexto en el cual aparecen las alusiones/menciones al cuerpo.

El autor enfatiza que:

a) El cuerpo es una construcción que se organiza en el intercambio con el semejante y se constituye en el soporte representacional de una subjetividad que trata de mostrarse al otro. La representación del cuerpo en el psiquismo queda inscripta en la relación con el otro. En la representación mental del cuerpo se encierra la historia vincular de cada humano.

b) El cuerpo es siempre un hecho de discurso, dentro del campo de la sesión psicoanalítica. Encontramos diferentes categorías de discurso; es función del psicoanalista reconocer cuál categoría de discurso alude al cuerpo en el contexto de cada sesión.

Describe tres discursos en relación a lo corporal: el neurótico, el psicótico y el del pasaje al acto. Respecto de los tipos de súplica se distinguen tres de ellas a partir del uso de las preposiciones: las súplicas *por* el cuerpo, *del* cuerpo y *al* cuerpo.

El autor aporta el tema de los delirios de transformación como exponentes del narcisismo, en los que las representaciones de lo corporal se incluyen como referentes de la ilusión de completud fálica.

**Descriptores:** Cuerpo. Cuerpo erógeno. Hipocondría. Imagen corporal. Narcisismo. Neurosis. Psicosis. Psicósomática. Sociedad.

SILVIA FLECHNER – *El analista confrontado al trabajo con pacientes adolescentes en riesgo: más allá de los límites*

**Resumen:** Cuando de adolescencia se trata, será en gran medida la clínica, la que nos señalará los diferentes aspectos que se juegan a lo largo de este tránsito de vida. En este caso clínico de una adolescente con trasplante de corazón me interesa destacar los complejos lazos que se van entramando, como en un palimpsesto, removiendo las bases de la problemática narcisista y objetal propia del despertar de un cuerpo sexualmente maduro y un psiquismo cuyas marcas se reavivan “a posteriori”, dejando abiertas para el adolescente en su trabajo con el analista, distintas posibilidades de nuevas inscripciones.

**Descriptor:** Actuación. Adicciones. Intento de suicidio. Trasplante.

GRACIELA KOHEN DE ABDALA – *“Entre les murs”. El malestar intergeneracional*

**Resumen:** A través de la película “Entre les Murs” del director Laurent Cantet, la autora intenta hacer un recorrido de las conflictivas adolescentes en el encuentro con el mundo adulto, sin dejar de tener en cuenta la propia conflictiva del adulto en el que habita un adolescente. El malestar de este encuentro inevitable, es entendido desde las ideas psicoanalíticas. Sin desconocer que el film retrata una realidad límite distinta a la nuestra en la marginalidad de París, para mostrar de qué forma adolescentes de distintas culturas lidian con la insatisfacción y la desesperanza que surge frente a las dificultades de la integración. Considerando que los estilos de las distintas familias, pueden ser vistos también como elementos diferenciadores entre los adolescentes, y que cada familia es una cultura, casi un lenguaje distinto. El lenguaje tanto del adolescente como del adulto simboliza la incomunicación. Toma en cuenta la perspectiva psicoanalítica de abstraerse de la muestra, donde las distintas identificaciones se encuentran en conflicto, luchando por sostener la identidad.

**Descriptor:** Adolescencia. Film. Malestar intergeneracional.

RAÚL E. LEVÍN – *Clínica psicoanalítica de las teorías sexuales infantiles*

**Resumen:** El autor comienza refiriéndose a que la sexualidad infantil es un hecho conocido y reconocido desde la antigüedad. Siguiendo los estudios de Foucault al respecto, señala el procedimiento político-cultural por el cual en el siglo XIX se le atribuyó al onanismo infantil un poderoso papel etiológico en la producción de diferentes enfermedades adultas, a la vez que fue usufructuado como pretexto para la constitución de una nueva estructura familiar, guardiana del niño y funcional a las demandas socioeconómicas de la época. Este momento histórico coincide con los comienzos de los desarrollos de la teoría y la clínica psicoanalítica.

