

**CV Autores  
Resúmenes  
Descriptorios**



**RICARDO AVENBURG**

Médico psiquiatra (UBA). Miembro titular en función didáctica de APdeBA. Ex profesor de la Universidad de Gotemburgo, Suecia. Miembro Fundador de la Sociedad Psicoanalítica del Sur. Ex Jefe de Servicio del Hospital Israelita de Buenos Aires.

E-mail: ricardoavenburg@yahoo.com.ar

**LEONARDO PESKIN**

Médico psicoanalista. Miembro titular, didacta y profesor titular de seminarios de la Asociación Psicoanalítica Argentina desde 1982 hasta la fecha.

*Full Member* de la API. Integrante de la primera comisión de Ética de APA.

Profesor de postgrados y doctorados universitarios.

Varios libros en colaboración. Autor del libro: *Los orígenes del sujeto y su lugar en la clínica psicoanalítica*, Paidós, reeditado en 2008.

E-mail: leonardopeskin@hotmail.com

**DELIA TORRES DE ARYAN**

Analista de Formación. Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires.

Ex Directora de la Carrera de Psicoanálisis del Instituto Universitario de Salud Mental de APdeBA.

E-mail: Deliautorres@gmail.com

**RAQUEL DUEK DE ESCANDARANI**

Miembro titular de APdeBA

E-mail: raquelduek@fibertel.com.ar

**GUSTAVO CANTÚ**

Doctor en Psicología por la Universidad de Buenos Aires.

Investigador UBACyT sobre problemas de simbolización en niños y adolescentes.

Coordinador Docente de la Carrera de Especialización en Psicopedagogía Clínica, de la Facultad de Psicología de la UBA.

Autor del libro *Lectura y subjetividad en la clínica psicopedagógica*, Ed. Noveduc, 2011.

E-mail: gcantu@psi.uba.ar

**JUAN JOSÉ GENNARO**

Médico (Universidad de Buenos Aires). Psiquiatra (Paris XII). Especialista en Psiquiatría de Niños y Adolescentes. Psicoanalista miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y de la Sociedad Psicoanalítica de París (SPP).

E-mail: juan.gennaro@yahoo.com.ar

**RAÚL E. LEVÍN**

Médico. Psicoanalista y especialista en Psiquiatría. Ex médico de los Servicios de Psicopatología del Hospital Gregorio Aráoz Alfaro (Lanús) y del Hospital Italiano (Buenos Aires). En ambos bajo la dirección del Dr. Prof. Mauricio Goldenberg. Miembro Titular de APdeBA. Ex Presidente de la institución. Ex Director del Instituto de Formación Psicoanalítica. Ex Director del Departamento de Niñez Adolescencia. Ex Director de Biblioteca y Publicaciones.

Docente del Instituto Universitario de Salud Mental de APdeBA (IUSAM) y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Autor del libro *La escena inmóvil. Teoría y clínica psicoanalítica del dibujo* (Lugar Editorial).

E-mail: levinraul@fibertel.com.ar

**MARTA MARTÍNEZ ROMÁN**

Miembro Adherente de APdeBA, Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Miembro Adherente de Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupos, AAPPG.

Autora del libro *El escondrijo de los espantacomepájaros. Una experiencia comunitaria con adolescentes marginales*, ed. GEL, 1992.

Colaboradora en los libros: *Papemor. Poesía y cuento*, Edic. Patagonia; *Jóvenes en la ciudad*, Ed. Lilita Lukin.

E-mail: martamartinezroman@hotmail.com

**JANINE PUGET**

Psicoanalista. Miembro Titular con Función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Miembro Fundadora de la Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupo. Premio Sigourney 2011. Directora de la Maestría de Psicoanálisis de Familia y Pareja del IUSAM.

