

CV Autores

SAMUEL ARBISER

Médico. Psicoanalista, Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y Full Member de la International Psychoanalytical Association (IPA). Miembro del Comité de Publicaciones de la IPA. Profesor titular de la Especialización en Psicoanálisis y de la Maestría de Pareja y Familia del Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM). Publicaciones de trabajos en inglés, francés, alemán, italiano, portugués y castellano en revistas de psicoanálisis de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos. Capítulos de diversos libros. Libros: *On Freud's Inhibition, Symptom and Anxiety*, Karnac Books, como editor, y autor de *El Grupo Inter-no. Psiquis y Cultura*, Ediciones Biebel.
samiarbiser@gmail.com

ASBED ARYAN

Médico por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Especialista en Psiquiatría. Analista Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (IPA). Especialista en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la IPA, ex Presidente de APdeBA.
asbed22@gmail.com

PAULA SILVINA BERENSTEIN

Médica por la Universidad de Buenos Aires. Residencia completa en Hospital Evita de Lanús. Egresada de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Especialista en Psiquiatría (Ministerio de Salud y Acción Social). Especialista en Psiquiatría y Psicología Médica (Colegio de Médicos de la Provincia de Buenos Aires). Especialista en Psiquiatría (Consejo de Médicos de la Provincia de Córdoba). Magister en Familia y Pareja por el IUSAM. Autora del libro *La adopción y el vínculo familiar. Construyendo la historia*. Docente

en el Hospital Evita de Lanús (Pcia. de Buenos Aires), el Hospital Ramón J. Cárcano de Laboulaye (Córdoba), en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Córdoba.

paulaberenstein@yahoo.com.ar

ADRIANA J. BLASETTI

Médica psicoanalista. Ex Miembro Titular de Testimonios, Institución Psicoanalítica. Co-coordinadora del Grupo Clínica con Niños de Testimonios. Organizadora de la experiencia de análisis con niños en la Comunidad Escolar, Escuela 13 de Villa Pueyrredón, CABA, entre 2001 y 2009.

adriana3714@gmail.com

ADELA COSTAS ANTOLA

Psicoanalista, Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires donde ejerció los cargos de Secretaria Científica, Directora del Centro de Estudios Psicoanalíticos y del Departamento de Niñez y Adolescencia.

Docente de la carrera de Especialización en Psicoanálisis del IUSAM.

Autora de *Ecos de Narciso. Cuentos y Teorías* y de numerosos ensayos psicoanalíticos y de relatos de ficción.

adelacostas@hotmail.com

VERÓNICA DIEZ

Psicóloga clínica. Ex residente del Hospital de Niños Dr. R. Gutiérrez de la Ciudad de Buenos Aires. Doctora en Psicoanálisis de la Escuela Doctoral Recherches en Psychanalyse de la Universidad Paris 7 Diderot, París, Sorbonne Cité. Docente en Paris 7 Diderot. Analista practicante en París.

veritadiez@gmail.com

DANIEL GLASSERMAN

Psicoanalista. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Profesor del Instituto Universitario de Salud Mental de APdeBA.

Última publicación en la revista *Psicoanálisis* de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires: "Notas sobre la experiencia", vol. XXXVII, n. 1, 2015.

danielglasserman@gmail.com

THIERRY HENTSCH

(Lausanne, 1944-Montréal, 2005). Profesor de Filosofía Política y pensador en Ciencias Políticas. Nacido en Suiza, emigró a Canadá en 1977. Licenciado en Derecho por la Universidad de Lausanne, doctor por el Instituto Universitario de Altos Estudios Internacionales en Ginebra. Trabajó en el Comité Internacional de la Cruz Roja primero en Damas y Gaza (1967-68) y luego en la sede del Comité en Ginebra. Participó en diversas misiones de negociaciones en Biafra, Amman y Bangladesh. Profesor del Departamento de Ciencias Políticas de la UQAM. Ex director del Departamento de Ciencias Políticas de 1998 a 2001. En sus investigaciones se ocupa principalmente de la relación entre culturas, especialmente entre el Islam y Occidente. Su curso “Problemas políticos contemporáneos” fue dado durante más de treinta años. Su último libro fue *El tiempo abolido*.