Si bien en algún sentido Freud se hizo eco de algunos prejuicios médicos en relación al onanismo y sus consecuencias, a la vez descubrió la sexualidad infantil del ocultamiento al que había sido confinada para evidenciarla y explorarla clínicamente, no solamente desde el punto de vista pulsional sino también articulada a su relación con el deseo de saber.

Luego de algunas consideraciones acerca de ciertas discrepancias epistemológicas entre lo erógeno y lo relacionado a la denominada “pulsión de saber” de la sexualidad infantil, el autor se aboca a definir las teorías sexuales infantiles, haciendo énfasis en lo referido a sus derivaciones en la constitución subjetiva del adulto.

Por último, y para ejemplificar destinos posibles de las teorías sexuales infantiles según su estructura y su forma de inscripción fantasmática, expone dos situaciones clínicas de diferente orden en pacientes adultos, con el fin de ilustrar su presencia en la dinámica inconsciente de los casos clínicos presentados.

**Descriptor:** Historia del psicoanálisis. Pulsión epistemofílica. Sexualidad infantil. Teorías sexuales infantiles.

KARINA SOLDATI – *El desmantelamiento tóxico: clínica sobre la toxicomanía*

**Resumen:** En este artículo se trabaja la toxicomanía como una defensa en la que el cuerpo tiene un gran compromiso. Es por esta razón que los psicoanalistas se han encontrado sin los instrumentos necesarios para poder precisarla. El autor comprende la toxicomanía como una solución a

una situación de impase psíquico producido por una dificultad estructural o temporaria de poder tratar las excitaciones por la vía de la mentalización. Desarrolla en este artículo el concepto de *desmantelamiento tóxico* que permite explicar de qué manera la sensorialidad se sustituye al procesamiento psíquico en un intento de aportar un equilibrio a una economía que se encuentra en riesgo de desorganización, pudiendo provocar serias somatizaciones.

**Descriptores:** Adicciones. Adolescencia. Desmantelamiento. Desorganización. Psicósomática. Sentido. Tóxicos.

ADRIANA YANKELEVICH – *La presencia corporal del analista*

**Resumen:** El trabajo describe algunas consecuencias del ejercicio de las nuevas tecnologías y su impacto sobre la subjetividad y la noción de realidad. Toma en cuenta la presencia del analista como un elemento del encuadre que cobra importancia teórica, clínica y técnica en el contexto actual. Hace hincapié en la construcción de la subjetividad a partir de experiencias corporales y del contacto temprano con otro y a partir de esto en la necesidad de revalorizar la presencia del cuerpo biológico del analista como primer discriminador en situaciones clínicas de ambigüedad. Incluye material clínico que ilustra estas hipótesis.

**Descriptores:** Cuerpo. Encuadre. Identidad.

SAMUEL ARBISER – *Karl Abraham. Sus principales ideas acerca del desarrollo psicosexual*

**Resumen:** Las contribuciones de Karl Abraham a la conceptualización del desarrollo evolutivo de la libido y de la relación de objeto desde la perspectiva psicoanalítica, si bien acompañan a las postulaciones de Freud, poseen también aspectos originales que, de alguna manera, lo ubican como transición entre estos aportes y los que vinieron luego con la concepción de un psiquismo temprano, especialmente con las teorizaciones de Melanie Klein. En contraste con esta autora que subordina las organizaciones centradas en cada zona erógena a “posiciones” centradas en la cualidad de la ansiedad, Abraham mantiene una concepción lineal del desarrollo desde la oralidad anobjetal a la genitalidad postambivalente,

siguiendo los modelos de complejidad creciente de integración propios de la neurología y la embriología de su época.

Basado en abundante casuística en la que pretende con especial dedicación echar luz sobre la enfermedad maniaco-depresiva, postula en cada organización libidinal una estratificación en dos subetapas. Establece entre las dos subetapas de la organización anal el punto demarcatorio de las fijaciones entre las neurosis y las psicosis.