Autora de *Violencia de Estado y Psicoanálisis* (1989), *Psicoanálisis de la pareja matrimonial* (1988), *Psicanálise do Casal* (en colab.), Porto Alegre, Artes

CV AUTORES, RESÚMENES Y DESCRIPTORES

Médicas, 1993; *El Grupo y sus configuraciones* (1982), *Lo vincular* (1997); *Lo Vincular-Teoría y Clínica psicoanalítica* (Berenstein I., Puget J.), Ed. Paidós, 1997; *Psychanalyse du Lien*, Érès, 2008.  
E-mail: janinepuget@gmail.com



## RESÚMENES Y DESCRIPTORES

RICARDO AVENBURG –CONVERSANDO CON FREUD SOBRE “EL PROBLEMA ECONÓMICO DEL MASOQUISMO”

**RESUMEN:** Es un comentario detallado del trabajo de Freud. Se tocan los temas del principio del placer y el de Nirvana y los instintos (de vida y muerte) actuantes en ellos. A partir de aquí se desarrolla el tema del masoquismo, sus fundamentos y luego se desarrollan los tres tipos de masoquismo: erógeno, femenino y moral; a su vez de éste se diferencian el que se origina en el Superyo y el masoquismo del Yo.

**DESCRIPTORES:** Principio de Placer. Principio de Nirvana. Masoquismo erógeno. Masoquismo femenino. Masoquismo moral.

LEONARDO PESKIN – LOS MASOQUISMOS Y SU DIVERSIDAD

**RESUMEN:** Se trata de una ponencia preparada para una actividad de introducción a los masoquismos. Toma como referencia un escrito de Michel de M'Uzan, que se basa en algunas entrevistas que realizó con un sujeto que presentaba una historia impactante de intensas prácticas masoquistas. Se revisan algunas cuestiones clínicas y sociales sobre el masoquismo en general, el caso clínico es comentado al mismo tiempo.

**DESCRIPTORES:** Masoquismo. Perversión. Psicosis. Suplencia.

DELIA TORRES DE ARYAN Y RAQUEL DUEK DE ESCANDARANI – FANTASÍAS DE LA ESCENA MASOQUISTA

**RESUMEN:** El problema económico del masoquismo continúa hasta hoy siendo un problema. La insistencia en resaltar su índole económica contribuye a obstaculizar la comprensión de la complejidad de este concepto. La construcción mediática a través de artículos o noticias de actualidad –hipoxifilia, sexualidad tántrica– despertó el interés de las autoras por reflexionar e intentar articular algunas ideas respecto de ciertas prácticas de la sexualidad humana y su vinculación con fantasías masoquistas.

Son tres los procesos de denegación con los que opera el masoquista.

En torno a una denegación que anula el lugar del Padre, quien no desempeña ninguna función, está alojado dentro del masoquista para ser castigado, golpeado, torturado y ridiculizado en la figura de la víctima.

La denegación “positiva, ideal y magnificadora de la madre” a quien identificada con la ley le atribuye el falo, es el segundo proceso de denegación y en tercer lugar, la denegación de la sensualidad que alcanza incluso al placer que trata de ser postergado al máximo.

El masoquista distribuye las funciones simbólicas del padre en una madre triplicada, condensada –maternal, severa y fría– y constituye un orden simbólico inter-materno. A la madre “no le falta nada”, el padre “es nada”.

Hay tres líneas abiertas para pensar la perversión. La que sostiene que debemos definirla dentro de la lógica de la sexualidad perversa infantil, la que la piensa como ataque a la escena primaria y otra que piensa que es conveniente llamar perversión a las características fantasmáticas que se describen en este trabajo, las que acompañan y sostienen el goce sexual.

**DESCRIPTORES:** Masoquismo. Prácticas sexuales. Fantasías masoquistas. Mujer verdugo. Denegación.

GUSTAVO CANTÚ – LOS USOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: NOTAS PARA UN ANÁLISIS METAPSICOLÓGICO

**RESUMEN:** En este artículo se abordan los trabajos psíquicos que se producen en el uso de los dispositivos tecnológicos y se proponen ejes para su análisis metapsicológico.

