

# CV Autores

## **SAMUEL ARBISER**

Médico. Psicoanalista. Miembro titular con Función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y Full Member de la International Psychoanalytical Association (IPA). Miembro del Comité de Publicaciones de la IPA. Profesor titular de la Especialización en Psicoanálisis y de la Maestría de Pareja y Familia del IUSAM. Publicaciones de trabajos en inglés, francés, alemán, italiano, portugués y castellano en revistas de psicoanálisis de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos. Autor de capítulos de diversos libros. Editor de *On Freud's Inhibition, Symptom and Anxiety*, Karnac Books, y autor de *El Grupo Interno. Psiquis y cultura*, Buenos Aires, Biebel. samiarbiser@gmail.com

## **LAURA BONGIARDINO**

Licenciada en Psicología por la Universidad del Salvador (USAL). Psicóloga clínica. Docente titular de la USAL y de la Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales (UCES). Investigadora docente del Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM). Fellow del Research Training Program IPA. Publicaciones: *Conciencia moral y asentimiento en adolescentes*. Research Training Program, IPA. APdeBA, Buenos Aires, 2016. laurabongiardino@yahoo.com.ar

## **VALERIA CORBELLA**

Licenciada en Psicología por la Universidad Católica Argentina (UCA). Psicóloga Clínica, Hospital de Clínicas. Psicoanalista, APdeBA. Docente de la Universidad del Salvador (USAL) y de la UCA. Doctoranda en Psicología, USAL. Investigadora docente en el Instituto Universitario de Salud Mental, IUSAM. Fellow del Research Training Program IPA. Beca al mérito, UCA. Premio Delia Faigón, APdeBA. Publicaciones: El analista formado en el mundo contemporáneo. En *Sándor Ferenczi y el psicoanálisis del siglo XXI*, P. Boschán comp., Buenos Aires, Letra Viva, 2011; El jugar con adultos: entre la acción y la simbolización en el proceso terapéutico. *Psicoanálisis* 34 (3): 485-509, Buenos Aires, 2012. valeriacorbella@yahoo.com.ar

**GRACIELA FRIGERIO**

Egresada de la Universidad de Buenos Aires. Educadora, investigadora, directora de la Maestría en Políticas Públicas para la Educación de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y directora del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Se doctoró en Educación en la Université de Paris V; hizo estudios de posgrado en Pedagogía y Psicoanálisis en la Université de Paris X, Nanterre.

**IGNACIO FUENTES LARA**

Psicólogo clínico, Universidad de Santiago de Chile. Cursando Maestría en Teoría y Clínica Psicoanalítica, Universidad Diego Portales. Participó en curso de formación online en maltrato infantil y vincular de APdeBA. Se desempeña como psicólogo en institución colaboradora del Servicio Nacional de Menores de Chile (Sename), en atención clínica de niños, niñas y adolescentes que han sido víctimas de graves maltratos físicos y/o psicológicos. ignaciofuenteslara@gmail.com

**JAVIER GARCÍA CASTIÑEIRAS**

Doctor en Medicina. Psiquiatra. Psicoanalista. Master en Psicoanálisis del Instituto Universitario de Postgrado en Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Miembro Titular en Funciones Didácticas de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay (Federación Psicoanalítica de América Latina; International Psychoanalytical Association). Presidente de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay y Rector del Instituto Universitario de Postgrado en Psicoanálisis, 2014-2016. Co-autor de los siguientes libros: *El trauma y la seducción*, Montevideo, EPPAL, 1988; *Antiguos crímenes*, Montevideo, Trilce, 1994; *Perspectivas psicoanalíticas: perfiles de la práctica*, Asociación Psicoanalítica del Uruguay, Montevideo, 2006; *El cuerpo: lenguajes y silencios*, Buenos Aires, Lugar, 2008; *Psicoanálisis y adolescencia, dos temporalidades que se interpelan*, Buenos Aires, Psicolibros, 2011. gp@adinet.com.uy; jgarciaacast@gmail.com

**ANGÉLIQUE GOZLAN**

Doctora en Psicopatología y Psicoanálisis. Psicóloga clínica, Universidad Lyon 2, Francia.

**EDUARDO GRÜNER**

Sociólogo, ensayista y crítico cultural. Profesor en la Universidad de Buenos Aires de las materias Antropología y Sociología del Arte, y Teoría Política. Ha sido vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado numerosos artículos y escrito varios libros dedicados a diversas áreas como la teoría política, la teoría del arte, estudios culturales y filosóficos. Ha recibido entre otros reconocimientos el Premio Konex 2004 a la trayectoria en el rubro Ensayo Filosófico.

**ALF GERLACH**

Dr. Med., sociólogo y psicoanalista. Médico especialista en Medicina Psicosomática y Psicoterapia. Trabaja en la práctica privada. Analista de formación (Asociación Psicoanalítica Alemana). Copresidente del Comité de China, IPA. Director del Programa de Capacitación en Psicoterapia Psicoanalítica, Centro de Salud Mental de Shanghai. Publicaciones en psicoanálisis y en ethnop-sychoanalysis.

**CLELIA MANFREDI**

Médica, especialista en Psiquiatría. Psicoanalista. Miembro de APdeBA, IPA y Fepal. Publicaciones: en coautoría, "Panic Disorder and Agoraphobia. A psychodynamic approach", en *Anxiety Disorders Research*. Chapter 7. Editor: Velotis, C., Nova Publishers Inc., New York, 2005; con Solimano, A., *Cuestiones de psiquiatría dinámica y psicopatología psicoanalítica. Problemas de integración*, Buenos Aires, Polemos, 2015. cmanfredi48@yahoo.com

**CARLOS MOGUILLANSKY**

Médico por la Universidad Nacional de Buenos Aires, especialista en Psiquiatría. Analista Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (IPA).

Especialista en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la IPA. Profesor Titular del IUSAM. Magister por la Universidad de San Martín. Autor de: *Diálogos clínicos en psicoanálisis* (en coautoría), México, 2006. *Clínica de adolescentes* (en coautoría), Buenos Aires, Teseo, 2009. *Decir lo Imposible*, Buenos Aires, Teseo, 2010. *Las latencias*, Stuttgart, Académica, 2012.

### **TOMÁS OTERO**

Psicoanalista. Licenciado en Psicología y Magister en Psicoanálisis por la Universidad de Buenos Aires. Docente de Clínica de Adultos I y de Usos del Síntoma de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Investigador Becario UBACyT de Culminación de Doctorado. Miembro del Foro Analítico del Río de la Plata. Autor de *Tres ensayos sobre la perversión*, Buenos Aires, Letra Viva, 2013; coautor de *Usos del analista*, Buenos Aires, Letra Viva, 2015 y *Usos del saber*, Buenos Aires, Letra Viva, 2016. Codirector de la revista digital *Nadie Duerma* orientada al encuentro entre el psicoanálisis y la cultura.