**Descriptores:** Abraham. Ambivalencia. Amor objetal. Cuadros psicoapatológicos. Etapas de la evolución psicosexual.

NIKLAS BORNHAUSER - FRANCISCO PIZARRO – *Marx y Freud. Acerca de la relación entre valor, sueño y constitución subjetiva*

**Resumen:** Se examinan las semejanzas y diferencias entre la forma en la que se establece el concepto de valor en Marx, la noción de sueño en Freud y la modalidad de constitución subjetiva formulada por Sigmund Freud. Ambos procesos suponen como fundamento el reconocimiento ejercido por otro, para luego asumir la forma de una propiedad cuasi-natural, congénita y legítima.

**Descriptores:** Fetiche. Interpretación. Mercancía. Sueño. Sujeto.

ELISE MARIE PRESTE – *Acerca de los efectos psíquicos del sistema político francés sobre el refugiado y su terapeuta*

**Resumen:** A partir de un encuentro clínico con una joven refugiada, la autora se referirá a la manera en que la política francesa actual, que lucha activamente contra la inmigración llamada “clandestina”, trata de detectar si el pedido de asilo es legítimo o no, e intenta saber si el solicitante de asilo es un “verdadero” o un “falso” refugiado. Veremos que el relato de sus persecuciones exigido por el Estado suele ser afectado por esta obligación de producir un testimonio. ¿Cómo, precisamente, podrá testimoniar el solicitante de asilo en ese contexto de sospecha acerca de su palabra? ¿Cuáles son los efectos de esos encuentros sobre la subjetividad del que escucha testimonios que remiten a la crueldad humana? A partir del caso de Ana, se indagarán las interacciones en juego entre el Estado, el

RESUMENES Y DESCRIPTORES

refugiado y su terapeuta, para “establecer” una “clínica del asilo”.

**Descriptores:** Exilio. Política. Psicoterapeuta. Sobreviviente. Transferencia. Totalitarismo.

*Summaries*

JOSÉ FISCHBEIN – *The pleadings of the body*

**Summary:** The author develops the idea of pleading vis-à-vis the relational origin of the mental organization of the bodily image. The concept of “body” is examined in its multiple meanings, given that there are plenty of bodies we refer to in the different clinical situations. Therefore, it is necessary to elucidate its meaning in each particular case by taking into account the discursive elements that connote subjectivity and the context in which the citations to the body appear.

The author highlights that:

a) The body is a construct organized by the exchange with his/her fellow man/woman and becomes the representational support of a subjectivity that attempts to reveal itself to the other. The body representation acquires registration in the psyche through the relationships with the others. Thus, the mental representation of the body contains every human being’s relational history.

b) The body is always a discourse event within the field of the psychoanalytic session. We may find different discourse categories. The psychoanalyst’s role is to recognize which discourse category alludes to the body in the context of every session.

He describes three varieties of discourse related to the body: the neurotic discourse, the psychotic one and that of passage into action (*passage à l’acte*). Concerning the types of pleading, three of them are described, based on the use of prepositions: the pleading *for* the body, the pleading *from* the body and those *to* the body.

The author contributes to the subject of transformation delusions as indicators of narcissism, in which bodily representations are included as referents of the illusion of phallic completeness.

**Key words:** Body. Erogenous body. Hypochondria. Body image. Narcissism. Neurosis. Psychosis. Psychosomatics. Society.

SILVIA FLECHNER – *The analyst confronted to the work with adolescent patients in risk: beyond the limits*

**Summary:** When we talk about adolescence, it will be the clinical setting who shows us the different aspects that take place throughout this lifetime transit. In this clinical case report of a teenage heart transplanted, I want to stand out and highlight the complex links that take place, like a palimpsest, removing the foundations of the problems related to narcissism and object-relation that takes place in a sexually mature body and a psyche whose brands revive “a posteriori”, leaving open for the adolescent in his-her work with the analyst, possibilities of new inscriptions.