Se postula que los dispositivos y las plataformas tecnológicas no determinan formas específicas de producción simbólica, sino que constituyen un encuadre que puede ser utilizado por los sujetos de distintos modos según sus propias formas singulares de producción.

Se describen casos en los que el funcionamiento psíquico hace posible aprovechar las características del encuadre tecnológico para desplegar la producción simbólica, y en los que el proceso sublimatorio da cuenta de la investidura significativa tanto del dispositivo tecnológico, como de la plataforma lógica, de la propia actividad simbolizante y de la relación con otros sujetos.

Se abordan otros casos en los que el aparato psíquico muestra problemáticas de vacío representacional, y no puede aprovechar las características del dispositivo tecnológico para producir un tipo de funcionamiento integrado entre los sistemas. Finalmente en otros casos, el riesgo está puesto en el afuera, y el dispositivo es utilizado no como sostén de la transicionalidad hacia el mundo externo sino para



alejarse al sujeto de los temidos peligros de la investidura significativa de los objetos.

**DESCRIPTORES:** Metapsicología. Virtualidad. Producción simbólica. Nuevas tecnologías.

JUAN GENNARO – LA TRANSFERENCIA LATERAL

**RESUMEN:** La transferencia lateral constituye una noción poco utilizada en nuestro medio que ha suscitado desarrollos clínicos y teóricos interesantes entre los psicoanalistas franceses. El autor describe dicho fenómeno observable en la dimensión transferencial, describiéndolo en su manifestación clínica y metapsicológica y diferenciándolo de otros procesos más generales como el *acting-out*. Un caso clínico permite ilustrar la manera específica en que se estructura, en la relación transferencial, la lateralización así como su disolución a través de la labor interpretativa. Otras manifestaciones de lateralización son descriptas en relación a las vivencias contratransferenciales y a los fenómenos grupales en los intercambios clínicos entre analistas.

**DESCRIPTORES:** Actuación. Lateralidad. Proceso psicoanalítico. Quantum de afecto. Transferencia.

RAÚL E. LEVÍN – EL JUGUETE

**RESUMEN:** En este trabajo el autor aborda el estudio del juguete como objeto. Para ello comienza diferenciándolo del “objeto transaccional” de Winnicott, para luego intentar una conceptualización basándose en las observaciones de Freud sobre el “juego del carretel” incluidas en “Más allá del principio del placer”. Luego se hace una alusión a semejanzas y diferencias entre el juguete y otros objetos que circulan en la vida cotidiana (especialmente el fetiche). Se concluye con la reseña de una viñeta clínica de un comienzo de análisis a partir de la cual se hace una referencia a la particular relación que establece el niño con sus juguetes.

**DESCRIPTORES:** Juguete. Juego. Psicoanálisis de niños. Objeto transicional.

MARTA MARTÍNEZ ROMÁN – ¿EN QUÉ PLANETA VIVÍS? LAS PÁGINAS DE INTERNET PRO ANA Y PRO MIA: VISITANDO ALGUNO DE LOS PLANETAS ADOLESCENTES

**RESUMEN:** En este trabajo se analizan los escritos que circulan en las páginas de

internet, “a favor” de la anorexia y bulimia, frecuentados por las/los adolescentes internautas. Comienza con dos viñetas clínicas, una de una paciente que ha leído un *book* (libro-*blog*) y qué despierta en ella y su curso de secundaria, esa lectura. Y otra viñeta de una sesión vincular madre – hija, donde la joven le informa a la madre que frecuenta esas páginas pro anorexia, donde se la define como un “estilo de vida”. El trabajo hace un recorrido en el análisis semiológico del tipo discursivo de esos textos. Finaliza con una reflexión sobre los “sobrevivientes a la deriva”.