JUANA ESTER KOGAN

Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Especialista en clínica por el Consejo Federal de Psicología de Brasil. Magister en Psicoanálisis de Familia y Pareja por el IUSAM, Argentina. Directora de la Escuela de Psicoterapia Psicoanalítica de Maringá, Brasil.
juanaekogan@gmail.com.

LUCIANO LUTEREAU

Magister en Psicoanálisis. Docente Universitario en la Facultad de Psicología (UBA/UCES). Autor de *Lacan y el Barroco. Hacia una estética de la mirada* (2009), *La forma especular. Fundamentos fenomenológicos de lo imaginario en Lacan* (2012).
llutereau@googlemail.com

MABEL MARCINAVICIUS

Médica por la Universidad de Buenos Aires. Psicoanalista. Especialista en Psiquiatría. Miembro Titular de APdeBA, miembro participante en Testimonios (fundador Gerardo Pasqualini), profesora titular de Lacan en la Especialización en Psicoanálisis del IUSAM, ex coordinadora de Equipo Clínico del Centro Liberman de APdeBA. Últimas publicaciones: *Juego y Experiencia* (2012), *Una historia de la historia* (acerca de *Marcas de Nacimiento* de Nancy Huston)

2015, Dear Dr. Winnicott (2016): todos en *Controversias-on-line* de APdeBA. “Bordeando límites” en *O qué e uma psicanalise* (Escola Letra Freudiana, Rio de Janeiro, 2014) y *Letras del cuerpo* (en prensa, 2016), ambos en colaboración desde Testimonios.

mmarcinavicuis@gmail.com

JORGE MALDONADO

Médico psicoanalista, Full Member de la IPA. Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y profesor del Instituto Univesitario de Salud Mental. Miembro del Comité Editor del International Journal of Psycho Analysis. Autor de numerosos trabajos sobre teoría y clínica psicoanalíticas.

jorgeluis Maldonado@arnet.co

CARLOS MOGUILLANSKY

Médico por la Universidad Nacional de Buenos Aires, especialista en Psiquiatría. Analista Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (IPA). Especialista en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la IPA. Profesor Titular del IUSAM. Magister por la Universidad de San Martín. Autor de *Diálogos clínicos en psicoanálisis* (en coautoría), México, 2006; *Clínica de adolescentes* (en coautoría), Buenos Aires, Teseo, 2009; *Decir lo Imposible*, Buenos Aires, Teseo, 2010; *Las latencias*, Stuttgart, Académica, 2012.

cmoguillansky@gmail.com

VIVIANA PICCOLO

Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Psicoanalista de adultos, de parejas y familias. Ex miembro de redacción de *Revista Zona Erógena*. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires donde se ha desempeñado como profesora asociada en seminarios de la Especialización de Psicoanálisis y en la Maestría de Psicopatología y Salud Mental. Integra la Subcomisión de Ateneos por Secretaría Científica. Es actualmente secretaria de Comunidad y Psicoanálisis de APdeBA. Docente Universitaria, autora de artículos sobre duelo, celos y asociación libre. Se encuentran publicadas algunas de sus Entrevistas a analistas interesados en el estudio de la Teoría y Técnica Psicoanalíticas.

vivianapiccolo@yahoo.com.ar

JANINE PUGET

Médica psicoanalista. Miembro Titular y Directora del Departamento de Pareja y Familia de APdeBA. Profesora emérita del IUSAM. Miembro fundador de AAPPdeG. Premio Sigourney 2011. Libros publicados: *Asubjetivación discontinua y psicoanálisis. Incertidumbre y certezas* (2015). Coautora de *Lo vincular: Teoría y clínica psicoanalítica* (1997); *Violence d'État et Psychanalyse* (1989); *Psicoanálisis de la pareja matrimonial* (1988); *El grupo y sus configuraciones: Terapia psicoanalítica* (1982).
janinepuget@gmail.com

MARÍA RITA RAGAU

Licenciada en Psicología y doctoranda por la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Miembro Titular de APdeBA. Profesora del IUSAM de APdeBA. Profesora adjunta regular de la cátedra Clínica Psicológica, Psicoterapias, Emergencias e Interconsulta, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Autora de numerosos trabajos publicados en congresos nacionales e internacionales.
ritaragau@yahoo.com