**Key words:** Acting out. Addictions. Suicide attempt. Transplant.

GRACIELA KOHEN DE ABDALA – *“The class”. Intergenerational discomfort*

**Summary:** On the film “Entre les Murs” directed by Laurent Cantet, the author throws light upon teenage conflicts related to the encounter with the adults world as well as the conflicts of the adults world itself, where adolescents also live. The discomfort of this inevitable encounter is understood in this article through psychoanalytic ideas. Being aware that the film describes in the marginality of Paris, a different reality from ours, discerns the way adolescents from different cultures deal with dissatisfaction and lack of hope when facing with integration difficulties. Each family style can be seen as a differential element for teenagers, and every family is a culture, almost a different language. The language of adults and that of the adolescents symbolize the lack of communication. This article takes distance from the film, taking into account a psychoanalytic perspective, where the different identifications that are in conflict, fight to support the identity.

**Key words:** Adolescence. Film. Intergenerational discomfort.

RAÚL E. LEVÍN – *Psychoanalytical clinic of the infantile sexual theories*

**Summary:** In the first place, the author states that infantile sexuality is and has been well-known since antiquity. According to the studies of Foucault



concerning this subject, he points out the political and cultural procedure whereby in the XIX century infantile onanism played a powerful etiological role in the production of different adult diseases, and was in fact used as a pretext for the construction of a new family structure, guardian of the child and in tune with the socio-economic demands of the epoch. This historic moment coincides with the beginnings of the development of the psycho-analytical theory and clinic.

Even if –in a certain sense– Freud spread some *prejudices* concerning onanism and its consequences, he *simultaneously* brought infantile sexuality to light –until then kept in the dark– aiming to *expose and explore* it on a clinical basis, not only from a pulsional perspective but also in articulation with its relation to the desire of knowledge.

After some considerations concerning certain epistemological discrepancies between the erogenous and that which is related to the called '*drive to know*' of infantile sexuality, the author attempts to define the infantile sexual theories, emphasizing in this regard their derivations in the subjective constitution of the adult.

Finally, and in order to exemplify possible destinations of the infantile sexual theories when it comes to their structure and the way in which they are phantasmatically inscribed, he expounds two clinical situations of different nature in adult patients aiming to illustrate its presence in the unconscious dynamics of the cases presented.

**Key words:** History of psychoanalysis. Epistemophilic drive. Infantile sexuality. Infantile sexual theories.

#### KARINA SOLDATI – *Toxic dismantling: clinic in drug-addiction*

**Summary:** This article approaches addiction as a defense in which the body plays a big part. It is for this reason that psychoanalysts have found themselves without the necessary tools to understand this condition. The author understands addiction as a solution to a psychic deadlock caused by a structural or temporary problem in the mentalisation of psychic excitation. He develops the concept of toxic dismantling to explain how sensory processing replaces psychic process as the addict attempts to balance an economy that is at risk of disruption and can lead to severe somatisations.

**Key words:** Drug addiction. Adolescence. Dismantling. Disorganization. Psychosomatic. Sensory.

ADRIANA YANKELEVICH – *The corporal presence of the analyst*

**Summary:** The work describes some consequences of the exercise of new technologies and its impact on subjectivity and the notion of reality. Takes into account the analyst as an element of the framing that becomes important presence theoretical, clinical and technique in the current context. Emphasis in the construction of the subjectivity of body experiences and the early contact with another and from this the need to revalue the the biological body of the analyst as first Screener presence in clinical situations of ambiguity. Includes clinical material that illustrates these hypothesis.