**DESCRIPTORES:** Psicoanálisis. Adolescencia. Trastornos de la alimentación. Tecnología. Semiología.

JANINE PUGET – EFECTOS DE PRESENCIA, EFECTOS DE AUSENCIA. DIVERSAS MANERAS DE PENSARLO

**RESUMEN:** En este trabajo se puntualizan algunos términos que permiten diferenciar efectos de presencia, de presencia-ausencia, de impresencia. Presentación y representación pasan a ser términos que corresponden a lógicas propias. Asimismo esto lleva a precisar lo que se entiende por experiencia, del sujeto con su interioridad, en sus vínculos y en la comunidad. Ello surgió del trabajo vincular que impone condiciones que ponen en evidencia la ineludible alteridad y ajenidad del y de los otros.

**DESCRIPTORES:** Experiencia. Impresencia. Lo impropio. Presentación.

## Summary

RICARDO AVENBURG – TALKING WITH FREUD ON “ECONOMIC MASOCHISM PROBLEM”

**SUMMARY:** This is a detailed discussion on Freud’s lecture. Here are developed the subjects: pleasure and Nirvana principle and both instincts (life and death instincts) present in them. Then is developed the subject of masochism, his origin and his three types: erotogenic, feminine and moral; the moral is then differentiated in that which has its origin in the Super-ego and Ego’s masochism.

**KEY WORDS:** Pleasure Principle. Nirvana Principle. Erotogenic Masochism. Feminine Masochism. Moral Masochism.

LEONARDO PESKIN – THE MASOCHISMS AND ITS DIVERSITY

**SUMMARY:** This is a conference made to be presented in a workshop on introduction to masochisms. It uses as its reference a writing from Michel de M’Uzan, which is based on interviews conducted with a subject who presented a shocking story with intense masochistic practices. This article revisits some clinical and social matters on general aspects of masochism, discussing the clinic case at the same time.

**KEYWORDS:** Masochism. Perversion. Psychosis. Supplement.

DELIA TORRES DE ARYAN Y RAQUEL DUEK DE ESCANDARANI – FANTASIES OF THE MASOCHISTIC SCENE

**SUMMARY:** The economic problem of masochism continues being a problem nowadays.

The insistence on standing out its economic nature contributes to hinder the comprehension of the complexity of this concept. The media construction through articles and news –hipoxifilia, tantric sexuality– aroused the authors’ interest to reflect and try to articulate some ideas about certain practices of human sexuality and its relationship with masochistic fantasies.

The masochist operates with three denial processes.

Around a denial that makes void the place of the Father, who has no role, he is housed within the masochist to be punished, beaten, tortured and ridiculed in the figure of the victim.

The second process of denial is the denial of the “positive, ideal and magnifying mother” who identified with the law grants the phallus. Thirdly, denial of sensuality that reaches the pleasure even trying to postpone it to maximum.

The masochist distributes symbolic functions of the father in a mother tripled, condensed –maternal, severe cold–, and constitutes an inter-maternal symbolic order. Mother “lacks nothing”. Father “is nothing.”

There are three open lines to think perversion. The one which argues that we should define it within the logic of perverse childhood sexuality, a second one that thinks perversion like the attack on the primal scene and another one which thinks it’s appropriate to call perversion to the fantasmatic features described in this paper, those which accompany and maintain sexual enjoyment.

**KEY WORDS:** Masochism. Sexual practices. Masochistic fantasies. Women executioner. Deny.

GUSTAVO CANTÚ – NOTES FOR A METAPSYCHOLOGY OF VIRTUALITY. USAGES OF NEW TECHNOLOGIES

**SUMMARY:** The aim of this article is to characterize the psychic works produced in the use of technologic devices and some axes are suggested for its metapsychologic analysis.

It is proposed that technologic devices and platforms do not determine specific forms of symbolic production, but that they establish a setting that can be used by subjects in different ways according to their own singular forms of production.