### **JORGE PALANT**

Médico con formación psicoanalítica, renunciante de APA (titular sin función didáctica) en 1982. A partir de 1986 escribe en *Conjetural, Revista psicoanalítica*. En relación al teatro y al psicoanálisis ha publicado *La venganza* (La Orestíada (Esquilo) / Judith (Hebbel); El contexto ibseniano; La respuesta cómica; El tabú de la reina (Hamlet); Sobre Beckett; El malentendido (Otello, Shakespeare / El cornudo imaginario, Molière); Cuestión de recursos (sobre “Seis personajes en busca de autor”, Pirandello). Ha dictado seminarios en la Universidad Nacional de Rosario: La literatura dramática en el inconsciente freudiano. Además, El vel de Winnicott; La palabra “feliz”; Una respuesta de Winnicott; La eficacia de una máscara (Una observación sobre el Nombre del padre); Una forma de resistencia; Fragmentos clínicos (dos fragmentos de clínica infantil); Final de (algunos) análisis de niños, y otros.

### **CECILIO PANIAGUA**

Doctor en Medicina por la Universidad Autónoma de Madrid. Psiquiatra por la Universidad Thomas Jefferson de Filadelfia y psicoanalista por el Instituto Psicoanalítico de Baltimore-Washington. Ha sido profesor de Psiquiatría en la Uni-

versidad de Georgetown (Washington). Es Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica Americana y Fellow del American College of Psychoanalysts. Es autor de numerosas publicaciones psicoanalíticas, por las que ha ganado el premio Lewis B. Hill. Autor de los libros *Visiones de España. Reflexiones de un psicoanalista* y de *Técnica psicoanalítica: Aportaciones de la psicología del yo*.

### **MERCEDES PUCHOL MARTÍNEZ**

Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia. Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM). Psicóloga especialista en Psicología Clínica por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Psicóloga especialista en Psicoterapia por la Federación Europea de Asociaciones de Psicólogos. Miembro del Instituto de Estudios Psicosomáticos y Psicoterapia Médica (IEPPM). Miembro de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente (Sepypna). mpuchol@futurnet.es

### **ANA MARÍA RIZZUTO**

Psicoanalista. Didacta emérita del Instituto Psicoanalítico de Nueva Inglaterra (P.I.N.E.). Libros publicados: *Freud and the Spoken Word*, *The Birth of the Living God*, *Why Did Freud Reject God?: A Psychodynamic Interpretation*, *The Dynamics of Human Aggression: Theoretical Foundations, Clinical Applications*.

### **ANDREA RODRIGUEZ QUIROGA DE PEREIRA**

Ph.D. in Psychology, Universidad de Palermo, 2015. Profesora Titular en la Facultad de Psicología, Universidad del Salvador y Universidad Católica Argentina. Miembro Adherente en la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA, IPA). Directora del Departamento de Investigación del IUSAM.

### **NORMA SLEPOY**

Psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Miembro titular con función didáctica. Profesora de la Especialización en Psicoanálisis de APdeBA. Miembro del Consejo Consultivo de la Cátedra de Salud y Derechos Humanos de la Facultad de Medicina en la Universidad de Buenos

Aires. Coordinadora y profesora del área de Salud Mental de dicha cátedra. Autora de numerosos trabajos psicoanalíticos y sobre psicoanálisis y derechos humanos. Ha realizado distintas actividades vinculadas con la Salud Mental y los Derechos Humanos.

### **CARLOS SLEPOY**

Abogado de la causa llevada en España en contra de los miembros de la dictadura argentina (1976-1983) y de la que se lleva actualmente ante los tribunales argentinos contra los responsables de los crímenes del franquismo (1936-1977). Intervino en la querrela tramitada en España por el genocidio cometido en Guatemala entre 1978 y 1986. Ha escrito numerosos artículos y realizado diversas actividades en el exterior y en la Argentina sobre el crimen de Genocidio. Se le han otorgado numerosos premios por sus aportes al Principio de Justicia Universal. La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires lo ha declarado en 2014 “Personalidad destacada en el ámbito de los Derechos Humanos”.

### **MÓNICA VAQUÉ**

Psicoanalista. Egresada de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados (AEAPG), docente en la formación regular y de la Especialidad de Familia y Pareja en convenio con la Universidad de La Matanza. Fundadora del Área de Psicoanálisis de Familia y Pareja en la AEAPG. Ex Miembro Pleno de la Sociedad Psicoanalítica del Sur, donde dictó seminarios y talleres. monicavaque@hotmail.com

# Resúmenes y descriptores

MESA REDONDA: GRACIELA FRIGERIO, JAVIER GARCÍA, JORGE PALANT –  
EDIPO CUESTIONADO. CUERPO Y LAZO SOCIAL.

**Descriptores:** Complejo de Edipo. Lazo social. Cuerpo. Sexualidad. Repetición.

MESA REDONDA: EDUARDO GRÜNER, NORMA SLEPOY, CARLOS SLEPOY  
– DISCONTINUIDADES Y CONTINUIDADES ENTRE DICTADURA Y DEMO-  
CRACIA.

**Descriptores:** Democracia. Memoria. Verdad. Justicia.

EL PSICOANÁLISIS Y EL CONOCIMIENTO DE LAS EXPERIENCIAS CHINAS DE  
VIDA – ALF GERLACH

**Resumen:** En China, ya entre 1920 y 1949 numerosos filósofos, psicólogos y críticos literarios habían traducido e interpretado a Freud y a otros psicoanalistas. Después de esta primera recepción de las ideas de Freud en China, encontramos un nuevo interés cuando, luego del fin de la Revolución Cultural, fueron invitados a China psicoanalistas occidentales para ofrecer conferencias, seminarios y entrenamiento de formación en psicoterapia psicodinámica y en psicoanálisis. A partir de esos encuentros con candidatos chinos el autor trata de diferenciar dos formas del “Inconsciente cultural” en generaciones diferentes, que pueden estudiarse considerando esas experiencias como encuentros etnopsicoanalíticos; también trata de utilizar un método de carácter psicoanalítico para comparar y sacar conclusiones a propósito del “Inconsciente cultural”. El mecanismo de defensa y adaptación que surge fuertemente del análisis de los encuentros con los participantes al final de los años 90 ha sido la sobreinvestidura de ideales de sólida *performance*. Ese modelo de resolución de conflictos ha sido particularmente frecuente entre los miembros de familias chinas que habían tenido la experiencia de ataques, persecuciones y separaciones forzadas de la Revolución Cultural. Años más tarde y aun hasta hoy nos enfrentamos a un tipo de carácter narcisista que combina egocentrismo, autoconcepciones idealizadas y denegación de la dependencia del otro. Este “nuevo” carác-

ter social no parece reconocer el sufrimiento ni las pérdidas del pasado. Los resultados, aún provisionales, sugieren que en el curso de los últimos 25 años ha emergido un nuevo carácter social en China, al menos en la clase social “intelectual”, y que éste tiene conexión con los grandes cambios sociales que allí han tenido lugar.

