El inconsciente dinámico en la relación analítica

(Panel principal: "El inconsciente")[1]

Jorge Luis Maldonado *

EL CONTEXTO DE RECONOCIMIENTO DE PROCESOS INCONSCIENTES

Las primeras investigaciones sobre el inconsciente estaban centralizadas en consideraciones acerca de la memoria y sus vicisitudes. Luego el interés se amplió hacia las transformaciones de las fantasías *(phantasies)* inconscientes que tienen lugar en la relación analizado-analista y se manifiestan en el proceso analítico. Este consiste en ciclos de cambios dinámicos, económicos y estructurales que acontecen en el analizado y cobran sentido en la relación de transferencia. En esta oportunidad me referiré a procesos inconscientes sólo en tanto observables en la relación analítica.

Manifestaciones aisladas del inconsciente pueden ser observadas en la patología de la vida cotidiana y eventualmente consideradas por otras disciplinas. Sin embargo, lo que es propio del psicoanálisis es el estudio y conclusiones sobre las fantasías inconscientes y sobre la distorsión que el sujeto hace de sus experiencias infantiles que son evaluadas en la relación de un sujeto con su objeto en la situación analítica. El objetivo de la situación analítica es establecer, tanto para el analizado como para el analista, un contexto de contención y un contexto de sentido que permitan construir hipótesis acerca de los fenómenos inconscientes. La regla de abstinencia y el establecimien-

---

[1] Este trabajo es la respuesta, limitada a mil palabras, a las siguientes preguntas del Comité organizador del 47° Congreso de Psicoanálisis de la API, México 2011: ¿Cuál es su teoría sobre el inconsciente? ¿Con qué otras teorías contrastaría su conceptualización?

* *Reconocimiento:* El autor desea agradecer al Dr. Manuel Gálvez y al Dr. Alberto Solimano por sus muy útiles comentarios acerca de este trabajo.

to del encuadre tienden a limitar la arbitrariedad del analista, y constituyen el contexto de contención.

CAMBIOS, TRANSFORMACIONES, ELABORACION

La introducción de la noción de 'elaboración' (Freud, 1914) significó un hito crucial en el reconocimiento del análisis como sucesión de transformaciones. La concepción dinámica alude así a la oposición de fuerzas, pero también a las transformaciones de las fantasías inconscientes que surgen en la relación de un sujeto con un objeto, y de los símbolos con los que éstas se construyen. La noción de 'elaboración' puso en evidencia que cada interpretación adecuada genera una secuencia de cambios en procesos inconscientes e instaura una dialéctica entre el analista y el inconsciente del analizado. No basta con pensar que por efecto de la interpretación de las resistencias el Yo se abre en un acto singular para dar paso a derivados del inconsciente, y luego establece nuevamente su clausura. A partir de la noción de elaboración, el análisis comienza a ser pensado como secuencia de transformaciones de la fantasía inconsciente. Estas acontecen cuando, por efecto de la interpretación, las ecuaciones simbólicas mutan su equivalencia simbólica con la 'cosa' y adquieren las propiedades del símbolo diferenciado de la 'cosa'. Estas modificaciones en la estructura del símbolo son paradigmáticas del acontecer inconsciente en sentido dinámico. También lo son los diferentes procesos de identificación y las correspondientes desidentificaciones.

El descubrimiento de la reacción terapéutica negativa (Freud, 1923) fue el segundo hito crucial en el estudio del proceso, en tanto permitió que éste pueda ser evaluado a nivel de sus fracasos. Luego fueron consideradas otras variedades de interferencias a la elaboración inconsciente que dependen de la inadecuación de la interpretación y esencialmente, de factores personales del analista.

LA INTERPRETACION

En mi criterio, la interpretación es el factor de cambio estructural a nivel del inconsciente. Ejerce su efecto en el contexto de una relación de asimetría entre analista y analizado destinada exclusiva-

mente a resolver los conflictos del analizado y excluye toda mutualidad de cualquier índole.

Existen factores inherentes a la emocionalidad y características personales positivas del analista que, a mi criterio, no producen una influencia directa en las modificaciones del inconsciente. En oposición a esta concepción, otras teorías otorgan valor de cambio a esos factores personales del analista. Considero que los factores personales intervienen como 'condición necesaria' (Etchegoyen, 2010) para el desarrollo de un proceso, pero no llegan a ser 'condición suficiente' para producir una evolución. Esta 'condición suficiente' se obtiene a partir de interpretaciones adecuadas. Estas conducen al analizado a una renuncia: a la posesión de los objetos endogámicos, a modalidades infantiles posesivas de relación de objeto y a la omnipotencia narcisista. Es posible que las interpretaciones que producen *insight* y logran modificaciones en el inconsciente del analizado, actúen mediante una resignificación *(Nachträglichkeit)* de las fantasías infantiles que produjeron distorsiones de los acontecimientos históricos.