**Key words:** Body. Frame. Identity.

SAMUEL ARBISER – *Karl Abraham. His main ideas about psychosexual development*

**Summary:** Karl Abraham's contributions to the conceptualization of the evolutionary development of the libido and of object relations from a psychoanalytic point of view, while accompanying Freud's postulations, also possess original aspects that somehow position him as a transition between those contributions and the ones that appeared at a later stage with the notion of an early psychic development, especially with Melanie Klein's theorizations. By contrast with this author, who subordinates the organizations centered in each erogenous zone to "positions" centered in the quality of anxiety, Abraham maintains the concept of a linear development from the anobjectal oral stage to the post-ambivalent genital phase, following the models of increasing integration complexity characteristic of neurology and embryology of his time.

Based on numerous case studies through which he attempts with special dedication to shed light on the manic-depressive disorder, he postulates a two-stage stratification in each libidinal organization. He establishes in the interval between the two sub-stages of anal organization the demarcation point where fixations result in neuroses or psychoses.

**Key words:** Abraham. Stages of psychosexual development. Ambivalence. Objectal love. Psychoathological profiles.

NIKLAS BORNHAUSER - FRANCISCO PIZARRO – *Marx and Freud. About the relationship between value, dream and subjective constitution*

**Summary:** The text examines the similarities and differences between the way the concept of value in Marx and the pattern of subjective constitution by Sigmund Freud is established. Both processes suppose the recognition exercised by another as foundation, then take the form of a quasi-natural, congenital and legitimate property.

**Keywords:** Fetish. Interpretation. Commodities. Dreams. Subject.

ELISE MARIE PRESTE – *Regarding the psychological effects of the French political system on the refugee and the therapist*

**Summary:** Through a case study of a young refugee, the author will consider how current French policies attempt to determine whether the request for asylum is legitimate, in other words how the system tries to distinguish “fake” from “real” asylum-seekers in order to fight illegal immigration. We will see how, on many occasions, the required account of the persecutions suffered is affected by the State’s own injunction on producing a testimonial.

How will the refugee be able to testimony when suffer deep-seated socio-political traumas? What are the effects of these meetings on the subjectivity of the therapist tasked with listening to the unacceptable horrors and human cruelty endured by their patient?

Taking Anna’s case as a starting point, the author will discuss the interactions at stake between the State, the refugee, and the therapist in order to lay the foundations for “a clinical approach to asylum”.

**Key words:** Exile. Politics. Psychoterapist. Survival. Transfer. Totalitarianism.

## *Résumés*

### JOSÉ FISCHBEIN – *Les supplications du corps*

**Résumé:** L'auteur souligne le concept de supplication pour mettre en évidence le fait que les liens de l'être humain sont à l'origine de l'organisation mentale de l'image du corps. Il aborde le "corps" comme un concept pluriel, en remarquant qu'il y a de nombreux corps que nous prenons en compte dans la diversité des situations cliniques. Il faut donc préciser ce que nous visons dans chaque cas lorsque nous signalons les éléments discursifs qui connotent la subjectivité, ainsi que le contexte où se font jour les références corporelles.

L'auteur met l'accent sur les données suivantes:

a) le corps est une construction qui s'organise dans l'échange avec le semblable et se constitue en tant que support représentationnel d'une subjectivité qui cherche de se montrer à l'autre. C'est dans la relation à l'autre où se trouve inscrite la représentation du corps dans le psychisme. Et c'est dans la représentation mentale du corps où se loge l'histoire des liens de chaque être humain.

b) dans le champ de la séance psychanalytique, le corps est toujours un fait de discours. Nous trouvons de différentes catégories de discours; c'est la tâche du psychanalyste pouvoir distinguer la catégorie du discours à laquelle renvoie le corps dans le contexte de chaque séance.

L'auteur décrit trois discours en relation avec ce qui est corporel: le discours névrotique, le discours psychotique et celui du passage à l'acte. Il y ajoute et discerne, à partir des prépositions, les supplications *par*, *du* et *au* corps.

En outre, il aborde la question des délires de transformation en tant qu'expressions du narcissisme; ils jouent dans ces délires les représentations de ce qui est corporel, en opérant comme points de repère de l'illusion de la complétude phallique.