**Descriptores:** Carácter social. China. El cambio social. Carácter narcisista.

## DOSSIER

### SEXUALIDAD Y CAMBIOS CULTURALES – JAVIER GARCÍA

**Resumen:** El autor hace un recorrido a través del concepto “representación” y “representante de la representación” como representante pulsional, para sostener que tanto las inscripciones erógenas como los circuitos de la sexualidad humana quedan marcados por los cambios culturales. La cultura es el lugar donde la sexualidad humana se construye y se juega.

Sitúa en los años 60 movimientos sociales y culturales que han influido de manera importante en la sexualidad actual, en los sistemas de relaciones, en las identificaciones y en los circuitos del deseo y los intercambios. Finalmente, del modernismo tardío el autor toma la abundante oferta de objetos virtuales, el predominio visual y la hiperrealidad de las representaciones. A partir de allí se pregunta si el predominio visual con su característica de traspasar límites, acercará excesivamente al objeto incestuoso bajo la forma de representaciones hiperreales. El goce resultante podría permitir entender las formas que adquiere la angustia en las presentaciones de crisis de pánico.

**Descriptores:** Representación. Representante representativo de la pulsión. Representante de la representación. Representaciones hiper-reales. Objeto. Objeto virtual. Pánico. Inscripción. Inscripción erógena.

### LAS FANTASÍAS MASOQUISTAS INCONSCIENTES Y EL CONFLICTO ÉTICO:

#### ¿INSTANCIA CRÍTICA O DESEO DE LEY? – CARLOS MOGUILLANSKY

**Resumen:** El autor propone la hipótesis de una transición adolescente del Superyó autoritario de la infancia a un Superyó inspirado en un deseo de ley posadolescente. Esa transición resulta en la epigénesis del Superyó adulto, cuya naturaleza incluye ambos modos de funcionamiento: el autoritario y el que se inspira en el deseo de



ley. Las regresiones defensivas de la fracción autoritaria explicarían los procesos defensivos disociativos que se ven en la clínica de los bordes de las neurosis, en los que la fantasía masoquista ocupa un rol defensivo central. El texto se expone en una segunda parte en los procesos del erotismo perverso-polimorfo y describe el rol de la fantasía masoquista en ellos.

**Descriptores:** Masoquismo. Sadismo. Polimorfismo. Escisión. Perversión.

#### ACERCA DEL *KANT CON SADE* DE LACAN – TOMÁS OTERO

**Resumen:** Aun hace eco en la actualidad la idea de que el perverso es un sujeto que goza de forma irrestricta, que desprendido de todas las cadenas ejerce una plena libertad sin trabas, y que busca negar al otro hasta reducirlo a un desecho. Pues en “Kant con Sade” se deja manifiesto de forma expresa que la voluntad perversa está destinada al fracaso, que el perverso lejos de ser un libertario, se aferra a una Ley que reclama el *derecho al goce* con el rigor del imperativo categórico, donde fuera de ser la víctima la que se degrada en calidad de objeto, es el perverso el que se coagula en la rigidez de un instrumento y a diferencia de haber en la perversión una aspiración a abolir al otro, más bien se consagra a fabricar un Otro sin falla. Este trabajo se propone una revisión de *l'Écrit* de Lacan consagrado a Sade con el objeto de esclarecer y hacer avanzar una clínica de las perversiones que aún hoy goza de vigencia y actualidad.

**Descriptores:** Perversión. Kant. Sade. Lacan. Instrumento. Voluntad de goce.

#### EL CASO DE LA FORNICACIÓN ASISTIDA – MÓNICA VAQUÉ

**Resumen:** La modernidad realiza una puesta en discurso del sexo; el sexo se vuelve una cuestión de Estado a través del control y la vigilancia. Foucault es quien saca a la luz este tema. El enfoque se centra luego en el propio cuerpo: rendimiento, higiene, salud. Se plantean cuatro estrategias de poder dentro de la modernidad: la histerización del cuerpo de la mujer, la pedagogización del sexo del niño, la socialización de las conductas procreadoras y la psiquiatrización del placer perverso. El psicoanálisis aparece en medio de estas estrategias. Se analiza la figura del perverso desde el punto de vista de su relación con la realidad y su defensa característica, la desmentida. También se habla de diversos tipos de perversiones actuales, mayormente el fetichismo alentado por el capitalismo acumulativo. El gran tema contem-

poráneo es el otro como sujeto, justamente el otro a quien el perverso desconoce como sujeto, siendo esta ajenidad negada permanentemente por la sociedad (Shoá, refugiados). La cuestión es el otro.

Descriptores: Sexualidad. Histerización. Pedagogización. Psiquiatrización. Modernidad. Otro.

## TRABAJOS ARBITRADOS

### EL INCONSCIENTE FREUDIANO. UNA LECTURA – SAMUEL ARBISER

**Resumen:** El autor intenta en este artículo transmitir sus propias reflexiones acerca del concepto de “Inconsciente” desde su perspectiva actual. Esta última lo lleva a reconocer y aceptar que el psicoanálisis contemporáneo –2016– está vastamente diversificado en un amplio y heterogéneo “campo psicoanalítico”; y que, por consiguiente, el lugar del concepto de Inconsciente cambia de acuerdo a esas múltiples variantes en la concepción de la naturaleza de la operación psicoanalítica y de los objetivos de dicha operación.

Luego de pretender despejar cierto halo místico que impregna al concepto y destacar la decisiva importancia de la metapsicología, inicia un recorrido de la evolución del concepto, mayormente a lo largo de la obra de Freud, centrandó la mira en el paulatino pero incesante proceso de “personalización” en sus teorizaciones que partían de un modelo fisiológico-vectorial (energías, fuerzas, cargas y descargas). La aparición de la “identificación” como constitutiva del aparato psíquico de la “segunda tópica” en dicha teorización, marca el hito de inflexión decisivo para la concepción de un psicoanálisis que aborde las problemáticas específicas inherentes a la vida del “hombre”, inmerso en su ecosistema sociocultural, “condiciones y peripecias de la vida”, en la terminología freudiana.