JORGE SCHEJTMAN

Médico psicoanalista. Miembro Titular en función Didáctica de APdeBA. Profesor titular del IUSAM. Autor de diversos trabajos presentados y publicados en diferentes ámbitos.
dtjsch@gmail.com

LAURA SPERBER

Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Ex residente del Departamento de Salud Mental en el Hospital de Clínicas José de San Martín. Miembro Adherente de APdeBA. Profesora del IUSAM de APdeBA.
laurasperber@hotmail.com

MÓNICA VORCHHEIMER

Analista con Función Didáctica de APdeBA en Argentina, Miembro de IPA, FEPAL, FEAP y Miembro Honorario de AAPPINA (Zaragoza). Es asimismo Miembro del Comité de IPA sobre Psicoanálisis con Parejas y Familias. Actualmente es docente en el IUSAM de APdeBA y en la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapias para Graduados, en Buenos Aires donde reside y desarrolla su práctica privada.

monicavorchh@gmail.com

PAULINA ZUKERMAN

Psicoanalista. Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Miembro Titular de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupos. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires en Función Didáctica. Doctora en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Directora de la Maestría en Psicoanálisis de Pareja y Familia del IUSAM.

paulinazukerman@gmail.com

Resúmenes y descriptores

EL EDIPO DESDE LA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL – SAMUEL ARBISER

Resumen: Atendiendo más a su función que a su conocido contenido argumental, universalmente aceptado, el autor propone una versión del Edipo en línea con la perspectiva psicosocial del psicoanálisis. Y así destaca el Edipo como el dispositivo encargado del registro de las diferencias en la realidad humana. Para este propósito dedica una primera parte del escrito a precisar esa realidad humana acorde a la perspectiva psicosocial del psicoanálisis; perspectiva originada en el psicoanálisis del Río de la Plata de la mano de las enseñanzas de Enrique Pichon Rivière. Siguiendo esa postura el autor sugiere dar un paso más hacia una vislumbre lamentablemente antropológica del hombre como habitante del ecosistema humano; una segunda parte destaca a la Familia y el Edipo, en tanto la esencia del dispositivo; y finalmente, una breve tercera parte para señalar en forma esquemática los resultados del funcionamiento de tal dispositivo: las dos organizaciones fluctuantes del psiquismo, Narciso y Edipo.

Descriptores: Edipo. Roles. Diferenciación. Omnipotencia. Realidad.

VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA. NOTAS SOBRE METAPSICOLOGÍA Y PSICOPATOLOGÍA DE LA VIOLENCIA – ASBED ARYAN

Resumen: Recuerda el autor que es habitual englobar las distintas formas de comportamientos agresivos de los adolescentes, bajo el título general de violencia en la adolescencia. Ya que tiene también implicancias sociológicas y jurídicas, el autor considera que no es conveniente ubicar la violencia en algún área en particular, porque nunca hay violentos sin violentadores, sea en el mundo externo, sea en el interno de un sujeto. Opta por partir de la idea de que, más allá de la modalidad de su presentación y de quién es sujeto y quién objeto, la violencia es la característica de algo o alguien que actúa con fuerza sobre lo que está en su proximidad y se impone directa o indirectamente para transformarlo. Pasa a conjeturar las motivaciones que activan la violencia y la funcionalidad que

cumple. Un interés clínico importante, es cómo transformar en instrumento útil la contratransferencia (sospecha, alerta e incluso temor) que surge cuando trabajamos con adolescentes directa o indirectamente violentos y agresivos.

Existe una relación dialéctica entre la violencia y la inseguridad interna. Razón por la cual es fundamental investigar, considera el autor, cuán trófica o deficiente fue la narcisización en la primera infancia.

Reflexiona sobre cómo se establece la narcisización trófica, para luego pasar a deliberar acerca de la estructuración-desestructuración-reestructuración del sistema de seguridad interna. La estructura narcisista trófica es aquella en la que el *infans*, sin darse cuenta y en compañía adecuada del objeto, va logrando resolver la paradoja que significa que para independizarse es necesario aceptar primero, un tiempo suficientemente prolongado, la dependencia del objeto. Así se estructuran las bases de un narcisismo estable, donde el Yo del niño sentirá la seguridad interna que el objeto necesario estará presente para muchas cosas que él necesite e irá afianzándose el sentimiento de espera confiada, fundamento de la libertad, todo lo cual facilita el acatamiento de la ley edípica.