On the one hand, several cases are described in which the psychic operation enables to take advantage of the characteristics of the technologic setting to expand the symbolic production. In those cases, sublimation accounts for the significant cathexis of the technologic device, the own symbolic activity and the relationship with other subjects.

On the other hand, there are other cases taken into account in which the Psychic apparatus shows problems of representational emptiness and cannot take advantage of the characteristics of the technologic device in order to produce a type of operation that is integrated between the systems.

Finally, in other cases the risk is set outside and the device is used not as a transitional holding towards external world, but as a mean to keep away from the feared dangers of significant cathexis of objects.

**Key words:** Metapsychology. Virtuality. Symbolic production. New technologies.

JUAN GENNARO – LATERAL TRANSFER

**SUMMARY:** Lateral transfer is a notion that is little used in our environment that has attracted interesting clinical and theoretical developments between the French psychoanalysts. The author describes the observable phenomenon in the transferential dimension, describing it both in its clinical and metapsychological manifestation and differentiating it from other more general processes as the acting-out. A clinical case allows to illustrate the specific way in which is structured, in the transferential relationship, the lateralization as well as its dissolution through the interpretative work. Other manifestations of lateralization are described in relation to the countertransferences experiences and group phenomena in clinical exchanges between analysts.

**KEY WORDS:** Acting-out. Amount of affect. Lateral transfer. Analytical process.

RAÚL E. LEVÍN – THE TOY

**SUMMARY:** In this paper, the author tackles the study of the toy regarded as object. To this end, he starts by distinguishing it from Winnicott's "transitional object", in an attempt to develop a further conceptualization based on Freud's observations about "the cotton-reel game" which are quoted in "Beyond the Pleasure Principle". Later on, he makes reference to certain similarities and differences between the toy and other objects that circulate in everyday life (especially the fetish). To conclude, the author introduces an outline of a clinical vignette related to the beginning of an analysis in order to shed light on the peculiar relationship that the child builds with his toys.

**KEY WORDS:** Toy. Play. Child psychoanalysis. Transitional object.

MARTA MARTÍNEZ ROMÁN – ADOLESCENCES OF THE DIGITAL ERA

**SUMMARY:** This paper analyzes the on-line writings "in favor" of anorexia and bulimia frequented by teenage cybernauts. The work begins with two clinical vignettes, one of them about a female patient who has read a book and about what the reading of which arouses in herself and her high school year. The other vignette is about a conjoint mother-daughter session during which the adolescent tells her mother that she often visits those pro-anorexia pages, where it is defined as a "lifestyle". This study goes over a semiological analysis of the above mentioned texts' discourse type. It ends with a reflection on the "adrift survivors".

**KEY WORDS:** Psychoanalysis. Adolescence. Eating disorders. Technology. Semiology.

JANINE PUGET – PRESENCE EFFECTS, ABSENCE EFFECTS. VARIED WAYS OF THINKING ABOUT IT

**SUMMARY:** This paper defines some terms that make it possible to distinguish between effects of presence, effects of presence-absence, and effects of impresence. In this context, presentation and representation correspond to specific logics. At the same time, the differentiation among these terms makes it necessary to expound on the meaning of experience for each dimension –the individual dimension, that of links, and that of groups. Such need emerges from link work, which imposes conditions that bring to light the inevitable alterity and alienness of the other/others.

**KEY WORDS:** Experience. Impresence. Improper. Presentation.

## Résumé

RICARDO AVENBURG – PARLER AVEC FREUD SUR “PROBLÈME DU MASOCHISME ÉCONOMIQUE”

**RÉSUMÉ:** Voici un commentaire détaillé du travail de Freud, un vrai dialogue où l’on parle du principe de plaisir, du principe de Nirvana et des instincts de vie et de mort qu’y agissent. D’après le masochisme et ses fondements on développe trois types de masochisme: érogène, féminin et moral; de ce dernier on différencie celui qui s’origine dans le Surmoi et le masochisme du Moi.