**Descriptores:** Metapsicología. Misticismo. Inconsciente. Identificación. Representación.

(UN) ESTATUTO DE LO TRAUMÁTICO: NARCISISMO, DESAMPARO Y MALTRATO INFANTIL – IGNACIO FUENTES LARA

**Resumen:** El presente texto se sitúa en una reflexión desde la praxis profesional en Instituciones de atención a la infancia, en la que se busca discutir respecto a las nociones de traumatismo, narcisismo y desamparo en relación con el desarrollo psíquico e infantil, desde la elaboración freudiana. Esto a raíz del trabajo con familias y niños que han padecido –y en ocasiones ejecutado– grave maltrato y violencia vincular, lo que pone en tensión la relación entre el investimento libidinal del hijo por parte de los padres en relación con su propio narcisismo. De este modo, la teorización freudiana respecto a la radical dependencia del sujeto frente al otro, en relación con el investimento del deseo por un hijo como elemento necesario para devenir sujeto, se presentaría como un espacio de simbolización para aquella clínica terapéutica donde nos encontramos con pacientes que no tuvieron aún espacio de acogida en el campo del otro. Este trabajo pretende generar condiciones de debate y reflexión frente a las presentaciones y configuraciones clínicas en contexto de intervención obligada, en tanto se presenta como una reflexión en proceso y apertura, por sobre un cierre respecto al fenómeno.

**Descriptores:** Narcisismo. Trauma temprano. Desamparo. Deseo de un hijo.

LA *VIRTUALESCENCIA*: ASPECTOS PSÍQUICOS DE LA RELACIÓN DE LOS ADOLESCENTES CON LOS ESPACIOS VIRTUALES – ANGÉLIQUE GOZLAN

**Resumen:** Este artículo da cuenta de una reflexión sobre los espacios virtuales, específicamente sobre la relación de los adolescentes a los *videojuegos de rol multijugador masivos en línea* (MMORPG). La autora aborda un proceso que actúa en esta relación que ha llamado *virtualescencia*. Este proceso tiene una vertiente positiva y una negativa. En su vertiente positiva, la *virtualescencia* sostendrá la transformación de la pubertad, y por el contrario, la *virtualescencia* negativa dificultará la resolución de la crisis adolescente.

**Descriptores:** *Virtualescencia*. Adolescencia. Videojuegos. Transformación psíquica. Dependencia.

FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL DE POSGRADO EN MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES (APDEBA). RÉPLICA DEL ESTUDIO DE J. SCHNEIDER Y COLABORADORES (2014) REALIZADO EN EL CHICAGO INSTITUTE FOR PSYCHOANALYSIS – CLELIA MANFREDI, VALERIA CORBELLA, LAURA BONGIARDINO Y ANDREA R. Q. DE PEREIRA

**Resumen:** *Introducción:* Varios autores se han ocupado de la formación psicoanalítica, sus complejidades y cómo ésta afecta al sentimiento de identidad profesional. Sin embargo, son escasos los estudios de este tipo en nuestro contexto. *Objetivos:* a modo de una réplica del estudio de Schneider y colaboradores (2014), el presente trabajo exploró la formación y el desarrollo profesional de posgrado en miembros de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). *Métodos:* 81 participantes contestaron el “Identity Study Questionnaire” (Cuestionario para el Estudio de la Identidad) elaborado por Schneider y equipo (2014), indagando: a) los datos demográficos y las características de la actividad asistencial, b) la experiencia profesional y emocional durante el período de formación analítica, c) la experiencia luego de la formación y d) la influencia percibida de los cambios socioculturales en la identidad y formación psicoanalíticas. *Resultados:* para la gran mayoría de los participantes, la experiencia de la formación resultó positiva. El análisis didáctico y la supervisión fueron los elementos más importantes del trípode analítico. Casi todos los sujetos se percibieron a sí mismos con una identidad psicoanalítica firme, aunque se manifestó gran interés acerca de cómo influían en dicha identidad las ‘socioculturales’. Se constató una necesidad de abordar la distinción entre psicoterapia y psicoanálisis, y su impacto en la actividad asistencial y formativa. Como aspectos más negativos, la institución se percibió ofreciendo una formación desactualizada, con poco reconocimiento de sus miembros y con serias dificultades para brindar una fuente de ingreso económico. En gran medida los participantes manifestaron sentirse relegados por sus colegas y docentes, generándose malestar institucional. *Discusión:* a pesar de haberse observado una identidad psicoanalítica firme y un grado alto de satisfacción con la experiencia profesional y formativa, los datos recabados ameritan un replanteo en varios aspectos de la formación, así como la necesidad de crear espacios de discusión, en particular, sobre psicoterapia y psicoanálisis, la frecuencia de las sesiones, las dificultades económicas y los problemas de relación con colegas y docentes. Futuros estudios podrán focalizar en distintos aspectos de este problema.

**Descriptores:** Formación psicoanalítica. Identidad. Institución psicoanalítica. Investigación.

*TE DOY MIS OJOS: LA HISTORIA DE UNA MIRADA DESDE EL “VIVIR SIN ESTAR VIVIENDO” AL “VIVIR VIVIENDO” A LA LUZ DEL CONFLICTO ESTÉTICO – MERCEDES PUCHOL MARTÍNEZ*

**Resumen:** A partir de la película de Iciar Bollain *Te doy mis ojos* la autora se propone analizar el vínculo fusional escenificado por los protagonistas desde el ángulo de la intolerancia al conflicto estético postulado por Donald Meltzer, lo cual se piensa que también puede estar representado a través de la mitología por el mito de Orfeo y Eurídice. Desde esta perspectiva, la intolerancia a este conflicto no sólo dificultaría en gran medida la constitución de la subjetividad, sino que también favorecería la aparición de defensas extremas tales como la desmentalización y el despojo de los logros simbólicos al servicio de la omnipotencia, la violencia y la mentira. Paralelamente, se parte de la base de que la aceptación del conflicto estético es uno de los pilares de la constitución subjetiva del espacio secreto, el cual sería tanto una condición para poder pensar como una conquista del Yo. De esta forma, podremos asistir a la creación de este espacio, fuente de vida y creatividad, de la mano de la protagonista de esta película.

**Descriptores:** Vínculo fusional. Conflicto estético. Desmentalización. Constitución subjetiva. Espacio secreto.

## Summaries and key words

ROUND TABLE: GRACIELA FRIGERIO, JAVIER GARCÍA, JORGE PALANT –  
OEDIPUS IN QUESTION. BODY AND SOCIAL LINK.

**Key words:** Oedipus complex. Social link. Body. Sexuality. Repetition.

ROUND TABLE: NORMA SLEPOY, CARLOS SLEPOY, EDUARDO GRÜNER  
– DISCONTINUITY AND CONTINUITY BETWEEN DICTATORSHIP AND DEMO-  
CRACY.