Por otra parte, cuando los factores personales negativos del analista constituyen contraresistencias, sí pueden resultar 'condición suficiente' para interferir con el desarrollo del proceso. Estudios sobre desviaciones de tratamientos en los cuales el analista se encuentra personalmente involucrado con sus conflictos (Maldonado, 1984, 2008; Gabbard, 2003), y sobre el perjuicio que esto puede ocasionarle a sus pacientes (Hernández de Tubert, 2004) han sido desarrollados.

MENSAJE DEL INCONSCIENTE

El deseo rechazado por las instancias superiores (el deseo-sueño reprimido) revuelve el mundo subterráneo de la mente (el inconsciente) con el fin de ser escuchado (Freud, 1927. Mi traducción y comillas).[2]

El deseo inconsciente se expresa enviando un mensaje, buscando a quien pueda escuchar para desentrañar su significado. La cita: "[…] con el fin de ser escuchado" orienta en este sentido. Sin embargo, así

[2] "The wish rejected by the higher mental agencies (the repressed dream-wish) stirs up the mental underworld (the unconscious) in order to get a hearing". Freud (1927, pág. 375, my inverted commas).

como el sueño contiene su 'ombligo' (Freud, 1900) que conduce hacia lo desconocido, es posible también que algo de la transmisión del inconsciente permanezca inaccesible a toda posible comprensión.

La situación analítica está destinada a favorecer una comunicación del inconsciente del analizado, regida por los procesos primarios, dirigida a alguien que responde mediante el proceso secundario. El analista, por su potencial capacidad de comprender el sentido de las formaciones inconscientes, se convierte en destinatario de transferencias que lo constituyen en 'interlocutor privilegiado' del inconsciente. Es debido a la transferencia que las formaciones sintomáticas y derivados del inconsciente adquieren el carácter de mensajes cuyo destino es que sean descifrados por el analista, retransmitidos mediante palabras y no actuados por éste. Esta condición de 'interlocutor privilegiado' otorgada al analista, determina que la transferencia analítica sea distinta de toda otra transferencia que el sujeto pueda establecer con objetos libidinales, en otros contextos, en los cuales la búsqueda de sentido del mensaje inconsciente no es el objetivo de la relación y, por lo tanto, el destino del mensaje no es la interpretación.

DIFERENCIAS CON OTRAS TEORIAS

El inconsciente dinámico surge del conflicto psíquico; es concebido como división primaria, se constituye entre instancias psíquicas y en la concepción freudiana culmina mediante la represión inherente al final *(dissolution)* del complejo de Edipo. Está caracterizado por una división entre instancias psíquicas que es de carácter radical. El conflicto intrapsíquico adquiere expresión en la fantasía inconsciente que contiene el deseo. En ciertos momentos de la relación analítica, la fantasía inconsciente es una construcción mutua entre analista y analizado (Baranger, M., et al., 1983) que constituye un interjuego propio del inconsciente dinámico. El inconsciente surgido del conflicto tiene su anclaje en la fantasía y en el deseo, en un contexto exclusivo determinado por la situación analítica donde los procesos inconscientes se desarrollan. Esto diferencia al inconsciente dinámico estudiado por el psicoanálisis que es distinto al inconsciente descriptivo, no dinámico, considerado por otras disciplinas que no consideran el rol central que desempeñan las interpretaciones en el

cambio psíquico. Las investigaciones que pueden efectuar otras disciplinas que emplean otros procedimientos de investigación no son equiparables a las obtenidas mediante el estudio de la fantasía inconsciente en transferencia.

BIBLIOGRAFIA

Baranger, M.; Baranger, W. and Mom, J. (1983) Process and non-process in analytic work. *International Journal of Psycho-Analysis,* 64: 1-15.

Etchegoyen, H. (2010) Comunicación personal.

Freud, S. (1900) The Interpretation of Dreams. *SE: 4/5.*

— (1914) Remembering, repeating and working-through (Further recommendations on the technique of psycho-Analysis II), *SE: 12.*

— (1923) The ego and the id., *SE: 19.*

— (1927) Letter from Sigmund Freud to Werner Achelis, January 30, 1927. In: *Letters of Sigmund Freud 1873-1939*, págs. 374-5.

Gabbard, G. O. (2003) Miscarriages of psychoanalytic treatment with suicidal patients. *Int. J. Psycho-Anal,* 84: (2) 249-261.

Hernández de Tubert, R. (2004) Cuando el analista maltrata al paciente. Una perspectiva ética y epistemológica. *Revista Latinoamericana de Psicoanálisis,* 6: 59-74.

Maldonado, J. L. (1984) Analyst involvement in the psychoanalytical impasse. *Int. J. Psycho-Anal.,* 65 :263-271, *Revista Argentina de Psicoanálisis,* XL: 205-218.

Maldonado, J. L. (2008) *El Narcisismo y el Trabajo del Analista. Paradojas, Obstáculos y Transformaciones*. [Narcissism and the Work of the Analyst. Paradoxes, Obstacles and Transformations.] Buenos Aires, Editorial Lumen.

Trabajo presentado: 27-4-2011
Trabajo aceptado: 2-5-2011

Jorge Luis Maldonado
Gallo 1650, 14º "D"
C1425EFJ, Capital Federal
Argentina

E-mail: jorgeluismaldonado@arnet.com.ar