**Mots clés:** Corps. Corps érogène. Hypocondrie. Image corporelle. Narcissisme. Névrose. Psychose. Psychosomatique. Société.

SILVIA FLECHNER – *L'analyste fait face au travail avec des patients adolescents en risque: au-delà des limites*

**Résumé:** Quand il s'agit de l'adolescence, sera en grand partie la clinique, qui nous apporte les différents aspects qui sont joués tout au long de cette transition de la vie. Dans ce rapport je présente le cas d'une adolescente avec un greffe de cœur. Je voudrais de souligner les liens complexes qui sont en tissu, comme un palimpseste, en supprimant les bases des problèmes typiques de narcissisme et de l'objet, réveil d'un corps sexuellement mature et une psyché dont les marques relancent "a posteriori", en laissant ouverte pour l'adolescent dans son travail avec l'analyste, les possibilités de nouveaux enregistrements.

**Mots clés:** Acting out. Dépendance. Tentative de suicide. Transplantation.

GRACIELA KOHEN DE ABDALA – *“Entre les murs”. Malaise entre les générations*

**Résumé:** L'auteur tente, à travers le film "Entre les Murs", de parcourir les conflits que les adolescents rencontrent dans le monde de l'adulte, monde dans lequel il habite. C'est le malaise dans cette rencontre qui l'auteur comprend à partir des idées psychanalytiques. Le film est un portrait d'une réalité limite différente à la nôtre. Ça se passe dans la marginalité de la banlieue parisienne. Il montre de quelle manière des adolescents des cultures différentes luttent dans l'insatisfaction et le désespoir face aux difficultés d'intégration. Les modalités d'interaction de chaque famille peuvent être vues comme un élément de différenciation entre les adolescents. Chaque famille est une culture, presque un langage différent. Dans le film les langages, tantôt adolescent, tantôt adulte, symbolisent l'incommunication. Sous un angle de compréhension psychanalytique, on comprend que les identifications sont en conflit. La lutte se trouve dans l'établissement d'une identité.

**Mots clés:** Adolescence. Film. Malaise entre les générations.

RAÚL E. LEVÍN – *Clinique psychanalytique des théories sexuelles infantiles*

**Résumé:** L'auteur fait allusion –en premier lieu– à la sexualité infantile en tant qu'un fait connu et reconnu depuis l'Antiquité. En suivant les études de Foucault à ce propos, il signale la procédure politique-culturelle par laquelle, dans le XIXe siècle, un puissant rôle étiologique dans la production des diverses maladies adultes a été attribué à l'onanisme infantile, au même temps que l'on a usé comme prétexte pour la construction d'une nouvelle structure familiale, gardienne de l'enfant et conforme aux exigences socio-économiques de l'époque. Ce moment historique coïncide avec les origines des développements de la théorie et la clinique psychanalytique.

Même si en un sens Freud se fit l'écho de quelques préjugés médicaux par rapport à l'onanisme et ses conséquences, il révéla la sexualité infantile –qui est longtemps demeurée occulte– afin de la mettre en évidence et de l'explorer cliniquement, pas seulement du point de vue pulsionnel mais aussi articulée à sa relation avec le désir de savoir.

Après des quelques considérations sur certaines discrédances épistémologiques entre l'érogène et ce qui se rapporte à la nommée 'pulsion de savoir' de la sexualité infantile, l'auteur se dévoue à définir les théories sexuelles infantiles, mettant l'accent sur ce qui concerne à leurs dérivations dans la constitution subjective de l'adulte.

Finalement, et pour exemplifier les destins possibles des théories sexuelles infantiles selon leur structure et leur façon d'inscription fantasmatique, il expose deux situations cliniques d'ordre différent chez des patients adultes, afin d'illustrer leur présence dans la dynamique inconsciente des cas cliniques présentés.

**Mots clés:** Histoire de la psychanalyse. Pulsions épistémophiliques. Sexualité infantile. Théories sexuelles infantiles.