**Key words:** Democracy. Memory. Truth. Justice.

PSYCHOANALYSIS AND THE UNDERSTANDING OF CHINESE LIFE EXPERIENCES  
– ALF GERLACH

**Summary:** Already between 1920 and 1949 many Chinese philosophers, psychologists and literary critics translated and interpreted Freud and other psychoanalysts' works. After this first reception of Freud's ideas in China we find a new interest after the end of the Cultural Revolution, when Western psychoanalysts were invited to come to China to offer lectures, seminars and training courses in psychodynamic psychotherapy and in psychoanalysis proper. From his encounters with these Chinese candidates the author tries to differentiate two modes of "cultural unconscious" in different generations that can be studied by considering these experiences as ethnopsychanalytic talks and to use a character analytical method to compare them with and draw conclusions about the 'cultural Unconscious'. The defense and coping mechanism to emerge most strongly from the analytic talks with participants at the end of the 90ies was over-cathexis of family ideals of strong performance. This conflict resolution pattern was especially frequent among members of Chinese families who had experienced together the attacks, persecutions and forced separations of the Cultural Revolution. In later years and even today we are confronted with the prototype of a narcissistic social character combining self-centeredness, idealized self-conceptions and the denial of dependence on others. This 'new' social character does not seem to recognize the suffering and losses of the past. The author's findings, which are still very tentative, suggest that over the last 25 years a new character has emerged in China at least in the 'intellectual'

social class and that this is connected to the enormous social changes which have taken place.

**Key Words:** Social character. China. Social change. Narcissistic character.

#### SEXUALITY AND CULTURAL CHANGES – JAVIER GARCÍA

**Summary:** The author makes a travel through the concept “representation” and “representation representative” as pulsional (impulse) representative to sustain that the erogenous inscriptions as well as the human sexuality circuits are marked by the cultural changes. The culture is the place where the human sexuality is built and played. He places it on the 60ies social and cultural movements that had influenced the actual sexuality, the relationship systems, the identifications, the desire circuits and the exchanges. Finally, the author takes from the late modernism the great offer of virtual objects, the visual predominance, the hyper reality of the representations. From there he asks himself if the visual predominance with its characteristic of overstepping limits, will excessively move closer the incestuous object under the shape of hyper real representations. The resulting joy would allow to understand the ways which takes the anguish on the panic crisis representations.

**Key words:** Temporality. Virtual object. Joy of seeing. Sexuality and cultural changes. Post modernism. Incest. Panic.

#### THE UNCONSCIOUS MASOCHISTIC PHANTASIES AND THE ETHICAL CONFLICT: CRITICAL INSTANCE OR DESIRE OF LAW? – CARLOS MOGUILLANSKY

**Summary:** The author poses the thesis of an adolescence transition: the authoritarian Superego of childhood becomes a post- adolescent Superego inspired in a desire of law. This transition results in an adult Superego, which includes these both ways of functioning. The authoritarian superego aspect could suffer a defensive regression, related to the splitting defensive processes. They appear in the border limits of neurosis, where the masochistic phantasy plays a core role. In its second part, the text discusses the perverse-polymorph erotism and describes the role of the masochistic phantasy in it.

**Key words:** Masochism. Sadism. Polymorfism. Splitting. Perversion.

ON LACAN'S *KANT WITH SADE* – TOMÁS OTERO

**Summary:** One can still hear the echoes of the idea that the perverse is a subject who enjoys –in terms of Lacanian *jouissance*– unrestrictedly, released of all chains and exercising an unlimited freedom – this subject pursues to deny the other until it becomes a waste. Actually, in “Kant with Sade” it is deliberately revealed how the perverse will is doomed to failure, where the perverse far from being a libertarian, holds to a Law that claims the *right to jouissance* with the rigor of the categorical imperative – instead of being the victim who degrades as an object, it is the perverse who coagulates into the rigidity of an instrument. Rather than aspiring to the abolishment of the other, the perverse commitment is to produce an Other without lack. This work is a revision of Lacan's *Écrit* devoted to Sade, in order to clarify and extend the clinical treatment of perversion –fully valid and unexpired.

**Keywords:** Perversion. Kant. Sade. Lacan. Instrument. Will to Jouissance.

## THE CASE OF ASSISTED FORNICATION – MÓNICA VAQUÉ

**Summary:** Modernity carried out a transformation of sex into discourse; sex became a state matter through control and surveillance. It is Foucault who sheds light on this topic. Focus then shifts to the body itself: performance, hygiene, health. Four power strategies are developed in modern times, namely, the hystericization of women's bodies, the pedagogization of children's sex, the socialization of procreating behaviors, and the psychiatrization of perverse pleasure. Psychoanalysis emerges in the midst of these strategies. The figure of the perverse person is analyzed from the point of view of his or her relationship with reality and his or her characteristic defense – disavowal. The paper also discusses several types of current perversions, mainly fetishism, which is encouraged by accumulative capitalism. The great contemporary topic is the other as subject, precisely the other, who is not recognized as subject by the perverse person, an alienness that is constantly negated by society (Shoah, refugees). The other is the issue.

**Key words:** Sexuality. Hysterization. Pedagogization. Psychiatrization. Modernity. Other.



## THE FREUDIAN UNCONSCIOUS. ONE POSSIBLE READING – SAMUEL ARBISER

**Summary:** The author attempts in this article to convey, from a current perspective, his own reflexions on the concept of unconscious. The latter leads him to the recognition and, furthermore, the acceptance that contemporary Psychoanalysis –that of 2016– is quite diversified in an ample and heterogeneous so called “Psychoanalytic field”. Therefore, the place of the concept of unconscious diversifies accordingly to these multiple variations of the conception of the core nature of the analytic operation and the objectives of such an operation.

After attempting to clear up a certain mystical halo which impregnates the concept, and besides highlighting the decisive importance of metapsychology, the author sets out on a tour of the evolution of this concept –mainly along Freud’s oeuvre– focusing on the gradual but ceaseless process of “personalization” in his theorization, which had departed from a physiological-vectorial model (energies, pressures, loading and unloading). The emergence of “identification” as constitutive of the psychic apparatus in the “second topic” of this aforementioned theorization, marks a crucial milestone of inflection for the conception of a Psychoanalysis which tackles what the author considers the specific problems inherent in the life of “man” immerse in the sociocultural ecosystem, or “conditions and vicissitudes of life” in Freudian terminology.