**MOTS CLÉS:** Principe du Plaisir. Principe de Nirvana. Masochisme érogène. Masochisme féminin. Masochisme moral.

LEONARDO PESKIN – LES MASOCHISMES ET LEUR DIVERSITÉ

**RÉSUMÉ:** Voici un exposé faisant fonction d’introduction à l’étude des masochismes. Il prend comme référence un texte de Michel de M’Uzan. Il est question dans ce texte d’un sujet présentant une histoire truffée des pratiques de masochisme. Quelques questions sociales ainsi que cliniques et le cas clinique sont passées en revue tout au long de ce commentaire.

**MOTS CLÉS:** Masochisme. Perversion. Psychose. Suppléance.

DELIA TORRES DE ARYAN Y RAQUEL DUEK DE ESCANDARANI – FANTASMES MASOCHISTES  
SCÈNE

**RÉSUMÉ:** Le problème économique du masochisme reste, aujourd’hui encore, un problème. L’insistance à souligner son caractère économique renforce la difficulté à saisir ce concept dans toute sa complexité. La construction médiatique à travers des faits divers et des articles d’actualité –l’“asphyxiophilie”, la sexualité tantrique– a attiré l’intérêt des auteurs en lui poussant à réfléchir et à essayer d’articuler quelques idées autour de certaines pratiques de la sexualité humaine en leur lien avec des fantasmes masochistes.

Il existe trois processus de dénégation avec lesquels opère le masochiste. Autour d’une dénégation qui annule la place du Père; le père ne joue aucun rôle, il est logé à l’intérieur du masochiste pour être puni, battu, torturé et ridiculisé dans la figure de la victime. La dénégation “positive, idéale, magnifiée de la mère” qui,

identifiée à la loi, se voit attribuer le phallus. Finalement, la dénégalation de la sensualité qu'atteint même le plaisir qui est reporté autant que possible.

Le masochiste distribue les fonctions symboliques du père en une mère triplée, condensée –maternelle, sévère et froide– et constitue un ordre symbolique intermaternel. La mère “ne manque de rien”, le père “est rien”.

Trois lignes de réflexion permettent penser la perversion. Celle qui soutient qu'elle devrait être définie dans la logique de la sexualité perverse infantile, celle qui la pense comme une attaque à la scène primitive et celle qui pense qu'il conviendrait d'appeler perversion les aspects fantasmatiques décrits dans ce travail, ceux qui accompagnent et soutiennent la jouissance sexuelle.

**MOTS CLÉS:** Masochisme. Pratiques sexuelles. Phantasmes masochistes. Femme bourreau. Dénégalation

GUSTAVO CANTÚ – LES USAGES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES: UNE ANALYSE MÉTAPSYCHOLOGIQUES NOTE

**RÉSUMÉ:** Dans cet article on s'interroge autour des travaux psychiques qui concernent les utilisations des nouvelles technologies et on propose quelques points fondamentaux pour son analyse métapsychologique.

Cette analyse permet de montrer que les dispositifs technologiques ne déterminent pas des modalités spécifiques de production symbolique. En revanche, ils sont conçus comme un cadre que peut être utilisé par les sujets selon ses façons singuliers de production.

On décrit des situations dans lesquelles le fonctionnement psychique permet de s'approprier du cadre technologique, grâce auquel le sujet peut déployer sa production. Son fonctionnement optimal est celui des “processus tertiaires” (Green). On présente cependant des autres fonctionnements dans lesquelles il n'est pas possible un fonctionnement reliant les deux systèmes psychiques.