Finalmente el autor medita cuánto de estas observaciones clínicas y explicaciones son útiles para comprender la violencia en la adolescencia.

Descriptores: Violencia. Agresividad. Narcisización. Desobjetivación.

LOS ARGENTINOS Y EL PSICOANÁLISIS. SOBRE UNA ENTREVISTA A GERARDO PASQUALINI – ADRIANA BLASSETTI Y MABEL MARCINAVICIUS

Resumen: El psicoanálisis se ha desarrollado como práctica terapéutica y como elemento cultural en la Argentina con una frecuencia y una penetración que no conoce en otros países. Esta observación nos llevó a realizar una investigación que incluyó una serie de encuentros con psicoanalistas reconocidos por su trayectoria. En este trabajo, damos cuenta de la entrevista con Gerardo Pasqualini, quien nos dice que el psicoanálisis es como una marca que pega o no pega para luego plantearlo como el análisis de las identificaciones, el analista no como identidad sino en su des-ser, la clínica como relato y fundamentalmente, el lugar de la escritura. El trabajo analítico en una sesión vía escritura, desarma identidades, desarma saber. Lo que según Pasqualini se rescata entonces es la ruptura, los efectos de sentido que se pueden encontrar en lo poético.

También sus comienzos en APA y la evocación de Bleger y Masotta, como de Macedonio Fernández considerado por él como el Joyce argentino, en tanto se trata de escritura y no literatura y Truman Capote, quien busca hacer de la realidad, ficción.

Gerardo Pasqualini falleció el 26 de marzo de 2016, dos meses después de la mencionada entrevista. Este trabajo es, también, un homenaje.

Descriptor: Psicoanálisis. Identificación. Letra.

QUÉ DEL CUERPO – ADELA COSTAS ANTOLA

Resumen: Tanto la concepción del cuerpo como el modelamiento de la imagen corporal responden a una cultura y a un tiempo determinados. A partir de este supuesto se aborda el tema en relación con el tratamiento del cuerpo en el tiempo actual, centrado en la adolescencia.

Para ello se consideran algunos de los rasgos que marcan nuestro tiempo, tales como el debilitamiento de la trasmisión generacional, el incremento del derecho a disponer de manera absoluta del propio cuerpo, la saturación generada por la descomunal oferta de objetos de consumo.

Se plantea una lectura psicoanalítica de las operaciones que el adolescente obra sobre su cuerpo considerando los elementos antes citados.

Descriptor: Cuerpo. Adolescencia. Novela familiar. Castración.

UN SUBLIME HORROR – VERÓNICA DIEZ

Resumen: La crisis de angustia en la fobia se desencadena frente a aquello que se presenta como un precipicio. Pero es necesario distinguir dos topos en la fobia: el de la puesta en función del objeto fóbico, que permite delimitar una escena sin entrar en contacto con el objeto del miedo y el del momento de pánico, cuando el objeto se desliza al interior de la escena haciendo estallar dicha escena.

Si bien esta relación de la fobia al espacio está tempranamente distinguida por Freud, en el campo psicoanalítico después de Lacan, nos habituamos rápidamente a comprender el objeto fóbico en tanto que significante, evitando, a mi entender, la cuestión imaginaria de ese objeto. De esa forma, perdemos la perspectiva espacial que la fobia nos señala: cuando justamente la fobia abre una pregunta radical sobre el espacio y lo imaginario.

Nosotros intentaremos recuperar esa pregunta que la fobia encarna. Primero abordaremos la cuestión del estatuto del objeto y luego aquello que hace a la singularidad de la escena fóbica. De este modo, la perspectiva espacial se ordenará en virtud de aquello que configura una escena subjetiva.

Descriptor: Fobia. Objeto fóbico. Escena subjetiva.

FRAGMENTOS SOBRE LA ESCUCHA — DANIEL GLASSERMAN

Resumen: Partiendo de la idea de la escucha como un acto psicológico, el autor se propone delimitar su especificidad en el campo del psicoanálisis: lugar en el cual el efecto sonoro producido se dirige allí donde el sentido y el sonido resuenan uno en otro.

Considera a la escucha como una cualidad sensible distinta de otras, como el acto que se efectúa en un intervalo entre el cuerpo y el discurso, en una zona potencial, inconsciente.