**Key words:** Metapsychology. Mysticism. Unconscious. Identification. Representation.

(A) STATUTE OF TRAUMA: NARCISSISM, HELPLESSNESS AND CHILD ABUSE  
– IGNACIO FUENTES LARA –

**Summary:** This text is a reflection on the professional practice in institutions of childcare, which we discuss in relation to the notions of trauma, narcissism and helplessness in relation to the psychic and child development from Freudian elaboration. This is a result of working with families and children who have suffered –and at times executed– severe abuse and violence, which puts a strain the relationship between the libidinal investment of the child by the parents in relation to their own narcissism. Thus, Freud’s theorizing about the radical dependence of the subject over another, in connection with the cathexis of the desire for a child as necessary to become a subject element, is presented as a space of symbolization for that therapeutic praxis where we met patients who had not yet been received in the space field of the Other. This work aims to create conditions for debate and reflection off the presentations and clinical settings in context of intervention required, as it is presented as a reflection on the process and opening, instead of a closure on the phenomenon.

**Key words:** Narcissism. Early trauma. Helplessness. Desire for a child.

THE VIRTUALESCENCE: THE PSYCHIC EFFECTS OF TEENAGERS RELATIONSHIP  
TO VIRTUAL SPACES – ANGÉLIQUE GOZLAN

**Summary:** This article reports a reflection on virtual spaces and more specifically on the relationship of teenagers to massively multiplayer online role-playing game (MMORPG). The author highlights a process at work in this relationship called: virtualescence. This process operates on a positive or negative slope. In its positive side, the virtualescence supports pubertal transformation, whereas the negative virtualescence hinders the resolution of the adolescent crisis.

**Key words:** Virtualescence. Adolescence. Video games. Psychic transformation. Dependence.

STUDY ON EXPERIENCE DURING PSYCHOANALYTIC TRAINING AND POSGRADUATE PROFESSIONAL DEVELOPMENT. REPLICA OF THE STUDY OF THE CHICAGO INSTITUTE FOR PSYCHOANALYSIS (DR. JORGE SCHNEIDER ET AL). RESEARCH DEPARTMENT OF THE INSTITUTO UNIVERSITARIO DE SALUD MENTAL (IUSAM) – CLELIA MANFREDI, VALERIA CORBELLÀ, LAURA BONGIARDINO Y ANDREA R. Q. DE PEREIRA

**Summary:** The Research Department of the Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM), under the auspices of the Scientific Secretariat of the Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA), conducted this study in collaboration with the Chicago Institute for Psychoanalysis. (Schneider J. et al.)

It came about as an institutional project with the purpose of making a replica of the study conducted by the Chicago Institute (published in *Int. J. Psychoanal.* (2014) 95: 1211-1233), but tailored to regional characteristics and in particular to APdeBA. This is a study with an exploratory and descriptive scope, in which we inquire about the perception of the members of the Psychoanalytic Association of Buenos Aires about their experiences during the psychoanalytic training and also their experience related to the institution. The view of the members is likewise explored in regard to the professional practice, the degree of satisfaction with psychoanalysis, and the feeling of themselves as analysts. Given the cultural and economic evolution of recent years in our country, questions were included to gather opinions regarding the influence on psychoanalytic identity, of those sociocultural changes. The instrument used was the “Identity Study Questionnaire” developed by the research group in Chicago, which has been translated and adapted according to our institutional characteristics, based on a pilot trial conducted previously. The results

obtained are discussed, in particular those relating to the degree of satisfaction with the training, the career and professional practice, the Institution and the sense of self as an analyst. It is expected that this work can prove a contribution and be established as a trigger for further research.

**Key words:** Psychoanalytic Training. Psychoanalytic identity. Replica. Research.

*TAKE MY EYES: THE STORY OF A WAY OF SEEING, FROM “LIFE WITHOUT LIVING” TO “LIFE FULLY LIVED” IN THE LIGHT OF AESTHETIC CONFLICT*  
**MERCEDES PUCHOL MARTÍNEZ**

**Summary:** Taking as a starting point Iciar Bollain’s film *Take My Eyes* (Te doy mis ojos), the author proposes an analysis of the dramatic fusional link between the film’s lead characters. This analysis examines their connection from the angle of an intolerance of aesthetic conflict, as posited by Donald Meltzer, which could also be represented via mythology, as in the myth of Orpheus and Eurydice. From this perspective, the intolerance of this conflict would not only make it much more difficult for the subject to reach subjectivity, but would also lead to the appearance of extreme means of defense, such as mindlessness and a stripping away of symbolic achievements in the service of omnipotence, violence, and lies. At the same time, this analysis has as a base the idea that acceptance of aesthetic conflict is one of the pillars for a subjective constitution of a secret space, which would also be a condition for consideration as a conquest of the ego. In this way, we can participate in the creation of this space, which is a source of life and creativity, hand in hand with the protagonist of the film.

**Key words:** Fusional link. Aesthetic conflict. Mindlessness. Subjective constitution. Secret space.

## Résumés et mots clés

TABLE RONDE: GRACIELA FRIGERIO, JAVIER GARCÍA, JORGE PALANT –  
ŒDIPE EN QUESTION. CORPS ET LIEN SOCIAL.

**Mots clés:** Complexe d'Œdipe. Lien social. Corps. Sexualité. Répétition.

TABLE RONDE: NORMA SLEPOY, CARLOS SLEPOY, EDUARDO GRÜNER –  
DISCONTINUITÉS ET CONTINUITÉS ENTRE DICTATURE ET DÉMOCRATIE.

**Mots clés:** Démocratie. Mémoire. Vérité. Justice.

LA PSYCHANALYSE ET LA COMPRÉHENSION DES EXPÉRIENCES DE VIE CHI-  
NOISES – ALF GERLACH

**Résumé:** Déjà, entre 1920 et 1949, nombreux philosophes, psychologues et critiques littéraires en Chine ont traduits et interprétés Freud et autres psychanalystes. Après cette première réception des idées de Freud en Chine nous trouvons un nouvel intérêt après la fin de la Révolution Culturelle, où psychanalystes d'Occident ont été invités à venir à Chine afin d'offrir des conférences, des séminaires et des stages de formation dans la psychothérapie psychodynamique et en psychanalyse. De ses rencontres avec ces candidats chinois l'auteur tente de différencier deux modes de «l'inconscient culturel» dans des générations différentes qui peuvent être étudiés en considérant ces expériences comme rencontres ethnopsychanalytiques et à utiliser une méthode de caractère analytique pour les comparer et tirer des conclusions à propos de «l'inconscient culturel». Le mécanisme de défense et d'adaptation à émerger plus fortement à partir de l'analyse des entretiens avec les participants à la fin des années 90 a été la sur-cathexis des idéaux de solide performance. Ce modèle de résolution des conflits a été particulièrement fréquent chez les membres des familles chinoises qui avaient l'expérience ensemble des attaques, des persécutions et des séparations forcées de la Révolution Culturelle. Des années plus tard et aujourd'hui nous sommes confrontés avec le prototype d'un caractère narcissique combinant égocentrisme, auto-conceptions idéalisés et le déni de la dépendance à l'égard des autres. Ce «nouveau» caractère social ne semble pas reconnaître la souffrance et les pertes du passé. Les résultats de l'auteur, qui sont encore très provisoires, suggèrent qu'au cours des 25 dernières années un nouveau carac-

tère social a émergé en Chine au moins dans la classe sociale «intellectuelle» et que ce dernier est branché sur les grands changements sociaux qui ont eu lieu.