**MOTS CLÉS:** Métapsychologie. Virtualité. Production symbolique. Nouvelles technologies.

JUAN GENNARO – LE TRANSFERT LATERAL

**RÉSUMÉ:** Le transfert latéral est une notion très peu usitée dans le milieu latino-américain mais qui a connu des développements cliniques et théoriques intéressants en France. L'auteur décrit ce phénomène que peut être observé dans la dimension transférentielle, en le décrivant aussi bien dans sa manifestation clinique que



métapsychologique et en le différenciant d'autres processus plus globales tel le acting-out. Un cas clinique permet d'illustrer la manière spécifique de structuration, dans la relation transférentielle, de la latéralisation ainsi que sa dissolution à travers le travail interprétatif. Encore d'autres manifestations de latéralisation sont décrites en rapport aux vécus contre transférentiels et aux phénomènes de groupe dans les échanges entre analystes.

**MOTS CLÉS:** Latéralisation. Passage à l'acte. Quantum d'affect. Processus. Tension d'excitation. Transfert.

RAÚL E. LEVÍN – LE JOUET

**RÉSUMÉ:** Dans ce travail, l'auteur aborde l'étude du jouet en tant qu'objet. À cette fin, il commence par établir une différenciation par rapport à "l'objet transitionnel" de Winnicott, pour après tenter une conceptualisation basée sur les observations de Freud à propos du "jeu de la bobine" inclues dans "Au delà du principe de plaisir". On fait ensuite allusion aux similarités et différences entre le jouet et autres objets qui circulent dans la vie quotidienne (notamment le fétiche). On conclue avec la renseigne d'une vignette clinique d'un début d'une analyse à partir de laquelle on fait référence à la relation particulière qui établit l'enfant avec ses jouets.

**MOTS CLÉS:** Jouet. Jeu. Psychanalyse des enfants. Objet transitionnelle.

MARTA MARTÍNEZ ROMÁN – ADOLESCENCES À L'ÈRE NUMÉRIQUE

**RÉSUMÉ:** On analyse dans ce travail les écrits en circulation sur les pages d'internet qui sont "en faveur" de l'anorexie et de la boulimie et fréquentés par les adolescents internautes. L'étude commence avec deux vignettes cliniques, l'une d'elles concernant une patiente qui a lu un "blook" (livre blog) et ce qu'il éveille en elle et en son année scolaire. L'autre vignette clinique concerne une séance familiale mère-fille, pendant laquelle la jeune raconte à sa mère qu'elle fréquente ces pages pro-anorexie, où celle-ci est définie comme un "style de vie". Ce travail suit le parcours d'une analyse sémiologique du type de discours de ces textes-là. Il finit avec une réflexion sur les "survivants à la dérive".

**MOTS CLÉS:** Psychanalyse. Adolescence. Troubles de l'alimentation. Technologie. Sémiologie.

CV AUTORES, RESÚMENES Y DESCRIPTORES

JANINE PUGET – EFFETS DE PRÉSENCE, EFFETS D'ABSENCE. DIFFÉRENTES MANIÈRES DE LE  
PENSER

**RÉSUMÉ:** Ce travail met l'accent sur quelques termes qui permettront de se rendre compte de la différence entre effets de présence, de présence-absence, d'imprésence. Présentation et représentation correspondent à différentes logiques. Ceci amène à donner quelques précisions concernant ce que comporte une expérience: intérieure, de liens et du sujet dans la communauté. Ces réflexions proviennent du travail concernant la problématique des liens qui imposent des conditions qui mettent en relief ce que comportent l'altérité inévitable et l'aliéné de l'autre ou des autres.

**MOTS CLÉS:** Expérience. Impresence. L'impropre. Présentation.

## **FE DE ERRATAS**

En el número anterior el título del primer trabajo en la página 13 debió ser: “Comentario a la entrevista ‘Y mañana qué? Entrevista a Elizabeth Roudinesco sobre el futuro del psicoanálisis realizada por Carlos Maffi’”. El nombre del entrevistador salió por error como R. Maffi.

Producción gráfica:  
PubliKar  
Tel.: 4743-4648  
Se terminó de imprimir  
en el mes de Octubre de 2012  
en los Talleres Gráficos Su Impres S.A.  
Tucumán 1478/80  
C1050AAD - Capital Federal  
Tirada: 300 ejemplares