KARINA SOLDATI – *Le démantèlement toxique: clinique de la toxicomanie*

**Résumé:** Dans cet article la toxicomanie est traitée comme une défense dans laquelle le corps est très investi. C'est pour cette raison que les analystes n'ont pas eu les outils nécessaires à l'heure de pouvoir la préciser. L'auteur comprend la toxicomanie comme une solution à une

situation d'impasse psychique résultant d'une difficulté soit structurelle soit temporaire dans la capacité à traiter les excitations par la voie mentale. Il développe le concept de *démantèlement toxique* qui lui permet d'expliquer comment la sensorialité se substitue aux processus psychiques pour essayer de trouver un équilibre à une économie qui se trouve en danger avec des risques de désorganisation allant jusqu'à des somatisations graves.

**Mots clés:** Toxicomanie. Adolescence. Démantèlement. Désorganisation. Psychosomatique. Sensorialité.

ADRIANA YANKELEVICH – *La présence corporelle de l'analyste*

**Résumé:** Le travail décrit quelques conséquences de l'exercice des nouvelles technologies et son impact sur la subjectivité et la notion de réalité. Prise en compte la présence de l'analyste comme un élément de le encadrez que cobra importance théorique, clinique et technique dans le contexte actuel. Il souligne la construction de la subjectivité à partir d'expériences corporelles et du contact précoce avec un autre et à partir de ceci dans la nécessité de revaloriser la présence du corps biologique de l'analyste comme premier discriminant dans des situations cliniques d'ambiguïté. Il inclut du matériel clinique qui illustre ces hypothèses.

**Mots clés:** Corps. Cadre psychanalytique. Identité.

SAMUEL ARBISER – *Karl Abraham. Ses principales idées sur le développement psychosexuel*

**Résumé:** Les contributions de Karl Abraham à la conceptualisation du développement évolutif de la libido et des relations d'objet à partir d'un point de vue psychanalytique, tout en accompagnant les demandes de Freud, ont également des caractéristiques originales qui en quelque sorte le placent comme une transition entre ces contributions et ceux qui sont venus plus tard avec la notion d'un psychisme précoce, en particulier avec les théorisations de Mélanie Klein. Contrairement à cet auteur qui subordonne les organisations centrées sur chaque zone érogène à des "position" centrées sur la qualité de l'anxiété, Abraham maintient un développement linéaire de

l'oralité anobjectal à la génitalité postambivalente, suivant les modèles de complexité croissante d'intégration propres de la neurologie et l'embryologie de son époque.

Basé sur une casuistique abondante qui vise spécialement à faire la lumière sur la maladie maniaco-dépressive, il postule dans chaque organisation libidinale une stratification dans deux sous étapes. Il établit entre les sous étapes de l'organisation anale le point de démarcation entre névrose et psychose.

**Mots clés:** Abraham. Étapes du développement psychosexuel. Ambivalence. Amour objectal. Cadres psychopathologiques.

NIKLAS BORNHAUSER - FRANCISCO PIZARRO – *Marx et Freud. Sur la relation entre la valeur, le rêve et la constitution subjective.*

**Résumé:** Le texte examine les similitudes et les différences entre la façon d'établir le concept de valeur chez Marx, la notion freudienne de rêve et les modalités de constitution subjective par Sigmund Freud. Les deux processus impliquent la reconnaissance en tant que fondement exercé par un autre, puis prendre la forme d'une quasi-propriété naturelle, congénitale et légitime.