**Mots clés:** Caractère social. La Chine. Change sociale. Caractère narcissique.

## DOSSIER : PERVERSION

### SEXUALITÉ ET CHANGEMENTS CULTURELS – JAVIER GARCÍA

**Résumé:** L’auteur fait un parcours à travers le concept de “représentation” et “re-présentant de la représentation” comme représentant pulsionnel, pour affirmer qu’autant les inscriptions érogènes que les circuits de la sexualité humaine, sont marqués par les changements culturels. La culture est la place où la sexualité humaine est construite et se met en jeu.

Il situe dans les années 60 les mouvements sociaux et culturels qui ont eu grande influence sur la sexualité actuelle, sur les systèmes des rapports, sur les identifications et les circuits du désir et les échanges. Pour finir, l’auteur prend dans le modernisme tardif, l’offre abondante d’objets virtuels, la prédominance visuelle et l’hyperréalité des représentations. À partir de là, il se demande si la prédominance visuelle et sa caractéristique permettant de franchir des limites, rapprochera excessivement l’objet sous la forme de représentations hyperréelles. La jouissance qui en résultera pourrait permettre de comprendre les formes acquises par l’angoisse quand elle se présente sous la forme de crises de panique.

**Mots clés:** Représentation. Représentant représentatif de la pulsion. Représentant de la représentation. Représentations hyperréelles. Objet. Objet virtuel. Panique. Inscription. Inscription érogène.

### CARLOS MOGUILLANSKY – LES FANTAISIES MASOCHISTES INCONSCIENTS ET LE CONFLIT ÉTIQUE: ¿INSTANCE CRITIQUE OU DÉSIR DE LOI?

**Résumé:** L’auteur propose l’hypothèse d’une transition adolescente du Super Moi autoritaire de l’enfance à un Super Moi inspiré dans un désir de loi post adolescente. La transition conduit à l’épigenèse du Super Moi adulte, dont sa nature inclut les deux formes de fonctionnement: la manière autoritaire et la manière qui s’inspire

au désir de loi. Les régressions défensives de la manière autoritaire pourraient expliquer les procès défensifs dissociatifs qu'on voit dans la clinique des limites des névroses, auxquels la fantaisie masochiste a un rôle défensif central. Le texte présente une seconde part qui tient aux procès de l'érotisme pervers-polymorphe et que décrit le rôle de la fantaisie masochiste.

**Mots clés:** Masochisme. Sadisme. Polymorphisme. Scission. Perversion.

### À PROPOS DE *KANT AVEC SADE* DE LACAN – TOMÁS OTERO

**Resumé:** De nos jours, l'idée selon laquelle le pervers est un sujet qui jouit d'une manière absolue est encore acceptée, un sujet qui, libéré de toutes ses chaînes, exerce une liberté sans restriction et qui cherche à nier l'autre au point de le réduire à un déchet. *Kant avec Sade* affirme de façon explicite que la volonté perverse est condamnée au fracas, que le pervers, loin d'être un libertaire, se raccroche à une Loi qui exige le *droit à la jouissance* avec la rigueur de l'impératif catégorique, où, loin d'être la victime celle qui est dégradée en tant qu'objet, c'est le pervers qui se coagule dans la rigidité d'un instrument et, loin de trouver dans la perversion l'aspiration d'abolir l'autre, il se consacre à fabriquer un Autre sans faute.

Cet article propose une révision de l'Écrit de Lacan consacré à Sade et son objectif est d'éclairer et d'améliorer le traitement des perversions qui aujourd'hui encore est d'actualité.

**Mots clés:** Perversion. Kant. Sade. Volonté de jouissance.

### LE CAS DE LA FORNICATION ASSISTÉE – MÓNICA VAQUÉ

**Resumé:** La modernité effectue une mise en discours du sexe; le sexe devient une question d'État à partir du contrôle et de la surveillance. Foucault c'est qui donne de la lumière au thème. L'approche se dirige au propre corps: rendement, hygiène, santé. On pose quatre stratégies du pouvoir dans la modernité: l'hystérisation du corps de la femme, la pédagogisation du sexe de l'enfant, la socialisation des conduites procréatives et la psychiatisation du plaisir pervers. La psychanalyse arrive au milieu de ces stratégies. On réfléchit sur la figure du pervers du point de vue de son rapport à la réalité et de sa défense caractéristique, la démentie. On parle aussi de divers types de perversions actuelles, voir le fétichisme qui est encouragé par le capitalisme accumulatif. Le grand thème contemporain c'est l'autre comme sujet,

justement l'autre à qui le pervers ne reconnaisse pas comme sujet. Cette faute de reconnaissance est exercée en forme permanente pour la société (Shoá, réfugiés). La question c'est l'autre.

**Mots clés:** Sexualité. Hystérisation. Pédagogisation. Psiquiatisation. Modernité. Autre.

## TRAVAUX ARBITRES

### L'INCONSCIENT FREUDIEN. UNE LECTURE – SAMUEL ARBISER

**Résumé:** Dans cet article, l'auteur essaie de transmettre ses propres réflexions concernant le concept d'*inconscient* depuis sa perspective actuelle. Celle-ci le mène à reconnaître et à accepter que la psychanalyse contemporaine –2016– est largement diversifiée dans un “champ psychanalytique” vaste et hétérogène et que, par conséquent, la place du concept d'inconscient varie en fonction de ces multiples variantes dans la conception de la nature de l'opération psychanalytique et des objectifs d'une telle opération.

Après avoir cherché à dissiper une certaine allure mystique qui imprègne le concept et avoir détaché l'importance décisive de la métapsychologie, il entame un parcours de l'évolution du concept, pour la plupart tout au long de l'oeuvre de Freud, tout en centrant le regard sur le processus progressif mais incessant de “personnalisation” dans ses théorisations qui portaient d'un modèle physiologico-vectorel (énergies, forces, charges et décharges). L'apparition de l'*identification* comme étant constitutive de l'appareil psychique de la deuxième topique dans une telle théorisation marque le point d'inflexion décisif pour la conception d'une psychanalyse qui aborde les problématiques spécifiques inhérentes à la vie de l'*homme* plongé dans son écosystème socioculturel, *conditions et péripéties de la vie*, dans la terminologie freudienne.