Destaca como propio de la labor psicoanalítica la noción de escucha fragmentaria: ajena a la cronología del discurso y la coherencia, espera abierta a lo discontinuo y lo parcial, a la separación y la pluralidad. Pensamiento en viaje que juega entre los fragmentos y las interrupciones.

Descriptores: Escucha. Neutralidad. Inconsciente. Parcial. Sentido.

PENSAR LA VIOLENCIA: VIOLENCIA IDENTITARIA Y VIOLENCIA INSTRUMENTAL — THIERRY HENTSCH

Descriptores: Violencia. Violencia identitaria. Violencia instrumental. *Unheimlich*.

LA RESPUESTA NARCISISTA. MODELOS FREUDIANOS DEL DOLOR — LUCIANO LUTEREAU

Resumen: En este artículo nos detendremos en la serie de textos en que Freud se propone esclarecer cuál es el estatuto del dolor para el psicoanálisis. En principio, pueden reconocerse cuatro modelos a los que Freud apela para tratar de examinar el estatuto del dolor: a. El dolor orgánico o físico; b. El dolor de existir; c. El dolor por sobreexcitación sexual, por una carga que sobrepasa los límites tolerables; d. El dolor masoquista. Esta revisión de modelos acerca del dolor nos permitirá situar algunas ideas sobre el concepto de narcisismo.

Descriptores: Psicoanálisis. Freud. Narcisismo. Dolor. Modelos.

LAS CONDICIONES DE LA DECISIÓN Y SUS RELACIONES CON EL DEBUT
ADOLESCENTE — CARLOS MOGUILLANSKY

Resumen: La intimidad se aparta de la vida pública. Escinde la propia espontaneidad de su máscara visible. La espontaneidad se refugia en la vida íntima y deja para la vida pública el intercambio operativo de los intereses y el prestigio. Su otra frontera, aun más significativa, linda con ese resto visceral que se excluye de los intercambios íntimos, al servicio de salvaguardar la ecuación represiva y la dignidad narcisista de una persona. El cuidado por el dolor de la vida íntima está en estrecho vínculo con esas defensas, pues el dolor está ligado a ellas. El debut produce un cambio significativo de la espontaneidad íntima. El instala un nuevo punto ético, a partir del cual el joven asume su propia vida como propia.

Descriptor: Intimidad. Decisión. Debut. Adolescencia. Ética.

LO IRRESISTIBLE, ENTRE EL PODER Y LA POTENCIA —
CARLOS MOGUILLANSKY

Resumen: La crueldad es una práctica excesiva, propia del hombre, que excede la ferocidad del animal. El verdugo enseña un saber a la víctima. Ella aprende sobre el poder del amo -el rey, el jefe, el patrón- en el dolor de su propio cuerpo. Ese saber directo, que se aprende en la experiencia de dolor, difiere de otro saber impreciso, que se debe interpretar en las frases enigmáticas del oráculo. La crueldad y el oráculo son dos prácticas de saber que pretenden resolver el problema de la vulnerabilidad del hombre. Ambas buscan una respuesta sobre natural, que desentrañe algo oculto, tanto en el cuerpo y su intimidad como en la distancia de un ser sobrenatural -Dios. El Complejo de Edipo instala una doble castración -del sujeto y de su objeto de deseo- que permite una salida de la crueldad hacia una vida sexual que propone realizar una obra.

Descriptor: Crueldad. Violencia. Agresión. Complejo de Edipo. Transferencia.

ALGUNOS RECORRIDOS DE LA SEXUALIDAD MASCULINA —
VIVIANA PICCOLO

Resumen: El texto trabaja una problemática que encontramos con cierta frecuencia en nuestra tarea clínica actual: el padecimiento de hombres jóvenes, debido a inhibiciones y temores de que son presa en su relación con mujeres que despiertan

su interés sexual. A partir de la diferencia entre fantasía y homosexualidad propiamente dicha, se abordan diferentes vicisitudes por las que atraviesa el proceso de constitución masculina, desde distintas teorizaciones entre las que, si bien hay diferencias, también encontramos importantes convergencias que orientan su comprensión y, como consecuencia, su posible abordaje clínico.