**Mots-clés:** Fétiche. Bien. Rêve. Interprétation. Sujet.

ELISE MARIE PRESTE – *Les effets psychiques du système politique français sur le réfugié et son thérapeute*

**Résumé:** A partir d'une rencontre clinique avec une jeune réfugiée, nous envisagerons la manière dont la politique actuelle française, qui lutte activement contre l'immigration dite "clandestine", tente de détecter si la demande d'asile est légitime ou non, en d'autres termes, si le demandeur est un "vrai" ou un "faux" réfugié. Nous verrons que le récit de ses persécutions requis par l'Etat est parfois affecté par cette injonction même à produire un témoignage. Comment le demandeur d'asile peut-il témoigner dans un tel contexte de remise en doute de sa parole? Quels sont les effets de ces rencontres sur la subjectivité de celui qui écoute ce qui touche à la cruauté humaine? Nous traiterons,



RESUMENES Y DESCRIPTORES

ce à partir du cas Anna, des interactions en jeu entre l'Etat, le réfugié et son thérapeute, afin de poser les jalons d'une "clinique de l'asile".

**Mots clés:** Exil. Politique. Psychothérapeute. Survivance. Transfert. Totalitarisme.







## CONDICIONES DE PUBLICACION

Los trabajos que se reciban para su publicación, serán seleccionados y evaluados en forma de doble anonimato por el Consejo de Redacción; se cuenta también con revisores externos nombrados al efecto por la Comisión de Biblioteca y Publicaciones, que siguen los mismos criterios de evaluación. En caso de ser aceptados, quedará a criterio del Consejo de Redacción el número de la revista en el que serán publicados.

Podrán presentar artículos para su elección y publicación todos aquellos autores que sean miembros de APdeBA o de la IPA; también autores cuyo trabajo, por su naturaleza o contenido, registren valores especiales para el psicoanálisis.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos. No obstante, todos aquellos que hubieran sido difundidos con anterioridad, ya sea en revistas, simposios o congresos, podrán ser susceptibles de su publicación siempre y cuando ofrezcan algún interés específico, en cuyo caso se deberá indicar con precisión los datos de su edición anterior.

Las opiniones sustentadas en los trabajos que se publiquen en la revista son de la exclusiva responsabilidad de los autores. Su publicación no significa de ninguna manera que la revista o cualquiera de los miembros de la Comisión de Publicaciones se solidarice con su contenido.

Los trabajos presentados para su publicación deberán ajustarse a los siguientes requisitos: a) No contar con más de 8.000 palabras. b) Incluir un resumen, en hoja separada, escrito en tercera persona, de no más de 300 palabras en español, inglés y francés, incluyendo la traducción del título. c) Hallarse mecanografiados a doble espacio. d) Presentarse en original y 3 (tres) copias, y el disquete respectivo compatible con IBM o envío vía mail a: publicaciones@apdeba.org. e) La bibliografía tendrá que ser ajustada a las normas internacionales a saber: nombre del autor, año de publicación, revista y/o editorial y página.

El autor deberá retener una copia del trabajo enviado, en la cual la persona encargada de su recepción consignará la fecha de presentación.

En caso necesario se requerirá el acuerdo del autor para sus posibles modificaciones o correcciones.

La bibliografía se presentará al final del trabajo, ordenada alfabéticamente. En las citas de los libros se deberá incluir: nombre completo del autor, título completo, lugar de publicación, editorial y año de publicación. En las citas de revistas: nombre completo del autor, título completo del artículo, nombre de la revista, tomo, número y año de publicación.

Los trabajos que se publican pasan a ser propiedad de la revista, por lo que los autores deberán ceder el Copyright de los mismos para publicaciones en español, incluso en Internet o por medio de cualquier otro tratamiento informático. Está prohibida su reproducción, almacenamiento o transmisión, total o parcial, por cualquier medio o procedimiento, sin autorización expresa y escrita de la Comisión de Publicaciones, debiendo en todos los casos citarse a la Revista como fuente bibliográfica.

Por cada trabajo se entregará al autor 1 (una) revista sin cargo.





Producción gráfica:  
PubliKar  
Tel.: 4743-4648  
Se terminó de imprimir  
en el mes de Setiembre de 2010  
en los Talleres Gráficos Su Impres S.A.  
Tucumán 1478/80  
C1050AAD - Capital Federal  
Tirada: 500 ejemplares