**Mots clés:** Métapsychologie. Mysticisme. Inconscient. Représentation. Identification.

IGNACIO FUENTES LARA – (UN) STATUT DU TRAUMATIQUE: NARCISSISME,  
L'ITINÉRANCE ET LA MALTRAITANCE DES ENFANTS.

**Résumé:** Ce texte est une réflexion à partir de la pratique professionnelle dans les établissements de garde d'enfants, dont nous discutons ce qui concerne les notions de traumatisme, de narcissisme et d'impuissance par rapport au développement psychique et de l'enfant à partir de l'élaboration freudienne. Ceci c'est le résultat du travail avec les familles et les enfants qui ont souffert et parfois exécutés de graves abus et violence dans les liens, ce qui met en tension la relation entre l'investissement libidinal de l'enfant par les parents par rapport à leur propre narcissisme. Ainsi, la théorie de Freud à propos de la dépendance radicale de l'objet sur un autre, dans le cadre de l'investissement du désir d'un fils comme un élément nécessaire pour devenir sujet, est présenté comme un espace de symbolisation pour que la thérapie clinique où nous avons rencontré les patients qui n'avaient pas encore reçu un espace dans le champ de l'Autre. Ce travail vise à créer les conditions d'un débat et de réflexion sur les présentations et les paramètres cliniques dans le contexte d'intervention requis, comme il est présenté comme une réflexion sur le processus et l'ouverture au-dessus d'une fermeture sur le phénomène.

**Mots clés:** Narcissisme. Traumatisme précoce. Impuissance. Désir de fils.

LA VIRTUALESCENCE: ENJEUX PSYCHIQUES DE LA RELATION DES ADOLES-  
CENTS AUX ESPACES VIRTUELS – ANGÉLIQUE GOZLAN

**Résumé:** Cet article rend compte d'une réflexion menée sur les espaces virtuels et plus spécifiquement sur la relation des adolescents aux jeux vidéo en ligne massivement multi-joueurs (MMORPG). L'auteur met en lumière un processus à l'œuvre dans cette relation nommé: virtualescence. Ce processus opère selon un versant positif ou négatif. Dans son versant positif, la virtualescence étaye la transformation pubertaire; à contrario, la virtualescence négative entrave la résolution de la crise adolescente.

**Mots clés:** Virtualescence. Adolescence. Jeux vidéo. Transformation psychique. Dépendance.



LA FORMATION PSYCHANALYTIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL POST-GRAD DES MEMBRES DE L'ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES (APDEBA). RÉPLIQUE DE L'ÉTUDE DE J. SCHNEIDER ET AL (2014) MENÉE À L'INSTITUT PSYCHANALYTIQUE DE CHICAGO – CLELIA MANFREDI, VALERIA CORBELLA, LAURA BONGIARDINO Y ANDREA R. Q. DE PEREIRA –

**Résumé:** Plusieurs auteurs ont écrit sur la formation psychanalytique, sa complexité et comment cela affecte le sentiment d'identité professionnelle. Cependant, il y a peu d'études de ce type dans notre contexte. *Objectifs:* Il s'agit d'une réplique du travail de J. Schneider et al (2014). Le présent article a exploré la formation psychanalytique et le développement professionnel post-grade des membres de l'Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. *Méthodologie:* 81 participants ont répondu au questionnaire préparé par Schneider et son groupe (Questionnaire pour l'étude de l'identité) (2014). Des questions ont été posées sur: a) les données démographiques et les caractéristiques de la pratique clinique, b) l'expérience professionnelle et émotionnelle au cours de la période de formation psychanalytique, c) l'expérience après la formation psychanalytique, d) l'influence perçue des changements socio-culturels sur l'identité et la formation. *Résultats:* L'expérience de la formation a été positive pour la grande majorité des participants. L'analyse de formation et la supervision étaient considérées comme les éléments les plus importants de la formation. Bien que seulement la moitié de la pratique corresponde à un traitement psychanalytique, presque tous les sujets se percevaient eux-mêmes avec une forte identité psychanalytique. On a exprimé un grand intérêt par rapport à l'influence des changements socioculturels sur l'identité. Il a été trouvée la nécessité d'aborder la distinction entre la psychothérapie et la psychanalyse et son impact sur l'activité clinique et la formation. Les aspects les plus négatifs étaient: la formation n'est pas mise à jour, il y a le manque de reconnaissance aux membres, l'institution a des difficultés à fournir des ressources économiques. Plusieurs participants se sont sentis relégués par leurs collègues et leurs enseignants. Ces situations génèrent un malaise institutionnel. *Discussion:* En dépit d'avoir observé une identité psychanalytique forte et un degré élevé de satisfaction à l'égard de l'expérience professionnelle et formative, les données trouvées suggèrent la nécessité de revoir les divers aspects de la formation et de créer des opportunités pour la discussion, en particulier sur les thèmes suivants: la psychothérapie et la psychanalyse, la fréquence des séances, les difficultés économiques et les problèmes dans les relations avec les collègues et les enseignants.

**Mots clés:** Formation psychanalytique. Identité. Institution psychanalytique. Recherche.

*JE TE DONNE MES YEUX: L'HISTOIRE D'UN REGARD DEPUIS LE "VIVRE SANS VIVRE" AU "VIVRE EN VIVANT", À PARTIR DU CONFLIT ESTHÉTIQUE —*  
MERCEDES PUCHOL MARTÍNEZ

**Résumé:** Cet article propose une analyse du lien fusionnel qui unit les protagonistes du film "Ne dis rien" ("Te doy mis ojos", 2003), de Icíar Bollaín. Cette connexion est analysée en partant de la notion de conflit esthétique postulée par Donald Meltzer, qui pourrait également être représentée dans la mythologie avec le mythe d'Orphée et Euridice. Depuis cette perspective, l'intolérance de ce conflit non seulement rendrait plus difficile la constitution de la subjectivité mais elle favoriserait aussi l'apparition de défenses extrêmes telles que *la démentalisation* et le dépouillement des accomplissements symboliques au service de l'omniprésence, la violence et le mensonge. En parallèle, nous partons de la base que l'acceptation du conflit esthétique est l'un des piliers de la constitution subjective de l'espace secret, qui serait aussi bien une condition pour pouvoir penser une conquête du Moi. Nous pourrions ainsi assister à la création de cet espace, source de vie et de créativité, avec la protagoniste du film.

**Mots clés:** Lien fusionnel. Conflit esthétique. Démentalisation. Constitution de la subjectivité. Espace secret.