Descriptor: Angustia de Castración, Complejo de Edipo, Desmezcla de Pulsiones, Fantasía, Sexualidad Masculina.

VIOLENCIAS AYER Y HOY – JANINE PUGET

Resumen: Recorriendo un camino que se inició con el asesinato de J. F. Kennedy y con la comprobación del “no lugar” que este evento ocupó en la clínica diaria se irá viendo cómo hacer ingresar en el marco teórico psicoanalítico lo que incumbe a la subjetividad social de cada uno. Se recalca que ha sido necesario ir ampliando nuestra comprensión a fin de poder abordar cuestiones que tienen que ver con el ir adviniendo sujeto social. Para ello además de recordar el lugar que Freud pudo haber dado a la violencia social (la guerra) se menciona que es útil tomar en cuenta el aporte de autores que no pertenecen al marco referencial psicoanalítico. Se comenta que en la constitución del ir deviniendo sujeto social intervienen diversas influencias que tienen que ver con el presente en el cual estamos permanentemente influenciados por partículas que nos sobrevuelan y nos van moldeando.

Descriptor: Violencia. Responsabilidad. Subjetividad.

DESDE LA CLÍNICA DE LA PERVERSIÓN: LA INTIMIDAD AVASALLADA – JORGE SCHEJTMAN, LAURA SPERBER, MARÍA RITA RAGAU

Resumen: Los autores del presente trabajo se proponen reflexionar acerca de la severa vulneración de la intimidad como consecuencia del posible obrar del perverso en la situación analítica. Las funestas implicancias vitales para el analista y las necesarias consideraciones a nivel teórico se analizan a la luz de diversas perspectivas.

El punto de partida es un material clínico presentado por el psicoanalista francés Joël Dor en el que un paciente perverso logra con éxito introducir –relato mediante– en el ámbito analítico todo el despliegue de las innumerables y variadas transgresiones que lleva a cabo en su vida cotidiana. Mientras esto sucede, el analista cumple con todas las normas referidas a la neutralidad y la abstinencia que el Psicoanálisis le requiere, y escucha.

El atroz final anunciado arrasa con el analista como persona, en primer lugar. Y, desde ahí, abre el juego para la reflexión sobre la definición misma de lo íntimo y de sus condiciones de posibilidad. El perverso irrumpe violentamente con su intimidad vociferada en la intimidad del analista que queda pulverizada. Postulamos que la intimidad como refugio ante la mirada del Otro es condición de posibilidad de la subjetividad. De este refugio no pudo disponer el analista quedando expuesto y atrapado por la fascinación del tramar perverso.

En consonancia con las hipótesis iniciales de Freud –“Pegan a un niño”– referidas a la hiperintensidad constitucional de la pulsión anal, la regresión a esa fase permite dar cuenta de la perversidad, en el sentido de la maldad, de la destructividad así como de la voluntad de destruir las diferencias e instaurar el reino de la analidad, donde todas las diferencias están abolidas. Aquí se vislumbra la oposición entre ley y perversión. La ley es concebida como separación, como división, como límite. La anomia implica confusión, mezcla, caos.

Descriptor: Clínica. Perversión. Intimidad. Escisión. Desmentida.

“45 AÑOS”: UNA APROXIMACIÓN A LA INTIMIDAD DE LAS PAREJAS A TRAVÉS DEL FILM – MÓNICA VORCHHEIMER

Resumen: En esta breve contribución la autora sugiere una lectura interpretativa del film “45 años” a partir de algunas herramientas conceptuales provenientes del psicoanálisis con parejas.

Descriptor: Pareja. Representación. Ilusión. Pacto denegativo.

INTIMIDAD EN LOS VÍNCULOS FAMILIARES. REFLEXIONES A PARTIR DE DIVERSAS INVESTIGACIONES – PAULINA ZUKERMAN, PAULA S. BERENSTEIN Y JUANA E. KOGAN

Resumen: El presente artículo, cuyas ideas emanan de una investigación realizada para una tesis de maestría de IUSAM, se ocupa de la relación de la adopción con el embarazo espontáneo. Se vale de conceptos del psicoanálisis freudiano, post freudiano y vincular para abarcar la complejidad tanto de los fenómenos ya conocidos que en él se articulan como de las novedades emergentes.

Descriptor: Vínculo. Adopción. Dinero. Intimidad. Familia.